



## **SEZIONE DI FELINO CORSI 2024/2025**

**ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2024**

**Iscrizioni on line [www.comune.felino.pr.it](http://www.comune.felino.pr.it)**

**In collaborazione con**



**COMUNE DI FELINO**  
Assessorato alla Cultura

Università Popolare di Parma – B.go Sargo 12/a Parma Tel: 0521 287249  
Comune di Felino – Ufficio Cultura – Piazza Miodini 1, tel. 0521 335949

*L'Università Popolare di Parma è stata fondata oltre centoventi anni fa, nel 1901, da eminenti personalità della cultura, che credevano negli ideali di giustizia e libertà e nell'elevazione delle classi più deboli e più bisognose.*

*Oggi l'Università Popolare di Parma E.T.S. è una associazione di promozione sociale iscritta al RUNTS (n. 53096 del 5/10/2022) che offre ai propri soci un servizio di crescita culturale svolgendo corsi relativi ai più diversi argomenti, promuovendo attività di educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo, aggiornamento e qualificazione.*

# REGOLAMENTO ISCRIZIONI

I corsi sono riservati ai soci dell'Università Popolare di Parma E.T.S.

L'adesione alla Università Popolare (disciplinata dall'art. 15 dello Statuto) è subordinata al pagamento della quota sociale annua (validità 01 ottobre – 30 settembre) determinata in **euro 25,00** che può essere effettuata contestualmente all'iscrizione al corso.

La tessera di socio, oltre che all'esercizio dei diritti e dei doveri previsti dagli articoli 16 e 17 dello statuto (visionabile su [www.universitapopolare.pr.it](http://www.universitapopolare.pr.it)) comprende una polizza infortuni, le comunicazioni via e-mail delle attività non a calendario, il diritto di partecipazione a tutte le iniziative (corsi, conferenze, incontri, viaggi, visite, escursioni, agevolazioni in essere presso Enti ed esercizi commerciali convenzionati) organizzate dall'Università Popolare di Parma E.T.S, corrispondendo il contributo eventuale stabilito per ogni iniziativa. Le iscrizioni ai corsi vengono accettate in ordine di arrivo, fino all'esaurimento dei posti disponibili. **Non sono previste prenotazioni o preiscrizioni ai corsi.** Il socio è a conoscenza che l'iscrizione è formalizzata solo se, dopo aver consegnato/compilato il modulo di iscrizione, **si versa la quota di frequenza relativa nel rispetto delle scadenze stabilite.**

**Le iscrizioni si ricevono dal 1 Ottobre 2024 e fino a 7 giorni prima della data di inizio del corso salvo esaurimento posti.**

## Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si ricevono presso l'Università Popolare di Parma e presso il Comune di Felino, Ufficio Cultura.

Parma:

Università Popolare di Parma – B.go Sargo 12/a Parma Tel: 0521/287249

e-mail: [info@universitapopolare.pr.it](mailto:info@universitapopolare.pr.it)

Ottobre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19 al sabato ore 9/12

Novembre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19.

FELINO:

dal 1 Ottobre: moduli e modalità di pagamento consultabili sul sito

[www.comune.felino.pr.it](http://www.comune.felino.pr.it) Per informazioni Ufficio Cultura tel. 0521 335949

**Il pagamento delle iscrizioni avverrà attraverso bonifico bancario.**

*Salvo diversa indicazione, specificata sotto il programma della materia in oggetto, i corsi cominceranno a partire da*

**Lunedì 4 Novembre 2024**

Nella sede specificata nel programma.

Le lezioni di ciascun corso si svolgeranno una volta alla settimana ed hanno, di norma, la durata di 90 minuti. Eventuale durata inferiore o superiore è indicata nello specifico programma del corso.

Gli orari dei corsi potrebbero subire leggere variazioni.

Tutti i corsi sono a numero chiuso, il numero massimo di iscritti è stato determinato per garantire il rispetto delle norme di sicurezza.

Si ricorda che i corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 11 iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso. Ulteriori corsi ad orari e giorni diversi potranno essere istituiti qualora i corsi previsti non fossero sufficienti a soddisfare le richieste.

Tutti gli orari indicati si riferiscono all'orario di inizio delle singole lezioni.

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nella guida sono state confermate dai docenti; essi potranno adeguarlo in relazione a particolari esigenze senza che venga alterato l'impianto didattico originario.

Eventuale materiale didattico (fotocopie, dispense, libri di testo, materiale usato nei vari laboratori) così come eventuali biglietti di ingresso relativi alle uscite programmate in alcuni corsi **NON E' COMPRESO NELLA QUOTA DI ISCRIZIONE** ed è sempre a carico del corsista.

**L'anno accademico decorre dal 1° ottobre 2024 al 31 maggio 2025.**

**Il calendario dei corsi e delle lezioni è indicato nel programma.**

**L'Università Popolare sarà chiusa il sabato e nei giorni festivi.**

**Vacanze natalizie: dal 23 Dicembre 2024 al 6 Gennaio 2025, compresi.**

**Vacanze pasquali: dal 17 Aprile 2025 al 22 Aprile 2025, compresi.**

## Norme di comportamento per la frequentazione dei corsi

- rispettare le normative sanitarie e di sicurezza vigenti, in relazione alla tutela di tutti i frequentanti le lezioni (in caso di sintomi influenzali o febbre non si partecipa alla lezione!)
- l'orario di lezione per doveroso riguardo verso tutti, dovrà essere osservato puntualmente. In particolare :
  - rispettare il divieto di stazionamento nei corridoi. **Sarà consentito l'accesso ai corridoi e alle aule solo in corrispondenza dell'orario di inizio lezione (indicato sul libretto);**
  - non entrare in aula a lezione iniziata, non uscire prima del termine della lezione, se non per urgente necessità, al termine delle lezioni uscire rapidamente dalle aule per consentire l'accesso agli utenti successivi;
- posizionare il telefonino in modalità silenziosa. Si richiede di non disturbare le lezioni in alcun modo (parlando, distraendo gli altri partecipanti, lasciando il telefonino acceso, sbattendo le porte, ecc.).
- Si richiede il massimo decoro comportamentale (non buttare cartacce a terra, non lasciare disordine, non lasciare i bagni sporchi, ecc.).
- Per i corsi on-line si prega di disattivare il microfono ed attivarlo solo in caso di intervento alla lezione.
- L'utilizzo della fotocopiatrice è concesso **solo** al personale di segreteria, E' vietato duplicare software, installare e disinstallare software, manomettere hardware e periferiche connesse. Qualunque danno provocato alle attrezzature, libri, arredamento o alla sede dovrà essere rimborsato dal responsabile.
- L'Associazione non gestisce alcun servizio di custodia di beni o valori e pertanto non risponde per la sottrazione, perdita o deterioramento di qualsiasi oggetto portato dagli associati durante i corsi o agli eventi organizzati.

## Recesso, Rinuncia, Annullamento corsi: recupero lezioni, rimborsi

### Diritto di recesso:

- la richiesta di recesso deve pervenire in Segreteria **entro, e non oltre, i 15 giorni** che precedono l'inizio della prima lezione; in questo caso verrà restituito l'intero contributo versato. La quota associativa non è rimborsabile
- E' possibile esercitare il recesso al corso entro, e non oltre, i 7 giorni che precedono l'inizio della prima lezione; in tal caso verrà restituito il 50% del contributo versato, la quota associativa non è rimborsabile.

### Rinuncia a seguire un corso:

- Per eventuale rinuncia a corso già avviato non è previsto alcun rimborso né della quota associativa né del contributo al corso.
- La quota associativa ed il contributo al corso sono nominativi e non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare. **Non potranno essere autorizzati cambi di corso.**
- Le lezioni non seguite per assenza del socio partecipante, per malattia od altra causa, non potranno essere recuperate in altri corsi e non verrà riconosciuto alcun rimborso per le assenze.

#### Annullamento e interruzione corso:

- Si farà luogo al rimborso integrale del contributo e, se richiesto, della quota associativa solo in caso di annullamento del corso prescelto per il non raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. In caso di rimborso della quota associativa, **esplicitamente richiesto**, verranno trattenute euro 5,00 quale contributo alle spese generali di gestione. Dovrà essere restituita in segreteria la tessera per l'annullamento cui seguirà il rimborso a mezzo bonifico bancario.
- In caso di interruzione di uno o più corsi per causa di forza maggiore o comunque per fatti non dipendenti dalla Università Popolare, qualora non fosse possibile la ripresa in tempi brevi e certi, l'Università Popolare si riserva o di svolgere le rimanenti lezioni a distanza in modalità telematica ovvero di annullare il corso, riconoscendo, in quest'ultimo caso, al socio un bonus pari al 50% del valore economico delle lezioni non svolte. Tale bonus potrà essere utilizzato nel successivo anno scolastico per qualunque tipo di corso.

#### Recupero lezioni:

- Eventuali lezioni non svolte per impedimento temporaneo del docente verranno recuperate in coda alle lezioni programmate nello stesso giorno/orario, ovvero in giorno od orario diverso da quello di lezione, in base alla disponibilità delle aule, al più tardi entro la prima decade del mese di giugno
- In caso di impedimento continuativo di un docente allo svolgimento del corso, l'Università Popolare si riserva di procedere alla sua sostituzione garantendo la professionalità del nuovo docente e la continuità didattica. La sostituzione del formatore/istruttore **non è motivo di rimborso.**

## LINGUA INGLESE

**Corso: ELEMENTARE. Numero iscritti massimo 12**

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Lucia Caccioli</i>	ON-LINE	<i>Venerdì</i>	<i>17:30</i>	<i>170</i>	<i>23</i>	<i>8/11</i>

Un corso per coloro che proseguono dai corsi precedenti e che completano per poter progredire successivamente al livello elementare. Il corso prevede un continuo sviluppo delle competenze sul lessico, la pronuncia, la grammatica, le funzioni comunicative e l'ascolto.

## STORIA

**Corso: SULLE TRACCE DEL LUPO NEL PARMENSE (seconda parte)**

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Pietro Calzolari</i>	<i>Sala Civica Amoretti</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>16:00</i>	<i>Gratuito ai soci</i>	<i>6</i>	<i>9/4/25</i>

Alla ricerca delle tracce del lupo nella storia del parmense attraverso l'analisi delle fonti, dall'epoca medioevale fino all'età contemporanea. Il lupo è stato spesso utilizzato nelle fiabe, nelle leggende e nei racconti come metafora per evidenziare gli aspetti più negativi dell'animo umano.

- OBIETTIVI: Riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio le varie fonti primarie e gli autori; conoscere la situazione storica del parmense nelle varie epoche utilizzando le fonti documentarie coeve; approfondire la competenza lessicale dei termini specialistici della storia; ricostruire la figura del lupo nei documenti analizzati.

## LETTERATURA

**Corso: RACCONTI E ROMANZI, SPECCHIO DI TEMPI E LUOGHI.**

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Concetta Cacciani</i>	<i>Sala Civica Amoretti</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>16:00</i>	<i>Gratuito ai soci</i>	<i>6</i>	<i>6/11</i>

**Grazia Deledda (1871-1936)**

La Sardegna nell'anima, nella mente la forza di non farsi inghiottire dalla tradizione patriarcale. La sua penna ha la forza di aprire la strada a quante, dopo di lei, hanno deciso di coltivare sogni pericolosamente ambiziosi. *Sangue sardo* (1888); *I primi baci* (1893); *Padrona e servi* (1910); *Libeccio* (1921)

**Michela Murgia (1972-2023)**

Ancora dall'isola dei nuraghi una donna profetica che ha lasciato un segno profondo nel modo di concepire gli affetti, le libertà e i diritti. Ha fatto della sua vita la bandiera delle cause scomode, arrivando a concepire e vivere la famiglia come casa dove i legami si scelgono e insieme si crescono figli di anima. *Accabadora* (2010); *Ricordatemi come vi pare* (2024)

**Sibilla Aleramo (1876-1960)**

Segnata da una sofferta condizione familiare, trova nella scrittura e nell'impegno civile la missione di responsabilizzare la condizione della donna. Le pagine in cui disvela la sua vita intima, sono state lettura appassionata dei gruppi di autocoscienza degli anni Settanta. *Una donna* (1906)

### Corso: DONNE IN POESIA

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Concetta Cacciani	Sala Civica Amoretti	Mercoledì	16:00	Gratuito ai soci	4	19/2/25

#### M. Luisa Spaziani (1922-2014)

La poesia, la parola come fecondo slancio creativo, per strappare i ricordi alla distruzione dello scorrere del tempo. Utilizza metafore audaci e con queste immagini nuove rende la forza miracolosa dell'amore.

#### Wisława Szymborska (1923-2012)

L'incanto che le sue poesie sprigionano è quello di una osservazione minimale della realtà in grado di sollevarsi improvvisamente e divenire visione universale delle cose.

Come in tutti gli scrittori che hanno nel mirino dei propri versi il seme dell'eternità gettato attraverso la realtà verso ogni uomo, la Szymborska si lascia meravigliare dalla realtà perché, prima di scrivere i suoi versi, sa farle spazio, sa accoglierla, sa osservare. La poesia che ne scaturisce, cruda, concreta, lineare, ironica, giunge sempre ad un punto di stupore

#### Viviane Lamarque (1946)

Autrice disarmante, si mette a nudo rivelando la sua anima bambina; la poesia così diviene confessione, monologo interiore, flusso di coscienza, favola e racconto di sé, passaggio favolistico e surreale fino a raggiungere allo stesso tempo leggerezza e profondità, semplicità e complessità, gioco e serietà, ironia e malinconia.

#### Sara Ferraglia (Langhiranese, vivente)

“Nella poesia delle donne leggo il coraggio dello sguardo.

Scrivere poesia è un modo per guardare dentro di sé, un momento “autentico” di raccoglimento, di silenzio interiore nel caos in cui viviamo”.

## INFORMATICA

### Corso: IL COMPUTER, LO SMARTPHONE E INTERNET. Numero iscritti: 7 minimo e massimo

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Arcangelo Rizzuti	Spazio Giovani – Via Gerbella	Mercoledì	15:00	110	10	5/3/25

Questo corso ha l'obiettivo di insegnare le nozioni di base sull'utilizzo del computer, dello smartphone e Internet.

Programma:

- Computer, sistema operativo e gestione dati.
- Utilizzo di siti Internet indispensabili e di pubblica utilità.
- Motori di ricerca e navigazione dei risultati.
- Concetti base dello smartphone con S.O. Android.
- Integrazione del computer con lo smartphone.

I corsisti per effettuare delle prove, possono utilizzare un notebook personale.



# ARTE

**Corso: DISEGNO E PITTURA 1° LIVELLO. Lezioni di 2 ore. Numero iscritti: minimo 9, massimo 11**

<b>Docente</b>	<b>Sede (Felino)</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>	<b>Costo</b>	<b>Lezioni</b>	<b>Inizio</b>
<i>Maria Luisa Bosi</i>	<i>Scuola Secondaria Via Roma 55</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>17:30</i>	<i>175</i>	<i>15</i>	<i>6/11</i>

Il corso mira a fornire conoscenze di base teoriche e pratiche per attuare una espressione personale che riveli o potenzi la personalità artistica individuale. Programma di massima:

*Saper vedere – saper osservare - Saper riprodurre* : Riconoscere forme e colori

La caratteristica nell'espressione pittorica degli artisti attraverso i secoli

*Saper disegnare*: apprendimento di comuni tecniche di base - uso della matita - uso del pastello a matita ed acquerellabile. Dallo schizzo alla forma: il volume - il chiaroscuro- la prospettiva - la composizione - saper usare il colore;

*Conoscenza dei colori e del loro impiego*. Tecniche pittoriche: dall'acquerello all'olio:

Esercizi di copia - Esercizi di interpretazione - Eventuali tematiche a scelta- Espressioni personali autonome o guidate

Lo svolgimento del programma potrà subire variazioni a seconda delle prerogative dei partecipanti al corso. Alla prima lezione il corsista dovrà presentarsi con il necessario di base per il disegno: fogli, matite, gomma, temperino, ed eventuali pastelli. Il materiale verrà poi informato dall'insegnante sul materiale di consumo da acquistare.

**Corso: DISEGNO E PITTURA 2° LIVELLO. Lezioni di 2 ore. Numero iscritti: minimo 9, massimo 11**

<b>Docente</b>	<b>Sede (Felino)</b>	<b>Giorno</b>	<b>Orario</b>	<b>Costo</b>	<b>Lezioni</b>	<b>Inizio</b>
<i>Maria Luisa Bosi</i>	<i>Scuola Secondaria Via Roma 55</i>	<i>Giovedì</i>	<i>17:30</i>	<i>175</i>	<i>15</i>	<i>7/11</i>

Il corso mira a fornire conoscenze teoriche e pratiche lasciando all'allievo la libertà di una espressione che riveli o potenzi la personalità individuale e lo porti ad operare in autonomia

Approfondimento delle nozioni apprese nel corso di base se frequentato, oppure

Approfondimento/potenziamento del bagaglio teorico/ pratico, già in possesso dei partecipanti al corso. Realizzazione di tematiche guidate o a libera scelta.