



[Teatro di Carpi] [la stagione]

2025/2026



La creazione artistica porta sempre novità, legge il futuro, apre nuove vie. Gli artisti, ispiratori e veggenti, si fanno profeti di nuovi mondi. Il pubblico vive un'esperienza diretta, unica e irripetibile, e partecipa alla creazione, arricchendola e arricchendosi.

L'arte vissuta a teatro ci aiuta a non allontanarci dalla bellezza e a creare un senso di comunità e di appartenenza.

Buon Teatro a tutti!

Carlo Guaitoli

Direttore artistico del Teatro di Carpi

[TEATRO

Sabato 8 novembre, ore 21

Domenica 9 novembre, ore 16

IL FU MATTIA PASCAL

Geppy Gleijeses

con Marilù Prati e altri 9 attori

di Luigi Pirandello

regia Marco Tullio Giordana

Sabato 20 dicembre, ore 21

Domenica 21 dicembre, ore 16

AMLETO²

Filippo Timi

di e con Filippo Timi

e con Marina Rocco, Elena Lietti,

Gabriele Brunelli, Mattia Chiarelli

regia Filippo Timi

Sabato 10 gennaio, ore 21

Domenica 11 gennaio, ore 16

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

Umberto Orsini e Franco Branciaroli

di Neil Simon

regia Massimo Popolizio

Sabato 7 febbraio, ore 21

Domenica 8 febbraio, ore 16

COME GLI UCCELLI

Il Mulino di Amleto

di Wajdi Mouawad

regia Marco Lorenzi

Sabato 21 febbraio, ore 21

Domenica 22 febbraio, ore 16

FRANCISCUS

IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI

Simone Cristicchi

di Simone Cristicchi e Simona Orlando

regia Simone Cristicchi

Sabato 21 marzo ore 21

Domenica 22 marzo, ore 16

IL MISANTROPO

Fausto Cabra

con Corrado D'Elia e altri 10 attori

di Molière

regia Andrée Ruth Shammah

Sabato 11 aprile, ore 21

Domenica 12 aprile, ore 16

RUMORI FUORI SCENA

The Kitchen Company

di Michael Frayn

regia Massimo Chiesa

[L'ALTRO TEATRO]

Venerdì 14 novembre, ore 21

DOVE ERAVAMO RIMASTI

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Orchestra Jazz Company diretta da Gabriele Comeglio
di M. Lopez, T. Solenghi, G. Cappozzo

Lunedì 8 dicembre, ore 21

BROKEBACK MOUNTAIN a play with music

Edoardo Purgatori, Filippo Contri, Malika Ayane

dal racconto di Annie Proulx
regia Giancarlo Nicoletti
musiche Dan Gillespie Sells

Sabato 17 gennaio, ore 21

ARRIVANO I DUNQUE (Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)

Alessandro Bergonzoni

regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

Giovedì 5 febbraio, ore 21

DIOGGENE

Stefano Fresi

scritto e diretto da Giacomo Battiato

Venerdì 13 marzo, ore 21

MEIN KAMPF

Stefano Massini

scritto e diretto da Stefano Massini
da Adolf Hitler

[DANZA]

Sabato 22 novembre, ore 21

ALIENA

Kataklò Athletic Dance Theatre

coreografie e direzione artistica Giulia Staccioli
musiche GP Cremonini

Sabato 24 gennaio, ore 21

LA BELLA ADDORMENTATA

Russian Classical Ballet

musiche Pyotr Ilyich Tchaikovsky
coreografie Marius Petipa
direzione artistica Evgeniya Beshpalova

Venerdì 27 febbraio, ore 21

THE WALL_DANCE TRIBUTE

MM Contemporary Dance Company

musiche Pink Floyd *The Wall*
coreografie Michele Merola
regia Manuel Renga

Venerdì 17 aprile, ore 21

UNA NOCHE CON SERGIO BERNAL

Sergio Bernal, Cristina Cazorla, Carlos Romero

coreografie Sergio Bernal, Ricardo Cue,
José Manuel Álvarez, Antonio Ruiz Soler
musiche dal vivo di M. De Falla, J. Turina,
P. De Sarasate, C. Saint-Saëns, M. Ravel...

[MUSICA CLASSICA

Domenica 2 novembre, ore 17

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera buffa di Gioachino Rossini

libretto di Cesare Sterbini

Coro Circuito OperaLombardia

Orchestra Filarmonica Italiana

Jacopo Brusa direttore

regia Damiano Michieletto

allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Domenica 30 novembre, ore 17

ORCHESTRA LEONORE

DANIELE GIORGI direttore

ALENA BAEVA violino

PEPPE SERVILLO voce recitante

musiche di L. van Beethoven, R. Strauss

*In occasione dell'80° anniversario del debutto
del Quartetto Italiano avvenuto a Carpi
il 12 novembre 1945*

Sabato 13 dicembre, ore 17.30

Auditorium – Biblioteca Arturo Loria

Quartetto Italiano. Una lezione di stile

Proiezione del docufilm con la regia di Nino Criscenti

Domenica 14 dicembre, ore 17

QUARTETTO DI CREMONA

musiche di A. Corelli, L. van Beethoven, C. Debussy

Domenica 18 gennaio, ore 17

SENTIERI SELVAGGI

CARLO BOCCADORO direttore

musiche di M. Torke, S. Reich, C. Boccadoro, L. Einaudi,

F. Del Corno, A. Pärt, M. Nyman

Domenica 15 febbraio, ore 17

CORRADO GIUFFREDI clarinetto

GIUSEPPE MODUGNO pianoforte

musiche di R. Schumann, J. Brahms, D. Liverani, B. Kovacs

Domenica 1 marzo, ore 17

BENEDETTO LUPO pianoforte

musiche di R. Schumann, F. Chopin

Domenica 29 marzo, ore 17

THE TALLIS SCHOLARS

PETER PHILLIPS direttore

musiche di G. P. da Palestrina, A. Pärt

[L'ALTRA MUSICA

Sabato 29 novembre, ore 21

HAIR

The Tribal Love-Rock Musical

nuova versione italiana con Live Band
un musical di James Rado e Gerom Ragni
musiche di Galt Macdermont
direzione canora Eleonora Mosca
coreografie Valentina Bordi
direzione musicale Eleonora Beddini
regia, scena, costumi Simone Nardini

Martedì 16 dicembre, ore 21

HARLEM GOSPEL CHOIR

The magic of Motown

The music of Marvin Gaye, Stevie Wonder & The Supreme

Mercoledì 21 gennaio, ore 21

KIND OF MILES

di e con **PAOLO FRESU** tromba e flicorno
musicisti: Bebo Ferra, Christian Meyer, Dino Rubino,
Federico Malaman, Filippo Vignato, Marco Bardoscia,
Stefano Bagnoli
regia Andrea Bernard

Venerdì 27 marzo, ore 21

RON & PEPPE VESSICCHIO

**con Orchestra Sinfonica
prima nazionale**

[EVENTI SPECIALI

CAPODANNO A TEATRO

Martedì 31 dicembre, ore 21.30

THE BLACK BLUES BROTHERS

Una festa acrobatica a ritmo di musica

con Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa,
Seif Mohames Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu,
Peter Mnyamosi Obunde
scritto e diretto da Alexander Sunny
coreografie Electra Preisner e Ahara Bischoff

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

Domenica 8 marzo, ore 17

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

Veronica Pivetti

di Giovanna Gra

con Anselmo Luisi

colonna sonora e arrangiamenti musicali Alessandro Nidi
regia Gra&Mramor

in collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità

[FAMIGLIE A TEATRO]

Sabato 13 dicembre, ore 17

RUDOLPH

Operazione Natale

Il nuovo musical per tutta la famiglia
con Andrea Messina, Anna Nappi, Ivan Portale
soggetto Simone Dini Gandini
musiche Eleonora Beddini
regia Pino Costalunga

Domenica 25 gennaio, ore 17

PIMPA

Il musical a pois

di Francesco Tullio Altan e Enzo d'Alò
musiche Eleonora Beddini
coreografie Elisa Cipriani
regia Enzo d'Alò

Domenica 15 marzo, ore 17

WONKA

I segreti della fabbrica di cioccolato

musical liberamente ispirato dal racconto di Roald Dahl
Compagnia All Crazy
regia Michele Visone

[LABORATORIO FARE TEATRO]

Rivolto ai giovani di età compresa tra 9 e 20 anni

Laboratori con frequenza settimanale

Quota iscrizione annuale: 80 euro

(9-12 e 13-15 anni)

Laboratori con frequenza bisettimanale

Quota iscrizione annuale: 100 euro

(16-20 anni)

A cura del Teatro comunale di Carpi

Periodo di svolgimento: novembre 2025 – maggio 2026

Iscrizioni a numero chiuso con prenotazione da ottobre con apposita scheda online sul sito web del Teatro comunale e pagamento tramite Pago P.A.

TEATRO SCUOLA

Il Teatro organizza una rassegna di spettacoli e visite guidate in orario mattutino per le scuole del territorio, che si terrà tra novembre 2025 e aprile 2026.

Informazioni per i docenti, programmi e iscrizioni su www.comune.carpi.mo.it/proposte-didattiche-per-le-scuole.

Prezzi biglietti spettacoli euro 5



ABBONAMENTI

ABBONAMENTO	FASCIA 1 Platea, posto in 1° fila palco centrale e posto in 1° fila palco laterale 1°-2° ordine	FASCIA 2 Posto in 2° fila palco centrale e posto in 1° fila palco laterale 3° ordine	FASCIA 3 Loggione centrale; loggione laterale di 1° fila; solo per la stagione Danza fila 1-2-3 di platea	FASCIA 4 Posto in 2° fila palco laterale 1°-2°-3° ordine; loggione laterale di 2° fila; tribunetta
TEATRO 7 spettacoli, 2 turni	€ 165 € 140	€ 152 € 129	€ 120 € 96	€ 90 € 75
L'ALTRO TEATRO 5 spettacoli, 1 turno	€ 95 € 83	€ 87 € 76	€ 79 € 69	€ 63 € 50
DANZA 4 spettacoli	€ 90 € 78	€ 77 € 70	€ 67 € 61	€ 56 € 45
MUSICA CLASSICA 7 concerti	€ 95 € 83	€ 87 € 76	€ 79 € 69	€ 63 € 50
ABBONAMENTO LIBERO	Da 5 spettacoli, sconto del 15% Da 7 spettacoli, sconto del 25% Da 9 spettacoli, sconto del 40% Biglietti senza diritti di prevendita Escluso concerto di Ron, “Famiglie a Teatro” e Giornata Internazionale della donna			
CARNET 3 BIGLIETTI STUDENTI- posto unico	€ 30			

NB: il primo prezzo è il costo intero, il secondo il prezzo ridotto

Riduzioni

Hanno diritto al prezzo ridotto le persone che abbiano compiuto 65 anni di età e gli aderenti al FAI (Fondo Ambiente Italiano)
Sconto del 50% per gli under 25 e i possessori di YoungERcard.
Chi acquista un secondo abbonamento ha diritto alla tariffa ridotta.
Le riduzioni non sono cumulabili.

Gli abbonati all’atto della riconferma dell’abbonamento e i nuovi abbonati hanno diritto all’acquisto in prelazione dei biglietti degli spettacoli delle rassegne **L’ Altra Musica, Famiglie a Teatro, Eventi speciali e Il Barbiere di Siviglia.**

BIGLIETTI

SPETTACOLI	FASCIA 1 Platea, posto in 1° fila palco centrale e posto in 1° fila palco laterale 1°-2° ordine	FASCIA 2 Posto in 2° fila palco centrale e posto in 1° fila palco laterale 3° ordine	FASCIA 3 Loggione centrale; loggione laterale di 1° fila; solo per la stagione Danza fila 1-2-3 di platea	FASCIA 4 Posti con visibilità ridotta. Posto in 2° fila palco laterale 1°-2°-3° ordine; loggione laterale di 2° fila; tribunetta.
BIGLIETTO standard Euro 25	€ 25 R15: € 21 R50: € 12,50	€ 23 R15: € 20 R50: € 11,50	€ 21 R15: € 18 R50: € 10,50	Tariffa unica € 8
BIGLIETTO 27 Filippo Timi, Rumori fuori scena, Lopez-Solenghi, Alessandro Bergonzoni, Stefano Massini, Sergio Bernal	€ 27 R15: € 23 R50: € 13,50	€ 25 R15: € 21 R50: € 12,50	€ 23 R15: € 20 R50: € 11,50	Tariffa unica € 8
BIGLIETTO 35 L'Altra Musica, Capodanno, Il Barbiere di Siviglia	€ 35 R15: € 30 R50: € 17,50	€ 33 R15: € 28 R50: € 16,50	€ 31 R15: € 26,50 R50: € 15,50	Tariffa unica € 14
BIGLIETTO 45 Ron & Peppe Vessicchio	€ 45	€ 42	€ 39	Tariffa unica € 18
8 MARZO A TEATRO	€ 10			
FAMIGLIE A TEATRO	Adulti € 10; ragazzi fino a 14 anni € 5			

NB: il primo prezzo è il costo intero, R15 lo sconto 15%, R50 lo sconto 50% - **Diritti di prevendita: 10%**

Riduzioni

Hanno diritto al **biglietto R15** (sconto 15%): le persone che abbiano compiuto 65 anni di età, i gruppi di minimo 15 persone (di cui almeno uno di maggiore età), gli accompagnatori dei diversamente abili e aderenti FAI (Fondo Ambiente Italiano)

Hanno diritto al **biglietto R50** (sconto 50%): i giovani under 25 anni; i partecipanti ai laboratori del Teatro comunale di Carpi; gli studenti e i docenti dei Conservatori Vecchi-Tonelli e Peri-Merulo; gli allievi delle scuole di danza e di musica dell’Unione Terre d’Argine; i possessori di YoungERcard.

Bambini fino a 5 anni: 2 euro.

Le riduzioni non sono cumulabili.

Hanno diritto alla **gratuità** le persone diversamente abili in carrozzella o con invalidità al 100% che usufruiscono di accompagnamento.

Il teatro dispone di due posti in platea per le carrozzelle, che devono essere prenotati entro 48 ore dallo spettacolo.

Per poter usufruire delle riduzioni previste è obbligatorio presentare un documento che attesti la validità della riduzione prima dell'emissione del titolo di ingresso.

COME ACQUISTARE E PAGARE

Gli **abbonamenti** possono essere acquistati in prelazione, dagli abbonati alla stagione 2024/25 confermando il vecchio abbonamento per telefono (059/649263) o via e-mail (biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it), dal 6 al 12 settembre 2025. Nei giorni 6-7-8 settembre l'accesso alla biglietteria avviene previa prenotazione.

Per il pagamento, se viene effettuato tramite voucher *Carta del docente e Carte giovani (Carta del merito e Carta Cultura giovani)* è necessario presentarsi presso la biglietteria del teatro; diversamente si può pagare l'abbonamento comodamente da casa, indicando nella e-mail che si intende pagare con Pago P.A.

Per **nuovi abbonamenti a posto fisso**, è necessario presentarsi di persona alla biglietteria del Teatro comunale, dal 13 al 19 settembre 2025. Nei giorni 13-14-15 settembre l'accesso alla biglietteria avviene previa prenotazione.

Gli **abbonamenti liberi**, possono essere acquistati presso la **biglietteria** del Teatro, presentandosi di persona; attraverso **prenotazione**, per telefono (059/649263) o via e-mail (biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it), indicando una preferenza di posti; **online**, su www.vivaticket.it (attivo 365 giorni l'anno, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale), dal 20 al 26 settembre 2025. Nei giorni 20-21-22 settembre l'accesso alla biglietteria in Teatro avviene previa prenotazione.

I **biglietti** possono essere acquistati presso la **biglietteria** del Teatro, presentandosi di persona; attraverso **prenotazione**, per telefono (059/649263) o via e-mail (biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it), indicando una preferenza di posti; **online**, su www.vivaticket.it (attivo 365 giorni l'anno, 24 ore su

24, su tutto il territorio nazionale), dal 27 settembre 2025. Nei giorni 27-28-29 settembre l'accesso alla biglietteria del Teatro avviene previa prenotazione.

I **pagamenti** possono essere effettuati con le seguenti modalità:

- in **contanti, bancomat e carte di credito** solo presso la biglietteria del Teatro comunale;
- tramite sistema di **pagamento online della Pubblica Amministrazione, Pago.Pa**, accessibile dal sito web del Comune di Carpi e da quello del Teatro.
- tramite **Carta del docente e Carte giovani** (Carta del Merito e Carta Cultura Giovani), esclusivamente presso la biglietteria del Teatro comunale, scaricando il voucher dell'importo corrispondente da consegnare alla biglietteria.

Gli acquisti via telefono o e-mail, qualunque sia la modalità di pagamento scelta dal cliente, devono essere completati con il relativo pagamento **al max 10 giorni dopo la data del pre-acquisto**, sia presso la biglietteria del Teatro comunale o tramite pagamento online.

Decorso tale termine, le prenotazioni decadranno automaticamente. Qualora il pre-acquisto avvenga nei dieci giorni precedenti lo spettacolo, il cliente deve saldare il pagamento entro le 48 ore successive alla prenotazione.

[Teatro di Carpi]
[la stagione]
2025/2026



CONSIGLI E INDICAZIONI

Accesso al teatro

Gli abbonamenti e i biglietti sono rilasciati con diritto al posto fisso per tutti gli spettacoli nelle date previste. Il cliente è tenuto a controllare al momento dell'acquisto il proprio titolo di accesso ed eventuali errori e/o omissioni. **Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non sono sostituibili, né rimborsabili, se non entro il giorno di emissione.**

Per gli abbonamenti

Gli spettacoli non usufruiti non saranno rimborsati, né gli abbonamenti potranno essere accettati per altre rappresentazioni.

Agli abbonati a rassegne con posto fisso della stagione precedente è riservato il diritto di prelazione entro i termini indicati sui materiali informativi del Teatro. Gli abbonamenti non confermati entro i termini previsti saranno messi in vendita. **Non è possibile per l'abbonato cedere in fase di prelazione il proprio abbonamento ad altra persona.**

I nuovi abbonati dovranno comunicare al Teatro, al momento dell'acquisto, **nome, cognome, indirizzo di domicilio, indirizzo di posta elettronica e numero telefonico con la garanzia del rispetto della privacy secondo quanto previsto dalla vigente normativa.** Questi dati tutelano l'utente in caso di smarrimento del tagliando di abbonamento in quanto non è consentito effettuare duplicati.

In caso di **furto/smarrimento** l'abbonato potrà accedere agli spettacoli mediante autodichiarazione e consegna della denuncia presso la Direzione del Teatro.

Per i biglietti

Il biglietto non usufruito non sarà rimborsato né potrà essere cambiato e/o utilizzato per altre rappresentazioni e/o repliche.

Non sono consentite rinunce o spostamenti. I biglietti **non possono**

essere restituiti, ceduti o rivenduti.

In caso di **smarrimento** del biglietto, il cliente dovrà acquistare un nuovo titolo di ingresso, a meno che non abbia lasciato i propri dati. In questo caso, sarà emesso un nuovo biglietto da 2 Euro.

Variazioni e cambi

La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore al programma della stagione e in casi eccezionali di abbinare più turni di abbonamento nello stesso giorno. Eventuali spostamenti o sostituzioni di spettacoli in cartellone saranno preventivamente comunicati sul sito internet e attraverso i canali comunicativi dell'ente e, in ogni caso, non costituiranno motivo di rimborso.

L'abbonato potrà richiedere il **cambio turno, per non più di due volte.** L'abbonato potrà inviare una e-mail all'indirizzo biglietteria. teatro@comune.carpi.mo.it o telefonare al numero 059/649263, indicando il proprio cognome, il proprio turno di abbonamento, il relativo posto e la data in cui vorrebbe assistere allo spettacolo per cui ha richiesto il cambio recita. La Direzione assegnerà il miglior posto possibile in base alla disponibilità della serata indicata dall'abbonato. Per ritirare i nuovi titoli di accesso, l'abbonato sarà tenuto a presentare i propri abbonamenti presso il botteghino del Teatro. Il cambio di turno presuppone il pagamento di **2 euro**; qualora inoltre il nuovo posto rientri in una categoria tariffaria superiore, sarà applicata la differenza di prezzo.

Non è consentito l'accesso agli spettacoli teatrali ai minori di età inferiore a 3 anni. I minori da 4 a 17 anni devono sempre essere accompagnati da un adulto di maggiore età, nel rapporto almeno di un adulto ogni quindici minori. Non è consentito l'accesso al loggione ai minori in gruppo, anche se accompagnati (quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: gruppi scolastici, allievi degli istituti musicali e scuole di danza, ecc.). La Direzione si riserva in casi particolari di consentire l'accesso dei minori in forme diverse da quanto sopra definito.

CAMPAGNA ABBONAMENTI

IL CALENDARIO

6-12 settembre 2025

Vendita abbonamenti in prelazione per gli abbonati della stagione 2024/25

13-19 settembre 2025

Vendita nuovi abbonamenti

20-26 settembre 2025

Vendita abbonamenti liberi

dal 27 settembre 2025

vendita biglietti per la stagione 2025/26

BIGLIETTERIA

Teatro comunale di Carpi

Piazza dei Martiri, 72 – Carpi

Tel. 059/649263 - biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it

Orari

Dal 6 al 30 settembre

Da lunedì a domenica, ore 10-19

Dal 1° ottobre

Martedì e giovedì, ore 10-14

Mercoledì e venerdì, ore 17,30-19,30

Sabato, ore 10-18

Chiuso domenica e lunedì

[Teatro di Carpi]
[la stagione]
2025/2026

L'accesso alla biglietteria del Teatro comunale avviene attraverso un numero d'ordine, che l'acquirente deve prendere all'ingresso. L'erogazione dei numeri termina 30 minuti prima dell'orario di chiusura. L'Amministrazione si riserva la facoltà di interrompere anticipatamente l'erogazione qualora vi sia un grande afflusso di utenti.

Nei giorni 6-7-8; 13-14-15; 20-21-22; 27-28-29 settembre 2025 l'accesso alla Biglietteria del Teatro avviene previa prenotazione.

Nei giorni in cui sono programmati gli spettacoli, la biglietteria presso il Teatro comunale è aperta a partire dalle ore 18 e fino a 30 minuti dopo l'inizio dello spettacolo. Per matinée o spettacoli pomeridiani è aperta da un'ora prima e fino a 30 minuti dopo l'inizio.

Alena Baeva
Alessandro Bergonzoni
Benedetto Lupo
Carlo Boccadoro
Carlos Romero
Corrado D'Elia
Corrado Giuffredi
Cristina Cazorla
Daniele Giorgi
Edoardo Purgatori
Fausto Cabra
Filippo Contri
Filippo Timi
Franco Branciaroli
Geppy Gleijeses
Giuseppe Modugno
Harlem Gospel Choir
Il Mulino di Amleto
Jacopo Brusa
Kataklò Athletic Dance
Theatre
Malika Ayane
Marilù Prati

Massimo Lopez
MM Contemporary Dance
Company
Orchestra Filarmonica Italiana
Orchestra Leonore
Paolo Fresu
Peppe Servillo
Peppe Vessicchio
Peter Phillips
Quartetto Di Cremona
Ron
Russian Classical Ballet
Sentieri Selvaggi
Sergio Bernal
Simone Cristicchi
Stefano Fresi
Stefano Massini
The Black Blues Brothers
The Kitchen Company
The Tallis Scholars
Tullio Solenghi
Umberto Orsini
Veronica Pivetti

Biglietteria

Teatro comunale di Carpi
Piazza dei Martiri, 72 – Carpi
Tel. 059/649263

biglietteria.teatro@comune.carpi.mo.it

www.teatrocomunale.comune.carpi.mo.it



[teatrocomunalecarpi](https://www.facebook.com/teatrocomunalecarpi)