



SEZIONE DI FELINO CORSI 2026/2027

ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2026

Iscrizioni on line www.comune.felino.pr.it

In collaborazione con



COMUNE DI FELINO
Assessorato alla Cultura

Università Popolare di Parma – B.go Sargo 12/a Parma Tel: 0521 287249
Comune di Felino – Ufficio Cultura – Piazza Miodini 1, piano terra tel. 0521 335949

L'Università Popolare di Parma è stata fondata centoventicinque anni fa, nel 1901, da eminenti personalità della cultura, che credevano negli ideali di giustizia e libertà e nell'elevazione delle classi più deboli e più bisognose.

Oggi l'Università Popolare di Parma E.T.S. è una Associazione di promozione sociale iscritta al RUNTS (n. 53096 del 5/10/2022) che offre ai propri soci un servizio di crescita culturale svolgendo corsi relativi alle più diverse tematiche, promuovendo attività di educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo e aggiornamento.

educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo, aggiornamento e qualificazione.

Regolamento iscrizioni

I corsi sono riservati ai soci dell'Università Popolare di Parma E.T.S.

L'adesione alla Università Popolare (disciplinata dall'art. 15 dello Statuto) è subordinata al pagamento della quota sociale annua (validità 01 ottobre – 30 settembre) determinata in **euro 25,00** che può essere effettuata contestualmente all'iscrizione al corso.

La tessera di socio, oltre che all'esercizio dei diritti e dei doveri previsti dagli articoli 16 e 17 dello Statuto (visionabile su www.universitapopolare.pr.it) comprende la polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi (cose o persone), le comunicazioni via e-mail delle attività non a calendario, il diritto di partecipazione a tutte le iniziative (corsi, uscite culturali, escursioni, agevolazioni in essere presso Enti ed esercizi commerciali convenzionati) organizzate dalla Università Popolare di Parma, corrispondendo il contributo eventuale stabilito per ogni iniziativa, nonché alle conferenze gratuite (previa prenotazione e salvo esaurimento posti). **Le iscrizioni ai corsi vengono accettate in ordine di arrivo, fino all'esaurimento dei posti disponibili. Non sono previste prenotazioni o preiscrizioni ai corsi.** Il socio è a conoscenza che l'iscrizione è formalizzata solo se, dopo aver compilato e consegnato il modulo di iscrizione, procede al versamento della quota prevista per ciascun corso sottoscritto.

Le iscrizioni si ricevono dal 1 Ottobre 2026 e fino a 7 giorni prima della data di inizio del corso salvo esaurimento posti:

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si ricevono presso l'Università Popolare di Parma e presso il Comune di Felino, Ufficio Cultura: **il martedì dalle ore 8,30 alle ore 12,30 e il giovedì dalle ore 14,30 alle ore 17,00**

FELINO:

dal 1 Ottobre: moduli e modalità di pagamento consultabili sul sito www.comune.felino.pr.it Per informazioni Ufficio Cultura tel. 0521 335949 e-mail: e.cisari@comune.felino.pr.it

Parma:

Università Popolare di Parma – B.go Sargo 12/a Parma Tel: 0521/287249 e-mail: info@universitapopolare.pr.it

Ottobre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19 al sabato ore 10/12.30

Novembre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19.

Salvo diversa indicazione, specificata nel programma della materia in oggetto, i corsi inizieranno a partire da:

Mercoledì 4 Novembre 2026

nelle sedi specificate sul programma.

I corsi on-line si svolgeranno sulla piattaforma Zoom, o su altra piattaforma eventualmente indicata nel programma del corso, le credenziali verranno consegnate il giorno prima dell'inizio della lezione. Le lezioni on-line si svolgono esclusivamente in diretta, non sono registrate.

Le lezioni di ciascun corso si svolgono una volta alla settimana ed hanno, di norma, la durata di 90 minuti. Eventuale durata o frequenza inferiore o superiore è indicata nello specifico programma del corso.

*Si ricorda che i corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di **11** iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso. Tutti i corsi sono a numero chiuso, il numero massimo di iscritti è stato determinato per garantire il rispetto delle norme di sicurezza. Ulteriori corsi ad orari e giorni diversi potranno essere istituiti qualora i corsi previsti non fossero sufficienti a soddisfare le richieste.*

Tutti gli orari indicati si riferiscono all'orario di inizio delle singole lezioni. Eventuali occasionali variazioni verranno comunicate tramite e-mail (è consigliato controllare la propria casella di posta elettronica qualche ora prima dell'inizio lezione)

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nella guida sono state confermate dai docenti; essi potranno adeguarlo in relazione a particolari esigenze senza che venga alterato l'impianto didattico originario.

N.B. Eventuale materiale didattico (fotocopie, dispense, libri di testo, materiale usato nei vari laboratori) così come eventuali biglietti di ingresso relativi alle uscite programmate in alcuni corsi NON E' COMPRESO NELLA QUOTA DI ISCRIZIONE ed è sempre a carico del corsista.

L'anno accademico decorre dal 1° ottobre 2026 al 31 maggio 2027.

Il calendario dei corsi e delle lezioni è indicato nel programma che segue.

Interruzioni delle lezioni:

L'Università Popolare sarà chiusa il sabato e nei giorni festivi.

Lunedì 7 dicembre chiuso (ponte pre-festivo)

Vacanze natalizie: dal 24 Dicembre 2026 al 6 Gennaio 2027, compresi.

Vacanze pasquali: dal 25 Marzo 2027 al 30 Marzo 2027, compresi.

Norme di comportamento per la frequentazione dei corsi

Chi aderisce alla Associazione dichiara di aver visionato lo Statuto e il presente regolamento, si impegna a rispettarne le norme contenute e a collaborare con i docenti alla buona riuscita delle attività culturali e didattiche.

In particolare si impegna a:

- rispettare puntualmente i tempi delle lezioni:
 - o divieto di stazionamento nei corridoi. **Sarà consentito l'accesso ai corridoi e alle aule solo in corrispondenza dell'orario di inizio lezione (indicato sul programma);**
 - o non entrare in aula a lezione iniziata, non uscire prima del termine della lezione, se non per urgente necessità; al termine delle lezioni uscire rapidamente dalle aule per consentire l'accesso agli utenti successivi
- rispettare le normative sanitarie e di sicurezza vigenti, in relazione alla tutela di tutti i frequentanti le lezioni (in caso di sintomi influenzali quali tosse, raffreddore o febbre non si partecipa alla lezione!)
- intervenire alle lezioni senza interrompere docenti e altri partecipanti, permettendo il normale svolgimento del programma della lezione e del ciclo delle lezioni. (ad esempio: posizionare il telefonino in modalità silenziosa, non sbattere le porte, non trascinare le sedie e i banchi, etc.).
- osservare il massimo decoro comportamentale (non buttare cartacce a terra, non lasciare disordine, non lasciare i bagni sporchi, in caso di pioggia non si porta l'ombrello in aula ma si lascia nell'apposito contenitore all'ingresso etc.).
- disattivare il microfono ed attivarlo solo in caso di intervento alla lezione, per i corsi on-line
Attenzione!
- L'utilizzo della fotocopiatrice è concesso **solo** al personale di segreteria, E' vietato duplicare software, installare e disinstallare software, manomettere hardware e periferiche connesse. Qualunque danno provocato alle attrezzature, libri, arredamento o alla sede dovrà essere rimborsato dal responsabile.
- L'Associazione non gestisce alcun servizio di custodia di beni o valori e pertanto non risponde per la sottrazione, perdita o deterioramento di qualsiasi oggetto portato dagli associati durante i corsi o agli eventi organizzati.

Recesso, Rinuncia, Annullamento corsi, Recupero lezioni:

Diritto di recesso dal corso (La quota associativa non è rimborsabile):

- La richiesta di recesso deve pervenire in Segreteria **entro, e non oltre, i 15 giorni** che precedono l'inizio della prima lezione; in questo caso verrà

restituito l'intero contributo versato. E' possibile esercitare il recesso al corso entro, e non oltre, i 7 giorni che precedono l'inizio della prima lezione; in tal caso verrà restituito il 50% del contributo versato.

Rinuncia a seguire un corso:

- Per la rinuncia a corso già avviato non è previsto alcun rimborso né della quota associativa né del contributo al corso.
- La quota associativa ed il contributo al corso sono nominativi e non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare. **Non potranno essere autorizzati cambi di corso.**
- Le lezioni non seguite per assenza del socio partecipante, per malattia o altra causa, non potranno essere recuperate in altri corsi e non verrà riconosciuto alcun rimborso per le assenze.

Annullamento e interruzione corso:

- Si farà luogo al rimborso integrale del contributo e, se richiesto, della quota associativa **solo** in caso di annullamento del corso prescelto per il non raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. In caso di rimborso della quota associativa, **esplicitamente richiesto**, verranno trattenute euro 5,00 quale contributo alle spese generali di gestione. Dovrà essere restituita in segreteria la tessera per l'annullamento cui seguirà il rimborso a mezzo bonifico bancario.
- In caso di interruzione di uno o più corsi per causa di forza maggiore o comunque per fatti non dipendenti dalla Università Popolare, qualora non fosse possibile la ripresa in tempi brevi, l'Università Popolare si riserva o di svolgere le rimanenti lezioni a distanza in modalità telematica ovvero di annullare il corso, riconoscendo, in quest'ultimo caso, al socio un buono pari al 50% del valore economico delle lezioni non svolte. Il buono potrà essere utilizzato nel successivo anno scolastico su qualunque corso.

Recupero lezioni:

- Eventuali lezioni non svolte per impedimento temporaneo del docente verranno recuperate in coda alle lezioni programmate nello stesso giorno/orario, ovvero in giorno od orario diverso da quello di lezione, in base alla disponibilità delle aule, entro la prima decade di giugno.
- In caso di impedimento continuativo di un docente allo svolgimento del corso, l'Università Popolare si riserva di procedere alla sua sostituzione garantendo la professionalità del nuovo docente e la continuità didattica. La sostituzione del formatore/istruttore **non è motivo di rimborso**.

STORIA

LA STRADA NEL PARMENSE TRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO: DALLA VIA EMILIA ALLA VIA FRANCIGENA

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Pietro Calzolari</i>	<i>Sala Civica Amoretti</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>16:00</i>	<i>Gratuito ai soci</i>	<i>6</i>	<i>07/04</i>

Il corso esplora la storia della viabilità nel territorio parmense dal mondo romano al pieno Medioevo, analizzando come la via Emilia e la via Francigena abbiano modellato paesaggi, insediamenti, economia e cultura.

OBIETTIVI: Riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio le varie fonti primarie e gli autori; conoscere la situazione storica del parmense nelle varie epoche utilizzando le fonti documentarie coeve; approfondire la competenza lessicale dei termini specialistici della storia; offrire una visione chiara e accessibile della storia delle grandi vie di comunicazione nel Parmense, mostrando come esse abbiano plasmato il territorio e la sua identità.

Lezioni accompagnate da diapositive e filmati di documentazione, riflessione e sintesi. Schede di analisi delle fonti storiche.

LETTERATURA

VOCI DAL MONDO

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Concetta Cacciani</i>	<i>Sala Civica Amoretti</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>16:00</i>	<i>Gratuito ai soci</i>	<i>6</i>	<i>11/11</i>

Henrik Ibsen (1828-1906)

Del grande drammaturgo norvegese che seppe rappresentare la dimensione più intima della borghesia ottocentesca, denunciandone le contraddizioni, si leggeranno le scene più significative di "Casa di Bambola", scritto nel 1879. La protagonista, Nora, è una donna costretta a vivere in una società che la considera una bambola, vezzeggiata prima dal padre e poi dal marito. Non le è consentito prendere iniziative autonome e controcorrente, ma, dopo una grave incomprensione col marito, faticosamente sceglie di non tradire se stessa e le sue convinzioni.

John Steinbeck (1902-1968)

Saranno proposti alcuni episodi tratti dal romanzo "I pascoli del cielo", scritto nel 1932 e tradotto in Italia da Elio Vittorini nel 1940. Saranno l'occasione per riflettere sulla colonizzazione spagnola della California e sulle "missions" fondate dai frati francescani lungo la costa da San Diego a Sonoma per evangelizzare i nativi. Tra gli abitanti dei nuovi insediamenti si incontreranno e conosceranno personaggi indimenticabili, come Molly Morgan e le sorelle Lopez.

Ernest Hemingway (1899-1961)

Lo scrittore statunitense è esponente di spicco della "Lost generation", quel gruppo di scrittori che, dopo i traumi della Grande Guerra, si ritrovano disillusi, smarriti e faticano a reintegrarsi nella società borghese e a ritrovare valori morali e spirituali. Si commenteranno alcuni de "I

quarantanove racconti" (*Vecchio al ponte, Colline come elefanti bianchi, Il gatto sotto la pioggia*) e se ne analizzeranno la poetica e lo stile.

Alberto Guerra Naranjo (1963)

L'autore, laureato in Storia e scienze naturali, è docente, regista e scrittore tra i più conosciuti della Cuba contemporanea.

Si leggerà il suo racconto *Lincon la Voce*: dall'incontro fortuito, dopo trent'anni, tra due apprezzati musicisti degli anni settanta a L'Avana si snoda un lungo flash back che fa riemergere ambizioni e miserie dei due protagonisti di un periodo intenso e che svela le contraddizioni e i sogni infranti dell'isola.

PARMA: SENZA POESIA NON C'È CITTÀ

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Concetta Cacciani	Sala Civica Amoretti	Mercoledì	16:00	Gratuito ai soci	5	17/02

Ci sono generazioni di poeti e di scrittori di qualità che Parma ha saputo ispirare. Meritano di essere conosciuti, valorizzati. È un percorso che deve vedere la luce, cioè non deve vivere di sporadici ed elitari salottini, ma deve aprirsi ai potenziali lettori sensibili, pronti ad accoglierne le suggestioni.

Franca Luisa Franchi Alessandri (1923-2006)

Laureata all'Università di Bologna, dove è stata allieva di Roberto Longhi, ha insegnato Storia dell'arte al Liceo Romagnosi e Italiano e Latino al Liceo Ulivi. Ha poi continuato a tenere corsi annuali per gli anziani e ad animare diverse iniziative culturali in ambito turistico. I suoi versi rivelano una sensibilità profonda, si posano lievi sul cuore di chi li incontra e guidano alla ricerca della serenità. Si leggeranno alcune delle poesie raccolte in

Franca Luisa Franchi Alessandri "Petalì d'anima" Ed. Studio Guidotti.

Attilio Zanichelli (1931-1994)

È stato una delle voci poetiche più intense, appartate e originali del Novecento parmigiano. La sua è la figura affascinante di un intellettuale autodidatta: di famiglia operaia, ha lavorato per gran parte della sua vita come macchinista e meccanico presso l'industria vetraria Bormioli Rocco di Parma. Coltivò una profonda cultura letteraria e musicale che attirò l'attenzione dei più grandi intellettuali dell'epoca. Fu infatti scoperto e stimato da Attilio Bertolucci (che firmò la prefazione della raccolta *Giù fino al cielo*, Guanda, 1973) e in seguito da Franco Fortini, che volle fortemente la pubblicazione di *Una cosa sublime* (Einaudi, 1982).

Verranno proposti i versi di "Una cosa sublime"

Emanuela Rizzo (1978)

Arrivata da Galatina a Parma per motivi di studio, si appassiona alla cultura della nostra città, incontrandone i protagonisti e partecipando ai vari eventi letterari. I suoi versi cantano gli affetti familiari, i poeti preferiti, i paesaggi, la nostra Parma che l'ha accolta e a cui sente di appartenere. Molto attiva sui social, condivide eventi ed emozioni.

Leggeremo Emanuela Rizzo "Cuore di fico d'India" Poesia edizioni

Luca Ariano

Originario di Vigevano, vive nella nostra città da oltre vent'anni ed è una delle voci più interessanti e attive della poesia contemporanea a Parma. Laureato in Lettere Moderne alla nostra Università degli Studi, Ariano ha saputo raccontare come pochi altri le trasformazioni, le alienazioni e le malinconie della provincia padana e della periferia urbana. La sua è una poesia fortemente civile, ma anche intima, densa di immagini legate alla nebbia, alle fabbriche, alla quotidianità dei

pendolari e al paesaggio emiliano, spesso sospeso tra un passato agricolo-industriale e la precarietà del presente.

È animatore di numerosi interventi culturali. Per Bertoni dirige la collana di poesia Poesialab.

Saranno letti versi tratti da “Bagliori crepuscolari nel buio”

Sara Ferraglia

Nata in provincia di Parma, vive da tempo nella nostra città dove è molto attiva in associazioni culturali e civili. Attenta a quanto si agita intorno a lei, dà voce a ciò che il suo animo sensibile coglie e denuncia.

I suoi temi preferiti sono gli affetti, la sofferenza del mondo, la condizione femminile. Ormai nota a livello nazionale, è stata finalista e vincitrice in molti concorsi. Ha pubblicato nel 2023 “Voglio una danza”, dove si augura che tutti siano lietamente accolti alla festa dell’intera umanità, senza preclusioni. Ha un suo blog molto partecipato.

Leggeremo diverse poesie inedite, presenti sui social, visto che conosciamo già quelle pubblicate.

SCRITTURE SEGRETE Numero iscritti: minimo 9, massimo 11

DOCENTE	SEDE (FELINO)	GIORNO	ORARIO	COSTO	LEZIONI	INIZIO
Ilaria Biondi	Scuola Secondaria Via Roma 55	Venerdì	18:30	40	4	06/11

La scrittura rappresenta un momento di cura e di gentilezza che scegliamo di dedicare a noi stessi, per trovare o ritrovare la nostra voce, quella voce che nella vita di ogni giorno non ci arrischiamo o non riusciamo a fare sentire. È un modo per ascoltare il nostro sé più profondo, per guardare nella nostra interiorità e nei suoi abissi, per ripercorrere – con coraggio e fiducia – la nostra storia personale, una sorta di grande zaino ricolmo di cose brutte e belle mescolate insieme che, proprio la stesura su carta, consente di mettere in ordine, di elaborare e trasformare. Se si condivide questa esperienza con altre persone la scrittura diventa anche un momento prezioso di socializzazione, partecipazione e scambio.

Il percorso proposto, che consta di quattro incontri, rappresenta metaforicamente un piccolo viaggio interiore che i partecipanti sono invitati a compiere: ognuno dentro di sé, in ascolto del silenzio che li abita, al contempo sorretti e sostenuti dalla forza del gruppo, della relazione, della condivisione dell’esperienza.

Chi conduce il laboratorio assicura ascolto empatico, attenzione premurosa, discrezione e massimo rispetto; si adopera inoltre affinché nel gruppo si crei un clima emotivo non giudicante, in cui ognuno possa avere la certezza di esprimersi in assoluta libertà.

Il punto di partenza per ogni incontro sarà rappresentato dalla lettura ad alta voce (a cura della conduttrice) di testi di scrittrici contemporanee, italiane e straniere. Lasciandoci guidare dalle loro suggestioni, verranno proposti ai partecipanti degli stimoli di scrittura suscettibili di condurli nelle proprie “zone segrete”, per compiere un affondo nella propria interiorità. Ci concentreremo su un tema diverso per ogni incontro esplorando il nostro vissuto emotivo attraverso la tecnica creativa della scrittura automatica.

I partecipanti verranno anche invitati ad effettuare anche alcune semplicissime pratiche di consapevolezza corporea (come il portare l’attenzione al proprio respiro) per favorire la connessione profonda con le proprie emozioni. È importante non lasciarsi bloccare dall’idea che la scrittura introspettiva sia esclusivo appannaggio di chi ha particolare dimestichezza con la forma scritta, perché si tratta, in realtà, di una scrittura informale e libera che ha come principale intento quello di prendersi cura di sé. La scrittura può prendere la forma di liste di parole, pensieri slegati, brevi versi in poesia o di una lettera. Quello che conta è dare forma al proprio vissuto con onestà e autenticità, senza autocensurarsi.

Questo tipo di scrittura, inoltre, non richiede mezzi o organizzazioni particolari, bensì strumenti che sono alla portata di tutti, perché la si mette in pratica semplicemente con carta e penna. È infatti solo scrivendo a mano che le parole possono fluire liberamente.

ARTE

DISEGNO E PITTURA 2° LIVELLO. Lezioni di 2 ore. Numero iscritti: minimo 10, massimo 11

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Luisa Bosi	Scuola Secondaria Via Roma 55	Giovedì	17:30	200	20	05/11

Il corso mira a fornire conoscenze teoriche e pratiche lasciando all'allievo la libertà di una espressione che riveli o potenzi la personalità individuale e lo porti ad operare in autonomia.

Approfondimento delle nozioni apprese nel corso di base se frequentato, oppure

Approfondimento/potenziamento del bagaglio teorico/pratico, già in possesso dei partecipanti al corso o eventuale introduzione di tecniche espressive richieste dai corsisti.

Realizzazione di tematiche guidate o a libera scelta. Il materiale di consumo è a carico del corsista.

LINGUE STRANIERE

FRANCESE – CONVERSATION (LIVELLO AVANZATO) Numero iscritti: 10 minimo

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Ilaria Biondi	Scuola Secondaria Via Roma 55	Mercoledì	18:30	70	8	04/11

Il corso è rivolto alle persone che abbiano già una buona conoscenza attiva e passiva della lingua. Il programma del corso ha come obiettivo lo sviluppo della lettura, dell'ascolto e della produzione orale, focalizzandosi soprattutto sulla conversazione. Per sviluppare la comunicazione orale si partirà dalla lettura di brani letterari e di attualità (tratti da giornali e riviste), dalla visione di video e dall'ascolto di testi riguardanti diverse tematiche legate alla *Civilisation française*, onde stimolare i partecipanti a fare riflessioni e ad esprimere il proprio punto di vista sugli argomenti trattati. L'interesse rivolto all'uso concreto del Francese nella vita quotidiana implica un'attenzione particolare per le espressioni gergali, le locuzioni, le frasi idiomatiche e i modi di dire tipici della lingua parlata. Sulla base delle esigenze espresse dai partecipanti, potranno essere fatte delle piccole *révisions* di grammatica, fermo restando che queste non costituiranno il nucleo centrale degli incontri.

SALUTE E BENESSERE

NON PIÙ SOLI, LA VOCE CHE CURA - PERCORSI DI CANTOTERAPIA Lezioni di 75 minuti. Numero iscritti: 9 minimo , massimo 20

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Elisa Borchini	Sala Civica Comunale	Venerdì	17.00	35	4	08/01

Ti capita di sentirti solø anche in mezzo ad altre persone? La cantoterapia offre uno spazio sicuro per riconnetterti con te stessa e con gli altri, a partire dal tuo respiro e suono vocale. In questo percorso lavoreremo insieme per:

- imparare la respirazione costo-diaframmatica addominale, una pratica efficace che ti aiuterà a rilassare il corpo e liberare il respiro dalle tensioni quotidiane;
- esplorare e liberare le tue emozioni attraverso esercizi vocali, e suoni di cura in un ambiente privo di giudizio;
- dedicare momenti all'ascolto di sè e degli altri per stimolare empatia e creatività;
- attivare risorse naturali di benessere interiore.

A conclusione di ogni sessione ci si soffermerà sul racconto delle sensazioni esperite durante l'esperienza vocale.

Dimentica l'ansia e riscopri la gioia di abitare pienamente il tuo corpo.

Mi rivolgo a persone che

- vivono situazioni di ansia e stress e vogliono ritrovare il benessere,
- desiderano trasformare il senso di solitudine in armonia interiore e sociale,
- vogliono migliorare la propria consapevolezza corporea e la gestione delle emozioni,
- sono interessate al canto come strumento di espressione e benessere, non solo come performance.

Non è necessaria una bella voce o saper leggere la musica. Le lezioni sono aperte a tuttø!

INFORMATICA

IL COMPUTER-INTERNET-L'IA Numero iscritti: minimo 7

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Arcangelo Rizzuti	Scuola Secondaria Via Roma 55	Mercoledì	15:00	140	12	10/02

Il corso ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti le competenze fondamentali per utilizzare il computer e gli strumenti digitali più comuni. Durante le lezioni verranno affrontati i concetti essenziali del sistema operativo Windows, le basi della videoscrittura, la navigazione su Internet e i primi elementi di intelligenza artificiale.

Programma del corso:

- Computer e sistema operativo — componenti principali, avvio, gestione delle finestre.
- Gestione dei dati — cartelle, file, salvataggi e organizzazione dei documenti.
- Videoscrittura di base — creare, modificare e formattare testi.
- Intenet — navigazione, ricerche, sicurezza online.

- Siti di pubblica utilità — servizi online utili nella vita quotidiana.
- Primi elementi di intelligenza artificiale — cosa sono, come funzionano e come possono essere utilizzati.

I partecipanti possono utilizzare un proprio notebook per svolgere esercitazioni pratiche.