

CURRICULUM VITAE



Chiara Lanzoni è Architetto e Dottore di Ricerca in Progettazione Paesistica, alterna la pratica professionale all'attività didattica e di ricerca. Dal 2009 è professore a contratto presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, dove dal 2004 collabora a progetti e ricerche sui temi del paesaggio e della città contemporanea. Ha pubblicato articoli e saggi su tali tematiche.



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LANZONI CHIARA
E-mail	chiara.lanzoni@polimi.it; chiaralanzoniarchitetto@gmail.com
Nazionalità	Italiana

I – ESPERIENZE DIDATTICHE SVOLTE NEL SSD ICAR 15

Professore a contratto dal 2009, **per il SSD Icar 15** dal 2014 presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova. Principali mansioni e responsabilità: lezioni frontali, revisioni dei progetti e delle esercitazioni degli studenti, esami, coordinamento di tesi di laurea sui temi propri degli insegnamenti universitari sotto elencati sia per la laurea triennale in Progettazione dell'Architettura che per la laurea magistrale Architectural Design and History.

Gli insegnamenti svolti negli ultimi 3 anni (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa) per il settore scientifico disciplinare ICAR 15 sono i seguenti:

A.A. 2023-2024	Landscape architecture (Icar 15), modulo (in lingua inglese) del corso "Planning in historical context studio", Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History.
A.A. 2022-2023	
A.A. 2021-2022	

Il contesto in cui la nostra attività si è concentrata, in particolare negli ultimi anni, è fortemente e strutturalmente legato al fiume Po. Un palinsesto ricco di relazioni dove la storia e l'acqua han costruito il paesaggio. Il riconoscimento della Riserva di Biosfera denominata "Po Grande", nel corso mediano del Po, costituisce l'occasione per sperimentare una visione integrata tra quelle che sono le esigenze del territorio e le opportunità del suo sviluppo sostenibile alle diverse scale di progetto.

L'insegnamento ha approfondito il tema del paesaggio storico della bonifica, con le sue tracce e i suoi manufatti come elementi da reinterpretare per il progetto contemporaneo. In particolare il modulo di *landscape* ha messo in evidenza le peculiarità della rete delle acque e i rapporti tra gli elementi del paesaggio antropico e quelli del paesaggio naturale. I temi del progetto in contesti di paesaggio ordinario, urbano ed extraurbano, sono quelli su cui gli studenti sono chiamati a proporre sperimentazioni progettuali.

A.A. 2023-2024	Architettura del paesaggio (Icar 15), modulo del Laboratorio di Progettazione finale, III anno, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.
A.A. 2021-2022	

L'insegnamento approfondisce i temi del paesaggio associati al progetto di architettura, in particolar modo nel progetto degli spazi aperti e nell'utilizzo del materiale vegetale. Il modulo introduce e affronta gli elementi di storia del giardino e del paesaggio. Esplora le moderne concezioni di paesaggio attraverso progetti e autori contemporanei. Si sono affrontati casi che riguardano il paesaggio urbano dei centri storici, in particolare dei centri UNESCO, quello dei tessuti dell'espansione urbana più recente e quello delle presenze storiche e culturali nelle aree a bassa intensità insediativa.

Gli insegnamenti come titolare negli anni precedenti, per lo stesso SSD (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa), sono i seguenti:

A.A. 2019-2020	Landscape architecture (Icar 15), modulo (in lingua inglese) del corso "Planning in historical context studio", Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History.
A.A. 2018-2019	
A.A. 2017-2018	Landscape architecture (Icar 15), modulo (in lingua inglese) del corso "Planning in historical context studio", Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History.
A.A. 2016-2017	
A.A. 2020-2021	Architettura del paesaggio (Icar 15), modulo del Laboratorio DI PROGETTAZIONE FINALE DEL III anno, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.
A.A. 2019-2020	
A.A. 2017-2018	
A.A. 2016-2017	
A.A. 2015-2016	Architettura del paesaggio (Icar 15), modulo del Laboratorio tematico opzionale "Fare paesaggio", III anno, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
A.A. 2014-2015	

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE

A.A. 2020-2021	È ospite del corso Laboratorio di Urbanistica (sezione A) per un seminario dal titolo "... Una rete funzionale di laboratori all'aria aperta: "Man and Biosphere Riserva MaB Po Grande" in data 19/03/2021. Docente responsabile: Prof.ssa Chiara Visentin. Il seminario ha trattato i temi e gli obiettivi specifici del MaB Unesco Po Grande intrecciati alla questione del "Laboratorio" inteso come spazio e luogo della dimensione della ricerca.
A.A. 2019-2020	Partecipa alla Giornata dell'Orientamento in Uscita del Liceo Virgilio di Mantova in data 15 febbraio 2020, in rappresentanza del Politecnico di Milano-Polo di Mantova, con un intervento rivolto agli studenti del liceo dal titolo "Identità e comunità. La consapevolezza del valore del paesaggio".
AA. 2019-2020	È curatrice scientifica delle attività "Greening the city. Elementi di paesaggistica per la progettazione degli spazi verdi" , AZIONE DIDATTICA 2 – Passion in Action del Politecnico di Milano. Docente responsabile: Prof. Carlo Peraboni. Il corso ha trattato i temi della progettazione degli spazi verdi attraverso un approccio integrato e multidisciplinare, tra architettura e agronomia, attraverso le conoscenze di base per la progettazione del paesaggio e degli spazi verdi, materiali e strumenti, stimolando l'approccio interdisciplinare al tema della progettazione del verde.

II - TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

RICERCHE E PROGETTI

2021-2022	Collabora alla costruzione del progetto MIRC del Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano. Il progetto consiste nella costruzione di un concorso internazionale di progettazione rivolto a studenti e giovani neolaureati, delle Università nazionali e internazionali di Architettura, Design, Ingegneria, Paesaggio e Urbanistica. Il progetto mira ad impostare il concorso su di una forte partnership con gli enti locali e le comunità del contesto di progetto. La prima edizione del 2021 si è svolta nel contesto delle colline moreniche, la seconda edizione del 2022 (in corso) ha come tema la rigenerazione identitaria del Giardino Storico del Palazzo Ducale di Guastalla (RE) attraverso la
-----------	--

progettazione architettonica e paesaggistica.

- 2019-2022** Ha condotto un progetto di ricerca dal titolo **“Paesaggi della produzione/Produzione di paesaggi” presso la Biblioteca Archivio Emilio Sereni (vincitrice del Premio studio Emilio Sereni III edizione)**. La ricerca ha fornito una lettura interpretativa del paesaggio della produzione agricola, a sua volta prodotto. Rileggere le trasformazioni dei rapporti di produzione di un paesaggio che oggi difficilmente riusciamo a riconoscere come tale, poiché privo di valori di eccezionalità, ma ricco di tracce, è indispensabile per giungere ad immaginare i paesaggi da progettare nel nostro tempo. La ricerca ha valorizzato e promosso la conoscenza del patrimonio archivistico dei testi di Emilio Sereni in particolar modo sul tema della storia delle campagne emiliane nel contesto territoriale di approfondimento. La ricerca, iniziata nel 2019, è stata consegnata a febbraio 2021 con il documento dal titolo **“I rapporti di produzione nell’agricoltura della bassa reggiana. Proprietà, lavoro, paesaggio”**. Opera pubblicata (vedi rif. paragrafo “PUBBLICAZIONI”)
- 2014 ad oggi** Co-fondatrice e membro del gruppo di ricerca “Land Repair Lab” che nasce dentro il Laboratorio di Ricerca del Polo di Mantova (Politecnico di Milano, referente prof. Carlo Peraboni). Il Land Repair Lab promuove iniziative e riflessioni sui temi del progetto di territorio.
- 2008-2011** Collabora al PRIN 2007 – Progetto di Ricerca di Interesse nazionale, nell’unità di ricerca del Politecnico di Milano all’interno del progetto “Fare paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all’operatività locale”, coordinatore scientifico prof.ssa Attilia Peano, Politecnico di Torino. Tema della ricerca è il progetto del paesaggio delle reti multifunzionali nelle città in estensione, interpretazioni, attori e declinazioni progettuali.
- 2010** Titolare di Assegno di ricerca (durata 12 mesi) presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Laboratorio di Pianificazione Ambientale, Polo Territoriale di Mantova, per la collaborazione al programma di ricerca denominato “Tutela e valorizzazione del paesaggio negli strumenti urbanistici”.

PUBBLICAZIONI (selezione)

- 2023** Lanzoni Chiara (2022), *“Paesaggio agrario e sostenibilità. Le aree di transizione della Riserva MaB Unesco Po Grande”*, in *“Il paesaggio agrario italiano. Sessant’anni di trasformazioni da Emilio Sereni ad oggi (1961-2021)”*, a cura di G. Bonini e C. Tosco, Viella editore, Roma 2023. ISBN 979-12-5469-295-0.
- 2023** Lanzoni Chiara (2023), *“Designing landscapes in the landscape”*, in *“Morainic territories. Small historic centres and landscapes of the Garda lake”*, a cura di Barbara Bogoni, Maggioli editore, 2023. ISBN 978-88-916-6196-8.
- 2022** Lanzoni Chiara (2022), *“I rapporti di produzione nell’agricoltura della bassa reggiana. Proprietà, lavoro, paesaggio”*, Collana Studi sereniani, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE) 2022. ISBN 978-88-944733-9-1.
- 2022** Lanzoni Chiara (2022), in *“Reti Città Territori”*, titolo del contributo *“Trasformazioni del paesaggio e sostenibilità: le reti di luoghi della Riserva MaB Unesco Po Grande”* in corso di pubblicazione dalla Casa Editrice Libria di Melfi ed inserito nella collana ADD IN Paesaggio.

- 2015** Lanzoni Chiara (2015), in *Urbanistica Informazioni* n. 263 Anno XXXXII Settembre-Ottobre 2015, "Oltre i confini. Se salto il muro...", INU edizioni, pp. 76-78 ISSN n. 0392-5005
- 2014** Lanzoni Chiara (2014), in *Urbanistica Informazioni* n.257, anno XXXXI settembre-ottobre 2014, "Piccoli spazi e piccoli cittadini. Il paesaggio come terzo educatore| Small spaces and young citizens. The landscape as third "bring-up landscape", INU edizioni, pp. 108-111. ISSN n. 0392-5005
- Lanzoni Chiara (2014), "Piccoli spazi e piccoli cittadini. Il paesaggio come terzo educatore| Small spaces and young citizens. The landscape as third "bring-up landscape" , in "Quaderni della Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze n. 3, luglio 2014, "Piccolo è bello in architettura del paesaggio", pp. 46- 53. ISSN1824-3541.
- 2013** Lanzoni Chiara (2013), in Lanzoni, Marzorati, Peraboni, "Attraverso paesaggi complessi. Percorsi nel territorio mantovano", Maggioli editore. ISBN: 8838762826
- 2011** Lanzoni Chiara (2011). "Lungo i bordi. Un progetto per il paesaggio agrario di margine", in "Fare paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all'operatività locale", a cura di Attilia Peano, Alinea Firenze, Codice ISBN: 9788860556127
- 2010** Lanzoni Chiara (2010). "La pianificazione paesaggistica in Emilia Romagna", in "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze anno 8, n. 13, gennaio-giugno 2010, pp. 129- 134. ISSN: 1724-6768
- Lanzoni Chiara (2010) "Emilia Romagna. Dal piano ai progetti, la necessità di una visione d'insieme", in "Ri-vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", rivista del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica Università di Firenze anno 8, n. 13, gennaio-giugno 2010, pp. 53-76. ISSN: 1724-6768
- Lanzoni Chiara (2010) "Nuovi paradigmi per i paesaggi periurbani tra frammentazione e connettività", in "Architettare" n. 8 - Gustare, Rivista della fondazione degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Emilia, pp. 56-61, Maggioli Editore.
- Lanzoni Chiara (2010) "L'ironia creativa di Martha Schwartz, tra arte contemporanea e paesaggio", in "Architettare" n. 7 - Colore, febbraio 2010, Rivista della fondazione degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Emilia, pp. 44-49, Maggioli Editore.

**PREMI CONSEGUITI IN
ATTIVITA' PROGETTUALI E DI
RICERCA**

- 2019** Nel 2019 riceve il PREMIO DI STUDIO EMILIO SERENI 3^a edizione, con un progetto di ricerca dal titolo "Paesaggi della produzione/Produzione di paesaggi".
- 2011** Secondo premio del concorso di idee per la riqualificazione di piazze e di luoghi pubblici della città di Bernareggio "Piazze in rete per ripensare il centro storico" (capogruppo del gruppo di progettazione).

- 2010** Terzo premio del concorso di idee per la riqualificazione di piazze e di luoghi pubblici della città di Mantova “Dalla stazione al lago” (gruppo di progettazione).
- 2009** Primo premio del concorso di progettazione “Premio Social Housing del Collegio dei costruttori edili di Reggio Emilia” (gruppo di progettazione).
- 2004** Assegnazione di borsa di studio nel concorso per il XX ciclo del Dottorato in Progettazione Paesistica presso il Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE (selezione ultimi 5 anni)

- 2021** 18-19-20 novembre, Istituto Alcide Cervi, Biblioteca Archivio Emilio Sereni: presentazione paper all’interno del convegno “Il paesaggio agrario italiano. Sessant’anni di mutamenti da Emilio Sereni ad oggi (1961-2021).

12 ottobre, BIENNALE di architettura di PISA, Arsenali repubblicani: moderatrice della conferenza “1000 Parchi e 1000 Giardini”.
- 2021** partecipa alla XIII edizione della Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, *Il paesaggio delle aree interne*. Presso l’Istituto Alcide Cervi e la Biblioteca Archivio Emilio Sereni di Gattatico (RE)
- 2020** 14 dicembre, partecipa con intervento al convegno “Paesaggi fluviali. Per un grande progetto: la Riserva MaB UNESCO Po Grande”, a cura dell’Autorità di Bacino Distrettuale del Fiume Po all’interno della manifestazione Scritture d’acqua (evento on line).
- 2020** partecipa alla XII edizione della Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, *Il paesaggio nel rapporto città-campagna*. Presso l’Istituto Alcide Cervi e la Biblioteca Archivio Emilio Sereni di Gattatico (RE)
- 2019** 23 maggio, Polo Territoriale di Mantova: intervento “Cultural landscape. Il valore identitario del paesaggio” all’interno del convegno “Sostenibilità&Ricerca. Obiettivo 2030”. Evento organizzato nell’ambito del festival dello Sviluppo Sostenibile 2019 e della rassegna Mantovarchitettura.

30 maggio, Polo Territoriale di Mantova: introduzione al seminario “Andreas Kipar|LAND”, evento organizzato all’interno della rassegna Mantovarchitettura

III - TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

2005-2009	Dottorato di ricerca in Progettazione Paesistica
Università	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Landscape architecture, landscape planning, landscape urbanism
Titolo della tesi	<i>Paesaggio e Piani Regolatori. Il progetto di paesaggio nella pianificazione urbanistica locale</i> (Tutor prof. Danilo Palazzo, co-tutor prof. Augusto Boggiano, prof. Carlo

Natali).

Titolo conseguito Dottore di ricerca in progettazione paesistica (valutazione “Eccellente”)

IV – ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE DI RICERCA E PROFESSIONALI

COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE specifiche

ITALIANO MADRELINGUA
INGLESE sufficiente (scritto e parlato)
FRANCESE sufficiente (scritto e parlato)
SPAGNOLO sufficiente (scritto e parlato)

Conoscenza ottima dell'uso del PC con sistema operativo Windows Microsoft; dei programmi Microsoft Office Word, Excel, Publisher, Power Point; conoscenza di ArcGis per Arcview ed ArcInfo (frequenza dei corsi presso ESRI Italia – GISITALIA); buona conoscenza di software cad e grafica.

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI SCIENTIFICI CONSEGUITI IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI

svolte presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Polo territoriale di Mantova. Principali mansioni e responsabilità: lezioni frontali, revisioni dei progetti e delle esercitazioni degli studenti, esami, coordinamento di tesi di laurea sui temi propri degli insegnamenti universitari sotto elencati. Gli insegnamenti come titolare (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa) sono i seguenti:

A.A. 2018-2019	Progettazione urbanistica (Icar 21) , modulo del Laboratorio di progettazione finale, III anno, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura. Il Laboratorio di Progettazione Finale affronta il progetto architettonico come lavoro di re-interpretazione di un luogo inteso in senso lato come “paesaggio culturale”, ovvero frutto dell'azione combinata della natura e dell'azione dell'uomo. L'esperienza progettuale si articola intorno al tema dell'isola, un luogo in cui è necessario misurarsi con l'idea di limite e di accessibilità. Il modulo di progettazione urbanistica sviluppa e verifica i temi dell'accessibilità e dell'ospitalità, dei percorsi di fruibilità differenziata, del rapporto tra suoli naturali e rurali, della presenza e/o conservazione dell'acqua e delle energie, della interpretazione delle strutture edificate presenti per nuovi usi e per funzioni condivise.
A.A. 2017-2018	
A.A. 2016-2017	
A.A. 2015-2016	Pianificazione (Icar 20) , modulo del Laboratorio di Urbanistica, Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Il modulo di Pianificazione ha applicato le conoscenze di base relative alle teorie, alle tecniche ed agli strumenti progettuali della disciplina urbanistica affrontando il tema della complessità della città, del territorio e del paesaggio.
A.A. 2014-2015	
A.A. 2013-2014	
A.A. 2012-2013	Progettazione urbanistica e ambientale (Icar 21) , Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Il corso si proponeva di offrire agli studenti gli strumenti conoscitivi e operativi per orientarsi nella progettazione urbanistica attuativa, in particolare nei luoghi periurbani e nei casi di rigenerazione urbana e con attenzione ai fattori ambientali e paesaggistici.

A.A. 2011-2012
A.A. 2010-2011
A.A. 2009-2010

Analisi dei sistemi urbani e territoriali (Icar 20), modulo caratterizzante del Corso Integrato "Strumenti e Metodi per la conoscenza e il progetto del territorio", Laurea Magistrale in Architettura, Polo territoriale di Mantova.
Il corso si proponeva di offrire agli studenti strumenti critici, conoscitivi e operativi per orientarsi nella lettura e nel progetto del territorio, in particolare nei luoghi extraurbani.

ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI PER L'INSEGNAMENTO

- Dal 2021 ad oggi** Responsabile del Settore Uso e Assetto del territorio del Comune di Luzzara (RE).
- Dal 2021 ad oggi** È Presidente dell'Osservatorio locale del paesaggio dell'Unione Bassa Reggiana, parte della Rete dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio dell'Emilia-Romagna istituita nel 2016 con il compito di dare attuazione ai principi fissati dalla Convenzione Europea del Paesaggio (Cep).
- Dal 2004 ad oggi** Dal 2004 al 2014 ha collaborato in modo continuativo con il Laboratorio di Pianificazione Ambientale della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, per attività di ricerca, supporto alle attività didattiche e gestione della documentazione cartografica. Dal 2014 collabora con il Land Repair Lab. sezione del Laboratorio interdipartimentale del Mantova Lab in particolare sui temi del paesaggio e della progettazione paesaggistica.
- 2005-2011** Collaborazione nell'ambito di convenzioni tra enti pubblici e il Politecnico di Milano, sui temi della pianificazione urbanistica, progettazione urbana e paesaggio. Elaborazione delle cartografie di piano con software GIS.

ALTRI INCARICHI

- 2019- ad oggi** Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Edilizia pubblica e privata, Gestione e valorizzazione del patrimonio, presso il Comune di Guastalla (RE).
- 2014- 2019** Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Edilizia pubblica e privata, Paesaggio agricolo e fluviale, presso il Comune di Guastalla (RE).
- 2010 - 2014** Presidente e membro della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio del Comune di Guastalla (Reggio Emilia).
- 2009- 2014** Collabora alla rivista "Architettare" dell'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Reggio Emilia, edita da Maggioli.

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

2005

Abilitazione alla professione di Architetto presso l'Università IUAV di Venezia e iscrizione all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Reggio Emilia, n. 591.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e inottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Guastalla, 27 Maggio 2024