



CITTA' DI ALBENGA

Provincia di Savona

AREA SERVIZI AI CITTADINI E ALLE IMPRESE

U.O. Turismo – Eventi – Cultura –

Politiche Giovanili - Sport

38° Concorso pianistico “Città di Albenga”

15° Memorial “Maria Silvia Folco”

Special Edition

REGOLAMENTO

Il Comune di Albenga organizza il 38° Concorso Pianistico “Città di Albenga” - 15° Memorial “Maria Silvia Folco”.

art. 1 - Il concorso, aperto ai pianisti di diverse età, si propone di promuovere la cultura musicale e avvicinare i giovani allo studio della musica e alla diffusione della stessa.

art. 2 - Il concorso si svolgerà ad Albenga (SV) presso l’Auditorium San Carlo di Palazzo Oddo, in via Roma 58, nei giorni 10 (pomeriggio) - 11 e 12 (mattina) aprile 2026. Per questa edizione speciale, per le categorie dei pianisti dai 13 anni in su è prevista una prova preselettiva online.

Sezioni e Categorie

art. 3 - Il concorso si articola in un’unica sezione e 11 categorie:

cat. “Prime note”: fino ai 6 anni d’età (nati dal 13/04/2019 in poi)

cat. “A” – fino ai 7 anni (nati tra il 14/04/2019 ed il 13/04/2018)

cat. “B” – fino ai 8 anni (nati tra il 14/04/2018 ed il 13/04/2017)

cat. “C”– fino ai 9 anni (nati tra il 14/04/2017 ed il 13/04/2016)

cat. “D” – fino agli 10 anni (nati tra il 14/04/2016 ed il 13/04/2015)

cat. “E” – fino ai 12 anni (nati tra il 14/04/2015 ed il 13/04/2013)

cat. “F” – fino ai 14 anni (nati tra il 14/04/2013 ed il 13/04/2011)

cat. “G” – fino ai 16 anni (nati tra il 14/04/2011 ed il 13/04/2009)

cat. “H” – fino ai 18 anni (nati tra il 14/04/2009 ed il 13/04/2007)

cat. “I” – Fino ai 21 anni (nati tra il 14/04/2007 ed il 13/04/2004)

cat. “Eccellenza” – dai 22 anni in poi fino ai 35 anni (nati tra il 14/04/2007 ed il 13/04/1990)

art. 4 - I concorrenti delle categorie F, G, H, I ed Eccellenza dovranno svolgere la prova preselettiva che, come da art. 2, si svolgerà in modalità online, tramite l’inoltro di un video.

art. 5 - I concorrenti possono partecipare ad una sola categoria.

art. 6 – I concorrenti potranno iscriversi a categorie superiori rispetto all’età di appartenenza, qualora si ritengano preparati dal punto di vista tecnico ed artistico.

art. 7 - Limitatamente alle categorie Prime note, A, B, C, D ed E, per cui è prevista una audizione unica direttamente in presenza, i concorrenti delle varie categorie devono presentare un programma a libera scelta che non superi indicativamente il seguente minutaggio:

cat. “Prime note” - 2 minuti;

cat. “A” - 3 minuti;

cat. “B” - 5 minuti;

cat. “C” - 9 minuti;

cat. “D” - 10 minuti;

cat. “E” - 12 minuti;

Per le categorie F, G, H, I ed Eccellenza, i concorrenti dovranno in prima battuta inoltrare un video. Norme per l’invio del video dell’audizione:

- La data ultima per l’invio del video è fissata per **venerdì 20 marzo 2026**. Entro il 28 marzo 2026, compatibilmente con il numero di video da visionare alla giuria, saranno pubblicati sul sito i risultati delle prove preselettive.
- Le mani e il viso devono essere visibili durante la registrazione, come anche la tastiera e i pedali.
- Non è consentito alcun taglio né unire sequenze nel video inviato (un unico video, quindi, anche se si eseguono differenti brani).
- Il video può essere realizzato con videocamere, cellulari, tablet così come con altri sistemi di registrazione.
- Nel messaggio di inoltro del video si devono indicare i seguenti dati: 38°Concorso Pianistico “Città di Albenga” – Categoria, Cognome e Nome.
- Il video dovrà essere inoltrato tramite la piattaforma **We Transfer** all’indirizzo mail pianisticoalbenga@yahoo.it, con Titolo: Categoria, Cognome e Nome del candidato (Esempio: Categoria G, Rossi Mario).
- **Sottolineiamo che il video dovrà pervenire contestualmente con la domanda d’iscrizione entro il 20 marzo 2026.**
- Tutti i video inviati saranno caricati su un canale YouTube Concorso Pianistico “Città di Albenga”. Con l’inoltro del video si autorizza automaticamente l’organizzazione alla pubblicazione del video stesso sulla piattaforma YouTube.

N.B. nel video, vicino al pianoforte o al candidato, deve essere presente un cartello, o un foglio (anche manoscritto), ben visibile su cui si possa leggere chiaramente “Concorso Pianistico Città di Albenga 2026”. Per qualsiasi problematica di tipo tecnico che riguardi il caricamento del video è possibile contattare la direzione artistica (0039/3397467598), che fornirà le necessarie indicazioni a riguardo.

- Relativamente alla lunghezza dei video per le categorie in questione, si richiede che il totale dei brani suonati non superi indicativamente il seguente minutaggio:

- **Cat. F:** 10 minuti, programma libero
- **Cat. G:** 11 minuti, programma libero
- **Cat. H:** 12 minuti, programma libero
- **Cat. I:** 13 minuti, programma libero
- **Cat. Eccellenza:** 15 minuti, programma libero che comprenda uno studio di Chopin o di Clementi o di Liszt o di Prockofiev o di Rachmaninov o di Scriabin o di Debussy, o di altro autore, di livello adeguato alla categoria;

Le attività di preselezione della giuria si svolgeranno in videoconferenza. Il numero di candidati che potrà avere accesso alla prova finale sarà stabilito dalla giuria.

I candidati che superanno la prova preselettiva dovranno poi presentarsi in presenza ad Albenga per svolgere la prova finale secondo il calendario pubblicato in data 28 aprile 2016.

A tutti i partecipanti, anche a coloro che non avranno accesso alla prova finale, verrà inoltrato via mail, all’indirizzo indicato al momento dell’iscrizione, il diploma di partecipazione.

I candidati che verranno selezionati e supereranno la prova preselettiva dovranno presentare, per la prova finale in presenza, un programma che non superi il seguente minutaggio:

cat. “F” - 14 minuti;

cat. “G” - 15 minuti;

cat. “H” - 17 minuti;

cat. “I” - 20 minuti;

cat. “Eccellenza” - 30 minuti, programma a libera scelta del candidato;

I brani presentati nella prova preselettiva possono essere ripresentati alla prova finale per le categorie F, G ed H. Per la categoria I si possono essere ripresentati brani della prova video per un massimo del 30% del programma. Per la categoria Eccellenza non è possibile ripetere brani della prova eliminatoria.

art. 8 - Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale e devono essere editi. I concorrenti devono fornire alla giuria una fotocopia del testo di tutti i pezzi eseguiti. Il comitato organizzativo non si assume l’onere di fotocopiare i brani. Le fotocopie potranno essere raccolte dalla segreteria che provvederà a farle avere alla giuria.

Art. 9 - A tutti i candidati verrà conferito un voto in centesimi, che verrà comunicato tramite affissione in bacheca dei risultati della sede della segreteria del concorso.

Premi

art. 10 - Vincitore assoluto di categoria è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ogni Categoria ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

Ai vincitori assoluti di categoria verranno, altresì, conferiti i seguenti premi:

Cat. "Eccellenza":

PRIMO IN CLASSIFICA (Con punteggio più alto di tutti e comunque non inferiore a 98/100)

- Premio "Città di Albenga" di € **1.000**, diploma e coppa di 1° assoluto;
- diversi concerti da parte di importanti associazioni ed enti:
 - Un concerto inserito nel **Festival Internazionale di Musica di Savona** offerto dall'associazione Ensemble Nuove Musiche*.
 - Un concerto inserito nella prestigiosa rassegna **Di voci e di Accordo** presso Laigueglia.
 - Un concerto offerto dal Comune di Albenga.

Possibilità di un *recital* offerto dall'**Associazione Amici di Paganini**, nella prestigiosa cornice di Palazzo Tursi a Genova, nella rassegna "*Gems à la Paganini*", e di altri concerti o opportunità presso prestigiosi enti radiofonici o televisivi (lo scorso anno uno dei vincitori è stato selezionato dalla direzione artistica che su richiesta della RAI desiderava un giovanissimo vincitore di questo concorso per una sua serata speciale evento andata in onda nell'inverno 2024).

SECONDO IN CLASSIFICA (Con il punteggio più alto dopo il primo in classifica e comunque non inferiore a 95/100)

- Premio di € **400**, un diploma e una coppa.
- Un concerto offerto dall'**Associazione Musicamica** nella suggestiva cornice di Villa Durazzo di Santa Margherita Ligure.

TERZO IN CLASSIFICA (Con il punteggio più alto dopo il secondo in classifica e comunque non inferiore a 90/100)

- Premio di € **300**, un diploma e una coppa
- Un concerto offerto dall'**Associazione Antithesis** di Acqui Terme.

Nb. Alla Categoria Eccellenza saranno inoltre assegnati, a discrezione della giuria, altri recital per pianoforte offerti da altri importanti enti ed associazioni ed enti nazionali ed internazionali con i quali l'organizzazione è in costante contatto.

I vincitori dei concerti premio dovranno rispondere agli enti organizzatori da cui verranno contattati entro e non oltre un mese dal primo contatto per concordare le date dei concerti stessi. Pena il decadimento del premio che andrà assegnato a coloro che seguono della graduatoria dei risultati della categoria.

Cat. “I”:

- Premio di € **600**
- Un concerto inserito nel **Festival Internazionale di Musica di Savona** offerto dall’associazione Ensemble Nuove Musiche*.
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “H”:

- Premio di € **500**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “G”:

- Premio di € **400**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “F”:

- Premio di € **300**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “E”:

- Premio di € **200**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “D”:

- Premio di € **100**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “C”:

- Premio di € **100**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “B”:

- Premio di € **50**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “A”:

- Premio di € **50**
- Diploma di 1° assoluto e una coppa;

Cat. “Prime note”:

- Diploma di 1° assoluto e una speciale coppa di più giovane e meritevole;

N.B. I premi in denaro saranno liquidati ai vincitori entro e non oltre agosto 2026.

A tutti i concorrenti saranno inoltre assegnati i seguenti premi secondo la media riportata:

- **Media non inferiore al 95/100** - diploma di 1° premio
- **Media non inferiore al 90/100** - diploma di 2° premio
- **Media non inferiore al 85/100** - diploma di 3° premio

A discrezione della commissione, della direzione artistica e dell'organizzazione potranno essere concesse coppe anche ai primi premi.

A tutti i concorrenti, in ogni caso, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

*per questi due concerti è richiesta la maggiore età del candidato.

art. 11 - I vincitori si esibiranno, a titolo gratuito, ai concerti finali. I brani eseguiti verranno scelti dai concorrenti, di comune accordo con la commissione e la direzione artistica, tra quelli presentati al concorso. I premi dovranno essere ritirati dall'interessato o da altri muniti di delega firmata o documento di riconoscimento del concorrente.

N.B. I premi e gli attestati **non** saranno spediti e non è in alcun modo possibile il ritiro anticipato delle coppe, che saranno consegnate la sera del concerto dei vincitori.

La mancata partecipazione alla cerimonia di premiazione comporta il totale annullamento dei premi conseguiti.

art. 12 - Per i concerti assegnati come premi ai vincitori presso gli enti indicati, i rimborsi ed eventuali *cachet* saranno stabiliti a discrezione degli stessi.

Le Giurie

art. 13 – La commissione giudicatrice è formata da docenti di Conservatorio, nonché da personalità di chiara fama, appartenenti a vario titolo al mondo musicale.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive. La Commissione ha, altresì, la facoltà di esprimere pubblicamente il proprio parere in merito alle esecuzioni, esclusivamente alla fine dell'espletamento della categoria interessata.

Il giudizio deve essere espresso al termine di ogni prova. I commissari esprimono il voto in centesimi. Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media aritmetica dei voti, eliminando il voto più basso e quello più alto.

La Giuria si riserva la facoltà, con opportuna motivazione, di non assegnare uno o più premi o di assegnare eventuali premi speciali messi a disposizione da enti pubblici e/o privati. Nel caso di *ex-aequo* di categoria, la commissione giudicatrice può suddividere in parti uguali il premio. E' altresì facoltà della Giuria riascoltare i concorrenti.

art. 14 – Ai componenti della commissione non è concesso far partecipare i propri allievi. I componenti della giuria dovranno altresì astenersi dalla votazione in caso di parentela e/o rapporti didattici intercorsi precedentemente al concorso. In relazione a quanto sopra stabilito, all’atto dell’insediamento, ciascun componente della commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

Norme Generali e Modalità di Partecipazione

art. 15 - Le quote di iscrizione al concorso a titolo di contributo organizzativo è fissato in:

| Categorie | Quota unica partecipanti in presenza |
|------------------|---|
| cat. Prime note | € 20 |
| cat. A | € 20 |
| cat. B | € 20 |
| cat. C | € 30 |
| cat. D | € 30 |
| cat. E | € 30 |

| Categoria | Quota preselettiva | Quota prova Finale (versata solo dai finalisti) |
|------------------|---------------------------|--|
| cat. F | € 15 | € 40 |
| cat. G | € 15 | € 40 |
| cat. H | € 15 | € 50 |
| cat. I | € 20 | € 60 |
| cat. Eccellenza | € 20 | € 70 |

Per coloro che superano la prova preselettiva nelle categorie F, G, H, I ed Eccellenza, la quota per la prova finale andrà versata entro e non oltre il 5/04/2026.

Le quote di iscrizione al concorso non sono rimborsabili salvo il caso di soppressione di una categoria per esiguo numero di iscritti: nel qual caso il concorrente potrà scegliere di rinunciare all’audizione o di partecipare nella categoria superiore. In tal caso i concorrenti interessati saranno tempestivamente informati.

Le spese di viaggio e soggiorno sono interamente a carico del concorrente.

art. 16 – La domanda di iscrizione, come da scheda allegata al regolamento (o su copia fotostatica ovvero dattiloscritta della scheda stessa) dovrà pervenire al seguente indirizzo entro e non oltre il giorno:

20 Marzo 2026

compilata on line tramite il sito www.concorsopianisticoalbenga.it alla pagina *Iscrizioni*.

La domanda di iscrizione, sottoscritta dal candidato, o per i minori da colui che esercita la patria potestà, dovrà essere corredata di:

- documento d'identità valido e/o autocertificazione
- Ricevuta di avvenuto bonifico da versare su c/c intestato a: Comune di Albenga, C/O Unicredit Albenga, codice **IBAN:** IT76B0200849252000105262632, Banca UNICREDIT Agenzia Via Papa Giovanni XXIII, 69 – ALBENGA. **BIC:** UNCRITM1185, dell'importo corrispondente alla quota di iscrizione prescritta per la relativa categoria.

N.B. Nella causale del bonifico andrà specificato per esteso “Nome, Cognome **DEL CONCORRENTE** - Iscrizione 38° Concorso Pianistico “Città di Albenga” - **Cat.**”.

- Ai concorrenti è richiesto di indicare nella domanda di iscrizione il nome e l'indirizzo del proprio insegnante (qualora lo abbiano). E' obbligatorio indicare la durata in minuti di ogni brano presentato.

art. 17 – Il Comune di Albenga non si assume alcuna responsabilità per ritardi o disguidi postali telematici.

art. 18 - Non verranno accettate domande di iscrizione incomplete o errate.

art. 19 – Le audizioni avranno luogo a partire dal **pomeriggio del 10 aprile 2026** fino alla **mattina** del 12 aprile 2026. Il calendario dettagliato delle prove di ogni categoria verrà pubblicato sul sito www.concorsopianisticoalbenga.it dopo il termine della scadenza delle iscrizioni e sarà successivamente disponibile in segreteria. E' obbligo dei concorrenti informarsi sull'orario della propria convocazione. Il Comitato Organizzativo non si assume alcuna responsabilità in caso di mancanza o dimenticanza del concorrente. Il concerto dei vincitori e le relative premiazioni delle categorie F, G, H, I ed Eccellenza è previsto per la sera di sabato **11 aprile 2026**; Il concerto dei vincitori delle categorie Prime nota, A, B, C, D ed è previsto per il pomeriggio di domenica **12 aprile 2026**.

art. 20- I concorrenti dovranno presentarsi per le audizioni negli orari comunicati e saranno chiamati ad esibirsi nell'ordine indicato in ordine alfabetico. I concorrenti che al momento dell'appello, risulteranno assenti, saranno esclusi dal concorso a meno che non siano ancora terminate le prove della rispettiva categoria e che il ritardo venga giustificato da motivi di causa maggiore. In tal caso saranno ascoltati al termine delle esecuzioni della relativa categoria di appartenenza.

art. 21 - Tutte le prove saranno pubbliche. I risultati saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria. Per tutti i concorrenti saranno a disposizione diversi pianoforti a coda e verticali per le prove e per riscaldamento. Ad ogni candidato sarà garantita e riservata un'aula prova prima della propria audizione. Vi saranno inoltre aule a prenotazione libera. In tali aule possibile prenotare l'utilizzo dei pianoforti apponendo il proprio nome sul foglio che verrà affisso la mattina all'ingresso di ogni sala prove. La tempistica delle prove verrà determinata dal Comitato Organizzativo. Sarà data ai concorrenti la possibilità di provare il pianoforte a coda su cui avverrà l'audizione, negli orari che il Comitato Organizzativo stabilirà giornalmente.

Art. 22 - I partecipanti al concorso dovranno consegnare presso la segreteria, Palazzo Oddo – Via Roma 58, un documento di riconoscimento e **una** copia dei brani da eseguire, sulla quale dovranno scrivere, nell'ordine: **Cognome, Nome e Categoria**. Durante la registrazione in segreteria ai candidati verrà consegnato un programma dettagliato e l'elenco dei partecipanti.

N.B. Le fotocopie dei brani consegnate alla segreteria NON verranno restituite, bensì distrutte secondo le vigenti norme di divieto di riproduzione.

art. 23 - Eventuali registrazioni (video e audio), trasmissioni radiofoniche o televisive delle prove di categoria e del concerto finale di premiazione o di eventuali concerti successivi, non costituiscono diritto per gli esecutori di alcun compenso. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva del Comune e utilizzabili per qualsiasi motivo. Accettando il presente regolamento si consente la registrazione e fotografia delle selezioni e del concerto finale e la loro eventuale pubblicazione sul sito o sui canali social del Concorso Pianistico.

art. 24 - Per informazioni rivolgersi alla prof.ssa Isabella Vasile: 339.74.67.598 (lunedì – venerdì dalle 14.00 alle 19.00); oppure inviare una mail a pianisticoalbenga@yahoo.it. Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito: www.concorsopianisticoalbenga.it.

art. 25 - Ai sensi della vigente normativa sulla “Tutela dei dati personali” il Comune di Albenga informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso alle sue future edizioni, e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

art. 26- L’organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del concorso.

Art. 27 - L'iscrizione al concorso comporta il consenso alla pubblicazione di video e di foto dei candidati sui canali social o sul sito del concorso pianistico e la conseguente cessione dei diritti d'immagine del partecipante (per quanto concerne i partecipanti minorenni la partecipazione al concorso ed il consenso di cui sopra equivale al consenso espresso dai genitori o legali rappresentanti)

art. 28 - L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Comitato Organizzativo.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato Organizzatore, al quale viene demandata l’interpretazione del regolamento stesso.