

**Erasmus Siciliano\_ Residenza Letteraria a Petralia Sottana  
(16-20 agosto) una partnership VIAGRANDE STUDIOS, Scuola  
Biennale di Scrittura e Storytelling**

*A cura di Giovanna Valenti e Roberto Zito*

*Coordinamento didattico Manuela A. De Quarto*

**I DUE TUTOR SI alternano nei 5 giorni**

Giorno 1\_16 agosto

Arrivo e accoglienza

**H. 13.00**

Arrivo degli studenti e del tutor R. Zito nella foresteria, un ex convento dei Padri Riformati di Petralia Sottana.

**Pomeriggio:** Presentazione del programma e delle attività: Introduzione alla scrittura creativa condotta da R. Zito. Discussione su cos'è la scrittura e perché si scrive.

**Sera:** Cena di benvenuto e presentazione dei partecipanti locali.

Giorno 2\_ 17 agosto

**Mattina:** Laboratorio di scrittura creativa condotta da R. Zito: L'importanza di un inizio, tra esempi ed esercizi pratici (dalle 10:00 alle 13:00).

**Pomeriggio:** Sicilia, amata terra mia: lezione didattica ispirata alla scoperta delle tradizioni locali e come queste influenzano la narrazione, a cura di R. Zito.

**Sera:** Partecipazione allo spettacolo "Serenata a Zita", collegata alla Rievocazione dell'Antico Corteo Nuziale e Ballo Pantomima della Cordella.

Giorno 3\_18 agosto

Arrivo secondo tutor G. Valenti, h. 10.00

**Mattina:** La memoria dei sensi: lezione didattica incentrata sull'importanza delle esperienze vissute nella scrittura e sull'uso dei cinque sensi a cura di G. Valenti e R. Zito

**Pomeriggio:** Partecipazione alla Rievocazione dell'Antico Corteo Nuziale e Ballo Pantomima della Cordella.

**Sera:** Proseguimento delle attività pomeridiane con la partecipazione al concerto "Bella Sicilia".

Giorno 4\_19 agosto

Partenza tutor R. Zito h.10.00

**Mattina:** Escursione guidata nel Comune di Petralia Sottana per scoprire la storia, gli usi e i costumi locali con tutor. Visita ai punti di interesse storico-culturale.

**Pomeriggio:** Laboratorio di scrittura incentrato sulle relazioni interpersonali e sulle figure di uomo e donna nella narrativa (dalle 16:00 alle 19:00) a cura G. Valenti.

**Sera:** Incontro con le persone del luogo, per approfondire le tradizioni e le feste popolari. Lettura e condivisione dei testi prodotti con il tutor.

Giorno 5\_20 agosto

**Mattina:** Laboratorio di scrittura dedicato ai feedback sui testi realizzati. Organizzazione dello spettacolo di restituzione (dalle 10:00 alle 13:00) a cura di G. Valenti.

**Pomeriggio:** Evento conclusivo aperto al pubblico con la presentazione dei testi prodotti dai 10 partecipanti (che potranno essere poesie, racconti, canzoni, monologhi, etc.) Partecipazione dei locali e degli ospiti.

**Sera:** Cena conclusiva e saluti.

Giorno 6\_21 agosto

Partenza H. 11.00

**Finalità e Obiettivi del progetto:** È previsto il coinvolgimento di 6 partecipanti locali, in forma totalmente gratuita, che seguiranno le lezioni e le visite guidate. Questo perché tra gli obiettivi principali c'è quello di favorire la *produzione di testi ispirati dal territorio* e dalla cultura di Petralia Sottana - che verranno consegnati al Comune di Petralia Sottana - e *promuovere l'interazione e lo scambio culturale tra studenti* della Scuola di Scrittura e Storytelling di Viagrande Studios e *aspiranti scrittori locali*.

I testi prodotti - come già detto - verranno consegnati al Comune di Petralia Sottana e si predisporrà un momento di restituzione pubblica. La lettura davanti al pubblico avverrà in data 20 agosto come da programma.

Ci si impegna a offrire un'esperienza formativa e arricchente che coniuga scrittura creativa e scoperta del patrimonio locale.

### **Dettagli Logistici**

**Pasti:** I pasti sono a spese degli studenti

**Materiali:** Si consiglia di portare computer portatile, quaderni, penne e tutto l'occorrente per scrivere.

**Visite:** Le visite sono organizzate dal Comune di Petralia Sottana.

**Trasporti:** i trasporti sono a carico degli studenti e dei tutor. Si consiglia la condivisione dei mezzi di trasporto.