



UNIVERSITÀ
POPOLARE
DI PARMA

SEZIONE DI FELINO CORSI 2025/2026

ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2025

Modalità di Iscrizione

<https://www.comune.felino.pr.it/carta-dei-servizi/iscrizione-corsi-universita-popolare-sezione-di-felino/>

In collaborazione con



COMUNE DI FELINO
Assessorato alla Cultura

L'Università Popolare di Parma è stata fondata oltre centoventi anni fa, nel 1901, da eminenti personalità della cultura, che credevano negli ideali di giustizia e libertà e nell'elevazione delle classi più deboli e più bisognose.

Oggi l'Università Popolare di Parma E.T.S. è una Associazione di promozione sociale iscritta al RUNTS (n. 53096 del 5/10/2022) che offre ai propri soci un servizio di crescita culturale svolgendo corsi relativi alle più diverse tematiche, promuovendo attività di educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo e aggiornamento.

educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo, aggiornamento e qualificazione.

Regolamento iscrizioni

I corsi sono riservati ai soci dell’Università Popolare di Parma E.T.S.

L’adesione alla Università Popolare (disciplinata dall’art. 15 dello Statuto) è subordinata al pagamento della quota sociale annua (validità 01 ottobre – 30 settembre) determinata in **euro 25,00** che può essere effettuata contestualmente all’iscrizione al corso.

La tessera di socio, oltre che all’esercizio dei diritti e dei doveri previsti dagli articoli 16 e 17 dello statuto (visionabile su www.universitapopolare.pr.it) comprende polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi (cose o persone) e per eventuali infortuni derivanti da sole cause oggettive (sempre e unicamente nell’ambito di svolgimento delle attività programmate dall’Associazione), le comunicazioni via e-mail delle attività non a calendario, il diritto di partecipazione a tutte le iniziative (corsi, conferenze, uscite culturali, escursioni, agevolazioni in essere presso Enti ed esercizi commerciali convenzionati) organizzate dall’Università Popolare di Parma, corrispondendo il contributo eventuale stabilito per ogni iniziativa. Le iscrizioni ai corsi vengono accettate in ordine di arrivo, fino all’esaurimento dei posti disponibili. Non sono previste prenotazioni o preiscrizioni ai corsi. Il socio è a conoscenza che l’iscrizione è formalizzata solo se, dopo aver consegnato/compilato il modulo di iscrizione, procede al versamento della quota di frequenza.

Le iscrizioni si ricevono dal 1 Ottobre 2025 e fino a 7 giorni prima della data di inizio del corso salvo esaurimento posti:

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si ricevono presso l’Università Popolare di Parma e presso il Comune di Felino, Ufficio Cultura.

FELINO:

dal 1 Ottobre: moduli e modalità di pagamento consultabili sul sito www.comune.felino.pr.it - Ufficio Cultura: martedì dalle 8,30 alle 13,00 – giovedì dalle 14,30 alle 17,00 - tel. 0521 335949

Parma:

Università Popolare di Parma – B.go Sorgo 12/a Parma Tel: 0521/287249
e-mail: info@universitapopolare.pr.it

Ottobre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19 al sabato ore 9/12

Novembre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19.

Salvo diversa indicazione, specificata nel programma della materia in oggetto, i corsi inizieranno a partire da:

Lunedì 3 Novembre 2025

nelle sedi specificate sul programma.

I corsi on-line si svolgeranno sulla piattaforma Zoom, o su altra piattaforma eventualmente indicata nel programma del corso, le credenziali verranno consegnate il giorno prima dell'inizio della lezione. Le lezioni on-line si svolgono esclusivamente in diretta, non sono registrate.

Le lezioni di ciascun corso si svolgono una volta alla settimana ed hanno, di norma, la durata di 90 minuti. Eventuale durata o frequenza inferiore o superiore è indicata nello specifico programma del corso.

Si ricorda che i corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 11 iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso. Tutti i corsi sono a numero chiuso, il numero massimo di iscritti è stato determinato per garantire il rispetto delle norme di sicurezza.

Tutti gli orari indicati si riferiscono all'orario di inizio delle singole lezioni. Eventuali occasionali variazioni verranno comunicate tramite e-mail (è consigliato controllare la propria casella di posta elettronica qualche ora prima dell'inizio lezione)

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nella guida sono state confermate dai docenti; essi potranno adeguarlo in relazione a particolari esigenze senza che venga alterato l'impianto didattico originario.

N.B. Eventuale materiale didattico (fotocopie, dispense, libri di testo, materiale usato nei vari laboratori) così come eventuali biglietti di ingresso relativi alle uscite programmate in alcuni corsi NON E' COMPRESO NELLA QUOTA DI ISCRIZIONE ed è sempre a carico del corsista.

L'anno accademico decorre dal 1° ottobre 2025 al 31 maggio 2026.

Il calendario dei corsi e delle lezioni è indicato nel programma che segue.

Interruzioni delle lezioni:

L'Università Popolare sarà chiusa il sabato e nei giorni festivi.

Vacanze natalizie: dal 24 Dicembre 2025 al 6 Gennaio 2026, compresi.

Vacanze pasquali: dal 2 Aprile 2026 al 7 Aprile 2026, compresi.

Norme di comportamento per la frequentazione dei corsi

Chi aderisce alla Associazione dichiara di aver visionato lo Statuto e il presente regolamento, si impegna a rispettarne le norme ivi contenute e a collaborare con i docenti alla buona riuscita delle attività culturali e didattiche.

In particolare si impegna a:

- rispettare puntualmente i tempi delle lezioni:
 - o divieto di stazionamento nei corridoi. **Sarà consentito l'accesso ai corridoi e alle aule solo in corrispondenza dell'orario di inizio lezione (indicato sul programma);**
 - o non entrare in aula a lezione iniziata, non uscire prima del termine della lezione, se non per urgente necessità; al termine delle lezioni uscire rapidamente dalle aule per consentire l'accesso agli utenti successivi
- rispettare le normative sanitarie e di sicurezza vigenti, in relazione alla tutela di tutti i frequentanti le lezioni (ad esempio in caso di sintomi influenzali quali tosse, raffreddore o febbre astenersi dal partecipare)
- intervenire alle lezioni senza interrompere docenti e altri partecipanti, permettendo il normale svolgimento del programma della lezione e del ciclo delle lezioni (ad esempio: posizionare il telefonino in modalità silenziosa, non sbattere le porte, non trascinare sedie e banchi, etc.)
- osservare il massimo decoro comportamentale (non buttare cartacce a terra, non lasciare disordine, non lasciare i bagni sporchi, in caso di pioggia non portare l'ombrelllo in aula ma lasciarlo nell'apposito contenitore all'ingresso, etc.)
- non consumare cibi e bevande (esclusa acqua) all'interno delle strutture
- per i corsi on-line disattivare il microfono ed attivarlo solo in caso di intervento alla lezione

Attenzione:

- L'utilizzo della fotocopiatrice è concesso **solo** al personale di segreteria, E' vietato duplicare software, installare e disinstallare software, manomettere hardware e periferiche connesse. Qualunque danno provocato alle attrezzature, libri, arredamento o alla sede dovrà essere rimborsato dal responsabile.
- L'Associazione non gestisce alcun servizio di custodia di beni o valori e pertanto non risponde per la sottrazione, perdita o deterioramento di qualsiasi oggetto portato dagli associati durante i corsi o agli eventi organizzati.

Recesso, Rinuncia, Annullamento corsi, Recupero lezioni:

Diritto di recesso

- La quota associativa non è rimborsabile
- La richiesta di recesso deve pervenire in Segreteria **entro, e non oltre, i 15 giorni** che precedono l'inizio della prima lezione; in questo caso verrà restituito l'intero contributo versato. E' possibile esercitare il recesso al corso entro, e non oltre, i 7 giorni che precedono l'inizio della prima lezione; in tal caso verrà restituito il 50% del contributo versato.

Rinuncia a seguire un corso:

- Per la rinuncia a corso già avviato non è previsto alcun rimborsone né della quota associativa né del contributo al corso.
- La quota associativa ed il contributo al corso sono nominativi e non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare. **Non potranno essere autorizzati cambi di corso.**
- Le lezioni non seguite per assenza del socio partecipante, per malattia o altra causa, non potranno essere recuperate in altri corsi e non verrà riconosciuto alcun rimborsone per le assenze.

Annnullamento e interruzione corso:

- Si farà luogo al rimborsone integrale del contributo e, se richiesto, della quota associativa **solo** in caso di annullamento del corso prescelto per il non raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. In caso di rimborsone della quota associativa, **esplicitamente richiesto**, verranno trattenute euro 5,00 quale contributo alle spese generali di gestione. Dovrà essere restituita in segreteria la tessera per l'annullamento cui seguirà il rimborsone a mezzo bonifico bancario.
- In caso di interruzione di uno o più corsi per causa di forza maggiore o comunque per fatti non dipendenti dalla Università Popolare, qualora non fosse possibile la ripresa in tempi brevi, l'Università Popolare si riserva o di svolgere le rimanenti lezioni a distanza in modalità telematica ovvero di annullare il corso, riconoscendo, in quest'ultimo caso, al socio un buono pari al 50% del valore economico delle lezioni non svolte. Il buono potrà essere utilizzato nel successivo anno scolastico su qualunque corso.

Recupero lezioni:

- Eventuali lezioni non svolte per impedimento temporaneo del docente verranno recuperate in coda alle lezioni programmate nello stesso giorno/orario, ovvero in giorno od orario diverso da quello di lezione, in base alla disponibilità delle aule e del docente, entro la prima decade di giugno.
- In caso di impedimento continuativo di un docente allo svolgimento del corso, l'Università Popolare si riserva di procedere alla sua sostituzione garantendo la professionalità del nuovo docente e la continuità didattica. La sostituzione del formatore/istruttore **non è motivo di rimborsone**.

STORIA

SULLE TRACCE DEL LUPO NEL PARMENSE (terza parte)

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Pietro Calzolari	Sala Civica Amoretti	Mercoledì	16:00	Gratuito ai soci	6	8/4/26

Alla ricerca delle tracce del lupo nella storia del parmense attraverso l'analisi delle fonti, dall'età moderna fino all'età contemporanea. Il lupo è stato spesso utilizzato nelle fiabe, nelle leggende e nei racconti come metafora per evidenziare gli aspetti più negativi dell'animo umano.

OBIETTIVI: Riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio le varie fonti primarie e gli autori; conoscere la situazione storica del parmense nelle varie epoche utilizzando le fonti documentarie coeve; approfondire la competenza lessicale dei termini specialistici della storia; ricostruire la figura del lupo nei documenti analizzati.

Lezioni accompagnate da diapositive di documentazione e filmati, riflessione e sintesi. Schede di analisi delle fonti storiche.

LETTERATURA

LE NUOVE SCRITTRICI EMERGENTI: VIOLA ARDONE

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Concetta Cacciani	Sala Civica Amoretti	Mercoledì	16:00	Gratuito ai soci	6	5/11

Dopo aver tracciato un panorama della feconda letteratura femminile contemporanea, ci si concentrerà sulla produzione di Viola Ardone, privilegiando, in sei incontri, la lettura del suo romanzo "Oliva Denaro", uscito nel 2021.

Nella Sicilia rurale dei primi anni Sessanta, dove alle donne è chiesto di restare onorate sino alle nozze, Oliva, violata dal figlio di un potente del paese, prima da adolescente umiliata, poi da donna consapevole, trova il coraggio di sfidare una legge ingiusta, per riaffermare la sua libertà di scegliere.

Si ricostruirà il sentire dei personaggi che ruotano intorno a lei e che possiamo ritrovare ancora tra i nostri conoscenti. E' consigliato presentarsi agli incontri col volume. (Costo indicativo € 18 euro).

LA POESIA A PARMA

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Concetta Cacciani	Sala Civica Amoretti	Mercoledì	16:00	Gratuito ai soci	5	18/2/26

Ci sono generazioni di poeti e di scrittori di qualità che Parma ha saputo ispirare. Meritano di essere conosciuti, valorizzati. È un percorso che deve vedere la luce, cioè non deve vivere di sporadici ed elitari salottini, e deve investire prima di tutto sulle meritevoli leve locali. Fare poesia non significa solo parlare di bei sentimenti, di alberi in fiore, di amori puri. C'è nella poesia una concretezza di ritmo (questo sconosciuto) e linguaggio che dev'essere riscoperta. A Parma c'è un nuovo orto da coltivare. Una scritta vandalica (ma bella) campeggia sul margine del torrente Parma: SENZA POESIA NON C'È CITTÀ. Il maestro resta per molti Attilio Bertolucci.

Attilio Bertolucci (1911-2000)

Dalla critica è considerato tra i grandi del Novecento italiano e la sua importanza è cresciuta a partire dagli anni Cinquanta. Le caratteristiche della sua poetica, per forme e contenuti, lo inseriscono nel filone della linea "antinovecentista" che parte da Saba per proseguire con Penna, Caproni, Giudici, richiamandosi da un lato ai crepuscolari e a Pascoli e, dall'altro, proponendo un modello alternativo alla poesia "pura" o "ermetica" del secondo Ungaretti, di Quasimodo, di

Montale. Temi dominanti della sua poesia sono il luogo d'origine, Parma, nei suoi aspetti cittadini e nel paesaggio della campagna, definiti sia attraverso la loro descrizione reale che nella loro dimensione simbolica, i legami affettivi con i familiari e gli amici, la natura. Le strutture metriche sono molto variabili e comprendono liriche brevi, con versi liberi o anche versi tradizionali variamente intrecciati, così come liriche più lunghe, che possono giungere fino al poemetto.

Gian Carlo Artoni (1923-2017)

La sua poetica, influenzata da Bertolucci, è attenta alla dimensione quieta della piccola provincia italiana. La parola viene plasmata per farne un'arte, ma è un'arte che cela impegno, sudore, lima.

Gian Carlo Conti (1928-1983)

Fu uomo di profonda cultura, appassionato lettore dei classici e protagonista della vita culturale degli anni cinquanta. La natura, la città, la provincia di Parma fanno da sfondo e pretesto ai suoi sentimenti permeati di accesa sensualità e quasi sempre venati di malinconia e inquietudine.

Anna Maria Dadomo (1950-2024)

Una contadina che anni e anni di studio non hanno cancellato e ricorda sempre con nostalgia i sapori degli anni dell'infanzia e la complicità del padre. I suoi sono versi nudi e crudi, per quanto levigatissimi e calibrati. Abbracciano pensieri grandi, prendendo le mosse dalla quotidianità e dai suoi oggetti. Parlano di sentimenti veri, teneri e tremendi, che mai si recludono nel privato e nei quali possiamo riconoscerci tutti senza fatica (Davide Barilli).

INFORMATICA

IL COMPUTER, INTERNET, LO SMARTPHONE, L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

Numero iscritti: minimo 7, massimo

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Arcangelo Rizzuti</i>	<i>Scuola Secondaria Via Roma 55</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>15:00</i>	<i>140</i>	<i>12</i>	<i>25/2/26</i>

Questo corso si propone di fornire le competenze necessarie per l'utilizzo del computer, dello smartphone, di internet e delle tecnologie basate sull'intelligenza artificiale.

Programma:

- Computer, sistema operativo e gestione dati.
- Utilizzo di siti Internet di pubblica utilità.
- Motori di ricerca e navigazione dei risultati.
- Concetti base dello smartphone con sistema operativo Android.
- primi elementi di intelligenza artificiale (IA).

I corsisti per effettuare delle prove, possono utilizzare un notebook personale.

ARTE

DISEGNO E PittURA 1° LIVELLO. Lezioni di 2 ore. Numero iscritti: minimo 9, massimo 11

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Maria Luisa Bosi</i>	<i>Scuola Secondaria Via Roma 55</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>17:30</i>	<i>175</i>	<i>15</i>	<i>5/11</i>

Il corso mira a fornire conoscenze di base teoriche e pratiche per attuare una espressione personale che riveli o potenzi la personalità artistica individuale. Programma di massima:

Saper vedere – saper osservare - Saper riprodurre: Riconoscere forme e colori.

Riconoscere la caratteristica nell'espressione pittorica degli artisti in alcuni secoli

Saper disegnare: dallo schizzo alla forma - il volume - il chiaroscuro- la prospettiva - la composizione

Conoscenza dei colori e del loro impiego. Apprendimento di comuni tecniche di base - uso della matita - uso del pastello a matita ed acquerellabile

Saper usare il colore nelle tecniche pittoriche: acquerello, acrilico, olio. Esercizi di copia - Esercizi di interpretazione - Eventuali tematiche a scelta- Espressioni personali autonome o guidate

Lo svolgimento del programma potrà subire variazioni a seconda delle prerogative dei partecipanti al corso. Il materiale di consumo è a carico del corsista che verrà informato di quanto occorre nel succedersi delle lezioni. In ogni caso alla prima lezione dovrà presentarsi con il necessario di base per il disegno: fogli, matite, gomma, temperino, ed eventuali pastelli.

DISEGNO E Pittura 2° LIVELLO. Lezioni di 2 ore. Numero iscritti: minimo 9, massimo 11

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Maria Luisa Bosi</i>	<i>Scuola Secondaria</i> <i>Via Roma 55</i>	<i>Giovedì</i>	<i>17:30</i>	<i>175</i>	<i>15</i>	<i>6/11</i>

Il corso mira a fornire conoscenze teoriche e pratiche lasciando all'allievo la libertà di una espressione che riveli o potenzi la personalità individuale e lo porti ad operare in autonomia.

Approfondimento delle nozioni apprese nel corso di base se frequentato, oppure

Approfondimento/potenziamento del bagaglio teorico/ pratico, già in possesso dei partecipanti al corso o eventuale introduzione di tecniche espressive richieste dai corsisti.

Realizzazione di tematiche guidate o a libera scelta. Il materiale di consumo è a carico del corsista.