

Concerto di Natale
Sabato 16 Dicembre 2023 ore 18:00
Chiesa di San Quintino - Piazza sagrato 1
Montechiarugolo (PR)

Programma

1. *Just a closer walk*
2. *Joy to the world (G.F. Handel)*
3. *We wish you a Merry Christmas (tradizionale)*
4. *Adeste Fideles (tradizionale)*
5. *Bist Du bei Mir (J.S.Bach/Walther)*
6. *Hallelujah (G.F. Handel)*
7. *La Vergine degli angeli (G. Verdi)*
8. *Jesus bliebet meine Freude (J.S. Bach)*
9. *Le Cantique de Noel (A. Adam)*
10. *Let it snow (tradizionale)*

GLI INTERPRETI

Otoni Matildici - Stefano Mora, Riccardo Farina – Tromba
Lorenzo Picchi – Trombone , Federico Soliani – Flicornro Baritono
Andrea Cabrali – Bassotuba → Nato nel 2003, il Quintetto oggi è tra gli ensemble più attivi nel settore. Ha eseguito ovunque musiche scritte e arrangiate per strumenti di ottone riscuotendo sempre entusiasmo da parte del pubblico: dalla musica classica (operistica e medioevale), alla musica sacra, dal dixieland delle marching band alla musica nazionale-popolare, alle colonne sonore da film. La formazione si presta a qualsiasi forma di intrattenimento e da sempre si esibisce in tutti i contesti: ad oggi il Quintetto "Gli Otoni Matildici" ha al suo attivo più di 500 Concerti fra Musica da Camera, Concerti Classici, Caffè Concerto, Musica da cerimonia, Performances itineranti. I componenti sono musicisti e Professori d'Orchestra di Parma e Reggio Emilia.

Nadia Mantelli – Soprano Diplomata al Conservatorio Martini (BO) sotto la guida del maestro Magiera, inizia la sua attività artistica vincendo concorso A. Belli di Spoleto ed aprendo la stagione con Stabat Mater di Pergolesi. Ha ricoperto i ruoli di protagonista in Carmen, Il ballo delle Ingrate, con incisione Nuova Era, Elisir d'Amore, La Bella Verità. Partecipa alla festival barocco Città Castellana, Nisus et Eurialus, Jephte. Perfezionatasi ai corsi di Wiener Kammeroper Vienna nel repertorio mozartiano, si esibisce al Comunale di Bologna ne La Cambiale di Matrimonio e L'occasione fa l'uomo ladro, incisione del Requiem di Luchesi (prima mondiale) per Tactus. Ha un repertorio che spazia da Monteverdi a Berio, dal teatro, musica da camera, ai lieder.

Eleonora Elena Rossi – Soprano Conseguiti gli studi presso l'Accademia A.L.I.V.E di Verona, vince il 32° Int. Competition "Voltolini" di Mantova ed è risultata finalista nel concorso "Mettiamoci all'Opera per la Lirica" nel maggio 2022. Debutterà come Floria Tosca in Tosca, Giselda ne I Lombardi alla prima Crociata, Violetta in Traviata, Giannetta in Elisir d'amore, Lola in Cavalleria Rusticana, e Berta nel Barbiere di Siviglia. Affronta anche repertori moderni debuttando nell'opera rock "Sir Arthur" presso il Teatro Filarmonico di Verona e interpretando il ruolo principale nell'opera "Lager Bloc" presso auditorium Mozart di Ivrea.

LUIGI PAGLIARINI – Direttore Laureato in clarinetto, canto lirico e direzione d'orchestra, è attualmente direttore principale dell'Orchestra barocca "Gli Invaghiti" di Chivasso (TO), docente presso London Conducting Workshop come esperto in direzione di coro, docente presso l'Istituto Musicale A. Peri (RE), è direttore artistico del Teatro comunale G. Rinaldi di Reggiolo. Ha inciso con etichetta Tactus, Stradivarius, Nuova Era, Opus III, Rals e Concerto. Come tenore, ha debuttato nell'opera Manon Lescaut di G. Puccini al Teatro Bellini di Catania e come direttore nell'opera Re Enzo di O. Respighi presso il Teatro Comunale di Bologna. Si ricordano anche le collaborazioni con Orchestra Sinfonica della RAI.

CORO ADORNO L'associazione "T. W. Adorno" riunisce diverse formazioni corali della provincia di Reggio Emilia allo scopo di favorire l'educazione vocale e musicale e la serena convivenza civile. Tra le sue varie attività, degne di nota le collaborazioni con la Fondazione I TEATRI (RE) per il progetto OSMIM OPERA (Romeo & Giulietta, S. Prokofiev, 2014; L'ottimismo alla fine del Mondo, L. Bernstein, 2015; I sette peccati capitali della classe media, K. Weill, 2016; Pollicino, H.W. Henze, 2017; Orfeo, C.W. Gluck, 2018; Narciso, J. Massenet, 2019) e quella con il London Conducting Workshop (Masterclass internazionale di direzione di coro e orchestra, Reggiolo 2021, 2022). Il Coro è attualmente diretto dal suo fondatore Luigi Pagliarini.

*Sabato 16 Dicembre ore 18:00
Chiesa di San Quintino Montechiarugolo (PR)*

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia:

*Le parrocchie unite di Monticelli Terme
di Montechiarugolo
il Parroco Don Riccardo Ugolotti,
Don Gianni Caimi, Don Massimo DalBene*

il Circolo ANSPI di Montechiarugolo

il Comune di Montechiarugolo

**CONCERTO
di NATALE**

*Musiche di Handel Bach, Verdi,
Adam e della tradizione Natalizia*

Gli Ottoni Matildici

Nadia Mantelli (soprano)

Eleonora Rossi (soprano)

Direttore: Luigi Pagliarini

Coro: T.W:Adorno



Ingresso a offerta libera