

Martina Morazzi



Profilo

Imprenditrice.

Esperienza decennale maturata sul campo nel processo di progettazione, sviluppo e realizzazione di interventi decorativi pittorici. Competenza nella sfera tecnica, relativa all'utilizzo, ripristino e conservazione dei materiali.

Capacità di lavorare in squadra e coordinare gruppi di persone, anche con diverse mansioni.

Istruzione

2012 - Laurea Triennale in Decorazione - Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

2006 - Diploma in Decorazione pittorica - Istituto Statale d'Arte "Fausto Melotti", Cantù(CO)

Principali progetti seguiti:

MABETEX GROUP – Nur-Sultan, Kazakhstan

2022 - Presidential House

2020 - National Neoclassic Drama Theatre

2017 - VIP Terminal International Airport

2011/2012 - Nur-Sultan Opera - Classic Theatre of Opera and Ballet

Dorature e decorazioni di soffitti con finti marmi, filettature, triage, finte tappezzerie e interventi pittorici.

IFDM - Palazzo delle Stelline, Milano – 2017

Allestimento della mostra "A decade of evolution in design", in occasione del Salone del Mobile.

Assistenza tecnica agli artisti, scelta dei supporti espositivi, della disposizione delle opere e dell'illuminazione.

LOZITHA PALACE – Lobamba, eSwatini - 2016

Doratura palazzo congressi della famiglia reale.

QASR AL WATAN – Presidential Palace, Abu Dhabi, UAE

2016/2017

Ripristino dorature danneggiate, sugli arredi del palazzo.

2015

Doratura in oro zecchino di soffitti e pareti del palazzo presidenziale.

ROYAL PALACE – Jeddah, Saudi Arabia - 2015

Dorature in oro zecchino e palladio, su soffitti e pareti del palazzo reale.

CLIENTE PRIVATO - Castello di Niederkreuzstetten , Vienna, Austria - 2014

Realizzazione di decorazioni costituite da finti tappeti dipinti con smalti velati e finti intarsi, su pavimenti in legno grezzo.

MUSICAMORFOSI – Location Varie, Monza e Brianza - 2009

Collaborazione nella progettazione e realizzazione di performance artistiche e musicali, in teatri, parchi e ville storiche, dislocate sul territorio di Monza e Brianza.

Ulteriori

informazioni:

Interessata al settore sociale e umanitario, sono sempre stata attiva nel mondo dell'associazionismo, della promozione artistica e culturale.

Ho collaborato come assistente con diversi artisti attivi nel panorama contemporaneo italiano e estero.

Nel 2006 ho vissuto per un periodo in Messico seguendo un progetto di cooperazione internazionale per i Diritti Umani.

Grazie al mio lavoro e alle mie passioni, ho avuto la possibilità di vivere per lunghi periodi all'estero, a stretto contatto con diverse etnie, religioni e culture, esperienze che negli anni sono state motivo di crescita professionale, ma soprattutto personale.