

**Martedì 28 luglio** "Accadde domani: un anno di cinema italiano"  
**LAVOREREMO DA GRANDI**  
di Antonio Albanese, con Antonio Albanese, Giuseppe Battiston  
Italia, 2026, 110' – Commedia



**Mercoledì 29 luglio**  
**AFTER THE HUNT – DOPO LA CACCIA**  
di Luca Guadagnino, con Julia Roberts, Andrew Garfield  
USA, Italia, 2025, 139' – Drammatico, thriller

**Giovedì 30 luglio**  
**L'ISOLA DEI RICORDI**  
di Fatih Akin, con Jasper Billerbeck, Diane Kruger  
Germania, 2025, 93' – Drammatico, storico



**Venerdì 31 luglio**  
**IL MAGO DEL CREMLINO – LE ORIGINI DI PUTIN**  
di Olivier Assayas, con Paul Dano, Jude Law  
Francia, 2025, 159' – Drammatico, thriller



**Sabato 1 agosto**  
**MICHAEL**  
di Antoine Fuqua, con Jaafar Jackson, Nia Long  
USA, 2026, 127' – Biografico, musicale

**Domenica 2 agosto**  
**PECORE SOTTO COPERTURA**  
di Kyle Balda, con Emma Thompson, Hugh Jackman  
Irlanda, Gran Bretagna, USA, 2026, 109' – Giallo, commedia

**Lunedì 3 agosto**  
**YELLOW LETTERS**  
di Ilker Çatak, con Özgü Namal, Tansu Biçer  
Germania, Turchia, Francia, 2026, 127' – Drammatico



**Martedì 4 agosto**  
**LA FESTA È FINITA**  
di Antony Cordier, con Laurent Lafitte, Laure Calamy  
Francia, Belgio, 2025, 96' – Commedia



**Mercoledì 5 agosto**  
**IL FILO DEL RICATTO – DEAD MAN'S WIRE**  
di Gus Van Sant, con Bill Skarsgård, Dacre Montgomery  
USA, 2025, 102' – Poliziesco, drammatico

**Giovedì 6 agosto** "Accadde domani: un anno di cinema italiano"  
**CINQUE SECONDI**  
di Paolo Virzì, con Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi  
Italia, 2025, 105' – Commedia, drammatico



**Venerdì 7 agosto**  
**NO OTHER CHOICE**  
di Park Chan-wook, con Byung-Hun Lee, Ye-Jin Son  
Corea del Sud, 2025, 139' – Commedia, thriller

**Sabato 8 agosto**  
**A CENA CON IL DITTATORE**  
di Manuel Gomez Pereira, con Mario Casas, Alberto San Juan  
Spagna, Francia 2025, 106' – Commedia



**Domenica 9 agosto**  
**IL DIAVOLO VESTE PRADA 2**  
di David Frankel, con Meryl Streep, Anne Hathaway  
USA, 2026, 119' – Commedia, drammatico

**Lunedì 10 agosto**  
**TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE**  
di Cherien Dabis, con Saleh Bakri, Cherien Dabis  
Giordania, Palestina, Germania, Cipro, 2025, 145' – Drammatico



**Martedì 11 agosto** "Accadde domani: un anno di cinema italiano"  
**...CHE DIO PERDONA A TUTTI**  
di Pif, con Pif, Giusy Buscemi  
Italia, 2026, 113' – Commedia



**Mercoledì 12 agosto**  
**IL DELITTO DEL 3° PIANO**  
di Rémi Bezançon, con Laetitia Casta, Gilles Lellouche  
Francia, 2026, 106' – Commedia



**Giovedì 13 agosto** "Accadde domani: un anno di cinema italiano"  
**LE CITTÀ DI PIANURA**  
di Francesco Sossai, con Sergio Romano, Filippo Scotti  
Italia, Germania, 2025, 100' – Commedia, drammatico



**Venerdì 14 agosto**  
**SPRINGSTEEN – LIBERAMI DAL NULLA**  
di Scott Cooper, con Jeremy Allen White, Jeremy Strong  
USA, 2025, 120' – Biografico, musicale

**Sabato 15 agosto** "Accadde domani: un anno di cinema italiano"  
**UN BEL GIORNO**  
di Fabio De Luigi, con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele  
Italia, 2026, 93' – Commedia



**Domenica 16 agosto** "Accadde domani: un anno di cinema italiano"  
**NEL TEPORE DEL BALLO**  
di Pupi Avati, con Massimo Ghini, Isabella Ferrari  
Italia, 2026, 100' – Drammatico



**Lunedì 17 agosto**  
**IL CASO 137**  
di Dominik Moll, con Léa Drucker, Jonathan Turnbull  
Francia, 2025, 115' – Poliziesco, drammatico



**Martedì 18 agosto**  
**RENTAL FAMILY – NELLE VITE DEGLI ALTRI**  
di Hikari, con Brendan Fraser, Takehiro Hira  
Giappone, USA, 2025, 103' – Commedia, drammatico

**Mercoledì 19 agosto**  
**SENTIMENTAL VALUE**  
di Joachim Trier, con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård  
Norvegia, Germania, Danimarca, 2025, 132' – Drammatico



**Giovedì 20 agosto**  
**AMARGA NAVIDAD**  
di Pedro Almodovar, con Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia  
Spagna, 2026, 111' – Drammatico



**Venerdì 21 agosto**  
**L'AGENTE SEGRETO**  
di Kleber Mendonça Filho, con Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido  
Brasile, Francia, Germania, 2025, 158' – Thriller

**Sabato 22 agosto**  
**MIO FRATELLO È UN VICHINGO**  
di Anders Thomas Jensen, con Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas  
Danimarca, Svezia, 2025, 116' – Commedia



**Domenica 23 agosto**  
**HAMNET – NEL NOME DEL FIGLIO**  
di Chloé Zhao, con Jessie Buckley, Paul Mescal  
USA, 2025, 125' – Drammatico

**Lunedì 24 agosto** "Accadde domani: un anno di cinema italiano"  
**LE COSE NON DETTE**  
di Gabriele Muccino, con Stefano Accorsi, Miriam Leone  
Italia, 2026, 114' – Drammatico



**Martedì 25 agosto**  
**I COLORI DEL TEMPO**  
di Cédric Klapisch, con Suzanne Lindon, Abraham Wapler  
Francia, 2025, 124' – Commedia



## TENERA È LA NOTTE

cinema estivo

Carpi - Arena San Rocco, Via San Rocco 5  
è presentato da

CITTÀ DI CARPI - Assessorato alle Politiche culturali  
Circolo Ricreativo Bruno Mora APS  
in collaborazione con  
Circolo cinematografico Nickelodeon APS

CITTÀ DI CARPI  
Assessorato alle  
politiche culturali

CIRCOLO  
RICREATIVO  
BRUNO  
MORA  
APS  
NICKELODEON YOU

# TENERA È LA NOTTE

Carpi, Arena San Rocco, Via San Rocco 5

DAL 2 LUGLIO AL 25 AGOSTO

2026

Cinema  
Estivo

CINEMA  
REVOLUTION  
LA RIVOLUZIONE CONTINUA  
FILM ITALIANI ED  
EUROPEI A € 3,50  
PER TUTTI!

CINEMA  
REVOLUTION  
LA RIVOLUZIONE CONTINUA

DAL 19 GIUGNO AL 20 SETTEMBRE

FILM ITALIANI ed EUROPEI a 3,50€

cinemarevolution.it

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

### BIGLIETTI INGRESSO:

- **PROIEZIONI CINEMA REVOLUTION** - FILM CONTRASSEGNA-  
DAL BOLLINO €3,50 (SALVO DIVERSE DISPOSIZIONI MINISTERIALI NEL  
CORSO DELLA PROGRAMMAZIONE, PER LE QUALI L'ORGANIZZAZIONE  
NON È DA RITENERSI RESPONSABILE): € 3,50 PER TUTTI

- **PROIEZIONI EXTRA UE O NON ADERENTI ALL'INIZIATIVA:**  
INTERO € 6,50 - RIDOTTO € 5,50 (tessera ARCI 2025/26, over 65  
anni, ragazzi fino a 12 anni)

INIZIO PROIEZIONE: ORE 21:15  
APERTURA BIGLIETTERIA: 20:15

NON SONO PREVISTE PRENOTAZIONI ON LINE  
Per informazioni:

Circolo Bruno Mora Tel. 340 966 89 15 - circolobmora@hotmail.it

Il programma è consultabile su  
www.aristoncinemacarpì.it  
www.visitcarpi.it/lacarpistate-1/tenera-è-la-notte  
www.facebook.com/CircoloRicreativoBrunoMora  
www.arcimodena.org

Da **giovedì 2 luglio** a **martedì 25 agosto**, nell'ambito della **Carpi Estate 2026**, ritorna l'appuntamento con il cinema all'aperto e con la rassegna estiva **Tenera è la notte**, nella suggestiva cornice del **chiostro di San Rocco** di Carpi. **55 sere d'estate** in cui si potranno vedere e rivedere i migliori film della stagione cinematografica 2025/2026, dai premi Oscar ai successi al box office al cinema d'autore. Anche quest'anno avremo un evento speciale: **venerdì 10 luglio il Corpo bandistico Città di Carpi** renderà omaggio al cinema con un cineconcerto di musiche da film, che precederà la proiezione del film **Gioia mia**. **L'Arena San Rocco** anche quest'anno rinnova l'adesione alla campagna **"CINEMA REVOLUTION"**, promossa dal Ministero della Cultura, che intende sostenere la visione del cinema italiano ed europeo con un biglietto di ingresso a soli 3,50 per tutti.

## ACCADDE DOMANI - UN ANNO DI CINEMA ITALIANO - 2026

La rassegna **"Accadde domani: un anno di cinema italiano"** promossa da FICE Emilia Romagna con il sostegno della Regione Emilia Romagna, presenta i film italiani più significativi della stagione cinematografica. Una fotografia del cinema italiano che spazia da registi esordienti a maestri affermati, tra diversi stili e tendenze. Iniziamo con la commedia corale **Il dio dell'amore** di Francesco Lagi, un viaggio tra le relazioni amorose contemporanee, accompagnati per le strade della capitale dal poeta dell'amore per eccellenza, un Ovidio in abiti moderni, con leggerezza e disincanto; **Le cose non dette** è l'ultimo film di Gabriele Muccino, due coppie in crisi, una vacanza a Tangeri, tra melò e noir. Arrivano poi i film vincitori dei David di Donatello 2026: **Le città di pianura**, un road movie nella provincia veneta che riesce a raccontare una Italia vera al ritmo lento di una ballata country; **Gioia mia**, felice esordio alla regia di Margherita Spampinato, due mondi a confronto, un ragazzino di oggi passa l'estate in Sicilia nella bella casa di una vecchia zia molto religiosa, la grande attrice Aurora Quattrocchi; **Primavera**, esordio al cinema di Damiano Michieletto regista lirico e teatrale, che ambienta nella Venezia del '700 un riuscito racconto sulla musica come emancipazione e salvezza. La nuova commedia di Riccardo Milani, **La vita va così**, ispirato a una storia vera, nella Sardegna del sud un pastore ha opposto resistenza per anni alla speculazione immobiliare; ne **La grazia**, Sorrentino ritrova Toni Servillo nei panni di un Presidente della Repubblica a fine mandato, una intensa e sensibile riflessione sulla vita e sul tempo che passa. Altre interessanti commedie sono **Lavoreremo da grandi** di Antonio Albanese, quasi un ritorno alla comicità ingenua delle origini dei suoi personaggi; **Il bene comune** di Rocco Papaleo, un gruppo in cammino nel Parco del Pollino alla ricerca della bellezza del Pino Loricato, in compagnia di un ottimo cast femminile; **Cinque secondi**, diretto da Paolo Virzì, storia di paternità e sensi di colpa, di vita e di morte con un intenso Valerio Mastandrea. Il nuovo film di Pif **...che Dio Perdoni a tutti** è un racconto garbato e ironico tra fede e ipocrisia, nell'affettuoso ricordo di Papa Bergoglio. La nuova opera di Luca Quadagnino **After the hunt - Dopo la caccia**, è uno spiazzante thriller psicologico sulle ipocrisie del mondo universitario con una inedita Julia Roberts. E infine il dramma intimista di Pupi Avati, **Nel tepore del ballo**, storia della caduta e rinascita di un conduttore TV con un'ottima prova di Massimo Ghini e Isabella Ferrari e una straordinaria Giuliana DeSio.

## Sguardi dal mondo: una selezione del migliore cinema europeo e internazionale

Partiamo dal cinema europeo, sempre particolarmente interessante nei suoi vari generi, dalle commedie mai banali ai thriller contemporanei ai film di impegno civile. Dalla Francia arrivano tanti titoli, il bellissimo film storico e contemporaneo **I colori del tempo**, che attraversa il presente e la Bella Epoque con leggerezza impressionista; si continua con l'elegante thriller psicologico **Vita Privata** e il ritorno di Jodie Foster e la magnifica commedia nera **Un crimine imperfetto**, da non perdere. **L'attachement- La tenerezza** è il ritratto di una umanità composita tra affetti familiari e di vicinato con una ispirata Valeria Bruni Tedeschi; e ancora la commedia sofisticata **Jane Austen ha stravolto la mia vita** su una giovane donna libraia che voleva essere scrittrice. **La mattina scrivo** è invece un interessante racconto di oggi sulla perdita di valore del lavoro intellettuale; da non mancare **Il mago del Cremlino - Le origini di Putin**, un'analisi lucida sull'ascesa politica di Putin attraverso il suo spin doctor e una parabola della Russia contemporanea, cast eccellente e ottima sceneggiatura. Segnaliamo nel mese di agosto **La festa è finita**, umorismo nero in un gioco al massacro in una villa nel sud della Francia e **Il delitto del 3° piano**, un omaggio divertente a La Finestra sul cortile con una coppia di attori dalla buona alchimia.

**Il caso 137** è invece un poliziesco contemporaneo, teso e rigoroso sull'impunità della Polizia, interpretato dalla superba Lea Drucker. Per il cinema proveniente dalla Spagna, si vedrà la commedia **A cena con il dittatore**, in bilico tra farsa e tragedia, mette alla berlina un periodo terribile della Storia del paese e l'ultimo film di Almodovar, **Amarga Navidad**, una riflessione molto personale sulla scrittura del cinema, un film dentro l'altro con un raffinato gioco di specchi. Due riusciti film dalla Germania, entrambi di registi di origine turca, **L'isola dei ricordi** di Fatih Akin, un racconto di formazione negli ultimi giorni della Seconda Guerra mondiale in una suggestiva isola del Mare del Nord e il vincitore del Festival di Berlino, **Yellow Letters**, film di impegno civile sulla crisi di una coppia di artisti perseguitati dal governo di Erdogan e costretti a reinventarsi una vita tra personali contraddizioni. Altre due opere dall'Europa del Nord sui legami familiari, lo svedese premio Oscar, **Sentimental value**, il rapporto difficile di un padre e le due figlie tra teatro e cinema e la commedia nera danese **Mio fratello è un vichingo**, che mette in scena il legame tra due fratelli dai caratteri estremi mescolando umorismo, colpi di scena e transitorie follie. Dalla Gran Bretagna il nuovo film di Peter Cattaneo **Il professore e il pinguino** che in un collega in Argentina durante la dittatura militare, mescola cuore, humour e impegno civile e un piacevole film per famiglie, **Pecore sotto copertura**, un giallo esilarante in cui gli ovini sono le star assolute. Due titoli da non perdere per tenere alta l'attenzione sulla tragedia palestinese: il film israeliano **The sea**, storia dell'impossibile gita scolastica di un dodicenne palestinese da Ramallah a Tel Aviv per vedere il mare e **Tutto quello che resta di te**, la storia, lunga tre generazioni, di una famiglia palestinese tra esilio e resistenza.

E ancora **Un semplice incidente**, dove il regista iraniano Panahi mette in scena vittime e carnefici sullo sfondo del regime. Dal Brasile arriva **L'agente segreto**, ambientato nel 1977 della dittatura militare, tra horror, thriller politico e realismo magico. Dall'estremo Oriente alcune storie dallo sguardo originale, **La mia famiglia**

a **Taipei**, da Taiwan un affresco urbano ad altezza di bambina; il giapponese **Rental family - Nelle vite degli altri**, nella Tokyo odierna un attore americano trova lavoro e uno scopo nella vita in un'insolita agenzia di "famiglie a noleggio", mentre nella black comedy sudcoreana **No other choice** non c'è altra scelta se vuoi lavorare che eliminare fisicamente la concorrenza. E da ultimo il cinema americano e le coproduzioni internazionali, dai successi al botteghino **Il diavolo veste Prada 2**, **Cime tempestose**, **Norimberga**, **The drama**, **Marty Supreme**, ai premi Oscar, il visionario e allucinato affresco dell'America di ieri e di oggi, **Una battaglia dopo l'altra** e il dramma shakespeariano **Hamnet - nel nome del figlio** e un paio di biopic musicali ben riusciti, **Michael e Springsteen - Liberami dal nulla**. Segnaliamo anche il ritorno di due autori, Jim Jarmusch con il suo **Father Mother Sister Brother**, film in tre episodi vincitore al festival di Venezia e Gus Van Sant con **Il filo del ricatto - Dead man's wire**, un sequestro con ostaggio nella provincia americana degli anni 70 da parte di un uomo qualunque, film teso e umanissimo, con una grande colonna sonora.

## Al cinema con le associazioni

Quest'anno sono due le serate di proiezione proposte in collaborazione con Associazioni di volontariato attive sul nostro territorio, con l'obiettivo di sensibilizzare la comunità locale su specifiche tematiche sociali.

Il gruppo **DFC Dementia Friendly Community** (Comunità amica della Persona con Demenza) presenta il film **Per te**, ispirato alla storia vera del giovane Mattia che si è preso cura del padre, affetto da demenza precoce e per questo nominato Alfiere della Repubblica dal Presidente Mattarella, un racconto tra memoria e malattia senza patetismi.

La **Pastorale sociale e del lavoro della Diocesi di Carpi** propone il film **Il bene comune**, che mette al centro della narrazione il valore dello stare insieme e della condivisione attraverso le vicende di un gruppo in cammino nel parco del Pollino alla ricerca del Pino Loricato, simbolo di resilienza.

## Buona visione e buona estate.

**Giovedì 2 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### IL DIO DELL'AMORE

di Francesco Lagi, con Enrico Borello, Isabella Ragonese, Vanessa Scalera – Italia, 2026, 100' – Commedia



**Venerdì 3 luglio**

### NORIMBERGA

di James Vanderbilt, con Russell Crowe, Rami Malek USA, 2025, 148' – Drammatico, storico

**Sabato 4 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### LE COSE NON DETTE

di Gabriele Muccino, con Stefano Accorsi, Miriam Leone Italia, 2026, 114' – Drammatico



**Domenica 5 luglio**

### I COLORI DEL TEMPO

di Cédric Klapisch, con Suzanne Lindon, Abraham Wapler Francia, 2025, 124' – Commedia



**Lunedì 6 luglio**

### UN SEMPLICE INCIDENTE

di Jafar Panahi, con Vahid Mobasseri, Mariam Afshari Iran, Francia, Lussemburgo, 2025, 101' – Drammatico



**Martedì 7 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### LE CITTÀ DI PIANURA

di Francesco Sossai, con Sergio Romano, Filippo Scotti Italia, Germania, 2025, 100' – Commedia, drammatico



**Mercoledì 8 luglio**

### FATHER MOTHER SISTER BROTHER

di Jim Jarmusch, con Cate Blanchett, Adam Driver USA, Irlanda, Francia, 2024, 110' – Commedia, drammatico



**Giovedì 9 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### PER TE

di Alessandro Aronadio, con Edoardo Leo, Teresa Saponangelo. Italia, 2025, 115' – Drammatico

In collaborazione con DFC - Dementia Friendly Community (Comunità Amica della Persona con Demenza) di Carpi



**Venerdì 10 luglio**

### Ore 21:00 CINECONCERTO "NOTE TRA LE IMMAGINI"

### Corpo Bandistico "Città di Carpi"

### Direttore Pietro Rustichelli

a seguire proiezione del film

### GIOIA MIA

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

di Margherita Spampinato, con Aurora Quattrocchi, Marco Fiore Italia, 2025, 90' – Drammatico



**Sabato 11 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### LA VITA VA COSÌ

di Riccardo Milani, con Virginia Raffaele, Diego Abatantuono Italia, 2025, 118' – Commedia



**Domenica 12 luglio**

### CIME TEMPESTOSE

di Emerald Fennell, con Margot Robbie, Jacob Elordi USA, Gran Bretagna, 2026, 136' – Drammatico

**Lunedì 13 luglio**

### L'ATTACHEMENT - LA TENEREZZA

di Carine Tardieu, con Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï – Francia, Belgio, 2024, 106' – Drammatico



**Martedì 14 luglio**

### LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI

di Shih-Ching Tsou, con Janel Tsai, Shih-Yuan Ma Taiwan, Francia, USA, GB 2025 - 109' – Commedia, drammatico

**Mercoledì 15 luglio**

### VITA PRIVATA

di Rebecca Zlotowski, con Jodie Foster, Daniel Auteuil Francia, 2025, 105' – Thriller



**Giovedì 16 luglio**

### IL PROFESSORE E IL PINGUINO

di Peter Cattaneo, con Steve Coogan, Jonathan Pryce Gran Bretagna, Spagna 2024, 112' – Commedia, drammatico



**Venerdì 17 luglio**

### MARTY SUPREME

di Josh Safdie, con Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow USA, 2025, 149' - commedia, drammatico

**Sabato 18 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### PRIMAVERA

di Damiano Michieletto, con Tecla Insolia, Michele Riondino Italia, Francia, 2025, 110' - drammatico, storico



**Domenica 19 luglio**

### SENTIMENTAL VALUE

di Joachim Trier, con Renate Reinsve, Stellan Skarsgård Norvegia, Germania, Danimarca 2025 - 132' – drammatico



**Lunedì 20 luglio**

### THE SEA

di Shai Carmeli-Pollak, con Muhammad Gazawi, Khalifa Natour Israele, 2025, 93' – Drammatico

**Martedì 21 luglio**

### UN CRIMINE IMPERFETTO

di Franck Dubosc, con Franck Dubosc, Laure Calamy Francia, Belgio, 2024, 109' – Commedia, thriller



**Mercoledì 22 luglio**

### JANE AUSTEN HA STRAVOLTO LA MIA VITA

di Laura Piani, con Camille Rutherford, Pablo Pauly Francia, 2025, 98' – Commedia, sentimentale



**Giovedì 23 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### IL BENE COMUNE

In collaborazione con Pastorale Custodia del Creato - Diocesi di Carpi

di Rocco Papaleo, con Rocco Papaleo, Vanessa Scalera Italia, 2026, 103' – commedia



**Venerdì 24 luglio**

### UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

di Paul Thomas Anderson, con Leonardo Di Caprio, Sean Penn USA, 2025, 161' – Drammatico, thriller

**Sabato 25 luglio**

"Accadde domani: un anno di cinema italiano"

### LA GRAZIA

di Paolo Sorrentino, con Toni Servillo, Anna Ferzetti Italia, 2025, 130' – Drammatico



**Domenica 26 luglio**

### THE DRAMA - UN SEGRETO E' PER SEMPRE

di Kristoffer Borgli, con Robert Pattinson, Zendaya USA, 2026, 105' – Commedia, drammatico

**Lunedì 27 luglio**

### LA MATTINA SCRIVO

di Valérie Donzelli, con Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen Francia 2025, 96' – Drammatico

