

CONCERTO

Matilda De Angiolini

Vicini distanti

Il pianoforte di Guido Alberto Fano e Maurice Ravel

Nati entrambi nel 1875, Guido Alberto Fano e Maurice Ravel attraversano la modernità da prospettive differenti. Memoria autobiografica, paesaggio, racconto simbolista, variazione e reinvenzione delle antiche forme di danza costruiscono un dialogo tra una voce italiana ancora da riscoprire e uno dei protagonisti fondamentali della musica francese del Novecento.

Programma

GUIDO ALBERTO FANO

Rimembranze (di Padova 1892)

Preludio · Mestizia · Valzer improvviso · Intermezzo · Fuggevole visione

Imago... (dal Monte Pellegrino)

Solitudo

Leggendo 'Soeur Béatrice' di Maurice Maeterlinck

Corale variato

MAURICE RAVEL

Pavane pour une infante défunte

Sonatine

Modéré · Mouvement de menuet · Animé



Pianista classica, **Matilda De Angiolini** nasce a Milano nel 1997. Si forma presso la Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi di Corsico e consegue con il massimo dei voti la laurea e il Diploma accademico di II livello in pianoforte al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza. Prosegue gli studi in Belgio, ottenendo un Master biennale al Koninklijk Conservatorium Antwerpen sotto la guida di Sergei Edelmann. Nel 2025 conclude inoltre il Master di II livello Play&Rec al Conservatorio F. Venezie di Rovigo, perfezionandosi nella musica pianistica italiana con Roberto Prosseda e Federico Nicoletta.

Si esibisce come solista e camerista in Italia e all'estero. Tra le sedi e le rassegne figurano il Rovigo Piano Festival, Festival Piacenza Musica, Ateneo Veneto, Valdarno Piano Festival, Royal Conservatoire Antwerp, Pianofestival Twente e Auditorium Ciudad de León, dove ha interpretato il Concerto in la minore di Grieg con la Joven Orquesta Leonesa.

Dal 2025 è dottoranda di ricerca nell'ambito dei repertori storicamente informati. La sua ricerca riguarda l'opera manoscritta di Guido Alberto Fano, il ruolo dell'interprete davanti a una partitura inedita e la performance come fondamento del lavoro editoriale. Affianca all'attività concertistica l'insegnamento presso il Conservatorio Franco Vittadini di Pavia, la Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi di Corsico e la Casa della Musica di Mairano.

@lechomusicale    lecho@lecho.it

ENTRADA LIBRE • ENTRÉE LIBRE • FREE ENTRY • INGRESSO LIBERO

L'echo
La musica che resta • Cesano Boscone



**Comitato di Quartiere
PASUBIO VIVE A.P.S.**



Con il patrocinio del

COMUNE DI
CESANO BOSCONO