

VIAGGETTO IN ITALIA

Incontri e visioni non da cartolina



CITTÀ DI
CARPI

biblioteca multimediale
Arturo Loria

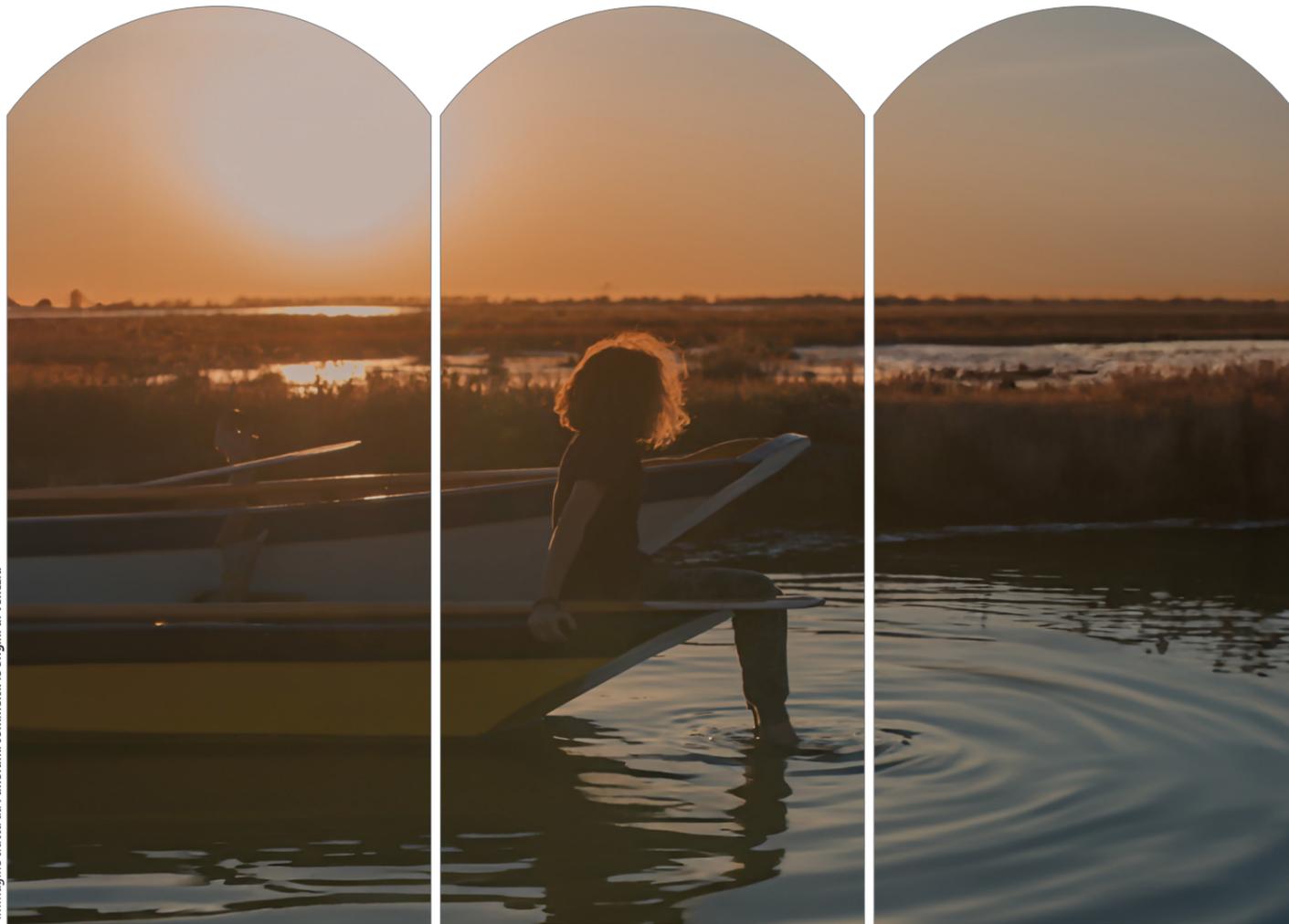


Immagine tratta da Panorami sommersi: le origini di Venezia

CARPI
Auditorium Biblioteca
"A. Loria"

**Marzo - Maggio
2025**



bibliotecaloriacarpi

Sabato 1 marzo

ore 15.30 / visita guidata, Fondo Antico della Biblioteca
Aldo Manuzio: Carpi / Venezia, andata e ritorno
visita guidata con **Tania Previdi**, bibliotecaria
Prenotazione obbligatoria al 059 649950
Un viaggio tra i volumi del fondo antico della biblioteca per approfondire le figure di Aldo Manuzio e Alberto III Pio.

ore 17.00 / proiezione

Molecole di Andrea Segre (2020)
Nel 2020 Andrea Segre è rimasto bloccato dal lockdown a Venezia, mentre lavorava a due progetti sulle piaghe del sovratourismo e l'acqua alta. Un commovente documentario che, tra archivi personali in super8 e incontri con cittadini veneziani, racconta il rapporto tra la città e l'arrivo inatteso del "grande vuoto".

Domenica 2 marzo

ore 17.00 / proiezione
Panorami sommersi: le origini di Venezia
di Samuele Gottardello (2024)
seguirà un incontro con **Samuele Gottardello** regista, **Pierandrea Gagliardi** produttore, **Diego Calaon** archeologo
Un emozionante viaggio alla scoperta di *com'era Venezia prima di Venezia*. Un film documentario che indaga i mondi e le storie sommerse legate alle affascinanti realtà archeologiche che si celano nella Laguna di Venezia. Un'esperienza unica per vivere la Laguna attraverso i racconti autentici di uomini che hanno saputo guardare oltre l'orizzonte.

Sabato 5 aprile

ore 17.00 / incontro con **Pietro Scarnera**, fumettista
Viaggio in Italia - La storia di Mary Shelley
Reading dal graphic novel "Viaggio in Italia" (Coconino Press, 2024) e racconto del dietro le quinte del fumetto, tra dipinti e testi dell'epoca
Per Mary Shelley l'Italia fu allo stesso tempo teatro di grandi speranze e di grandi tragedie. Nei suoi anni italiani, dal 1818 al 1823, perse due figli piccoli e il marito, il poeta Percy Shelley. Eppure per la scrittrice inglese l'Italia rimase sempre un paese il cui nome "ha magia nelle sue stesse sillabe".

Domenica 6 aprile

ore 17.00 / proiezione
Selfie di Agostino Ferrente (2019)
Napoli, Rione Traiano. Due amici sedicenni accettano la proposta del regista di auto-riprendersi con uno smartphone per raccontare in prima persona il proprio quotidiano, l'amicizia che li lega, i problemi che attanagliano il quartiere.
David di Donatello 2020 come Miglior documentario di lungometraggio.

Sabato 3 maggio

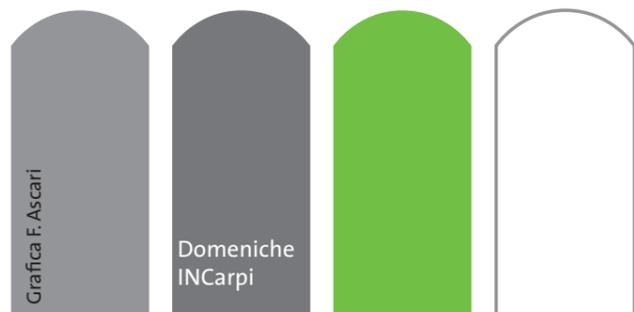
ore 17.00 / proiezione
Il segreto di Liberato di Lettieri, Testi, Squillaci, LRNZ (2024)
Un documentario incentrato sul artista/musicista partenopeo dall'identità ignota: Liberato è uno dei segreti di Napoli, che tra i suoi vicoli nasconde 'o sang' e san Gennaro, 'a sirena Partenope e... l'identità del cantante. Al termine "pizza sospesa" offerta agli spettatori.

Domenica 4 maggio

ore 17.00 / proiezione
Viaggio in Italia di Roberto Rossellini (1953)
Una coppia inglese arriva a Napoli per sistemare una questione di eredità. Sposati da anni, in realtà Alex e Katherine non hanno più nulla da dirsi e sono come due estranei che reagiscono in maniera differente rispetto al paesaggio che li circonda.
Versione restaurata a cura della Cineteca di Bologna presso il Laboratorio L'Immagine Ritrovata.

Ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo dove diversamente indicato

Info:
Biblioteca multimediale "A. Loria"
Via Rodolfo Pio, 1 - 41012 Carpi (Mo)
tel. 059 649950
biblioteca@comune.carpi.mo.it
www.bibliotecaloria.it



Grafica F. Ascari

Domeniche
INCArpi