SEZIONE DI COLLECCHIO

CORSI 2026/2027

ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2026

Per informazioni: UFFICIO CULTURA
COMUNE DI COLLECCHIO
Tel. 0521 301226

Dal lunedì al venerdì
dalle ore 8.30 alle ore 13.00
martedì e giovedì anche dalle 15.00 alle 17.00

Iscrizioni scaricando il modulo su:
www.universitapopolare.pr.it
Inviare mail iscrizione a e.mail: cultura@comune.collecchio.pr.it

In collaborazione con

Comune di Collecchio

L'Università Popolare di Parma è stata fondata centoventicinque anni fa, nel 1901, da eminenti personalità della cultura, che credevano negli ideali di giustizia e libertà e nell'elevazione delle classi più deboli e più bisognose.

Oggi l'Università Popolare di Parma E.T.S. è una Associazione di promozione sociale iscritta al RUNTS (n. 53096 del 5/10/2022) che offre ai propri soci un servizio di crescita culturale svolgendo corsi relativi alle più diverse tematiche, promuovendo attività di educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo e aggiornamento.
educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo, aggiornamento e qualificazione.

Regolamento iscrizioni

I corsi sono riservati ai soci dell'Università Popolare di Parma E.T.S.

L'adesione alla Università Popolare (disciplinata dall'art. 15 dello Statuto) è subordinata al pagamento della quota sociale annua (validità 01 ottobre – 30 settembre) determinata in **euro 25,00** che può essere effettuata contestualmente all'iscrizione al corso.
La tessera di socio, oltre che all'esercizio dei diritti e dei doveri previsti dagli articoli 16 e 17 dello Statuto (visionabile su www.universitapopolare.pr.it) comprende la polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi (cose o persone), le comunicazioni via e-mail delle attività non a calendario, il diritto di partecipazione a tutte le iniziative (corsi, uscite culturali, escursioni, agevolazioni in essere presso Enti ed esercizi commerciali convenzionati) organizzate dalla Università Popolare di Parma, corrispondendo il contributo eventuale stabilito per ogni iniziativa, nonchè alle conferenze gratuite (previa prenotazione e salvo esaurimento posti). **Le iscrizioni ai corsi vengono accettate in ordine di arrivo, fino all'esaurimento dei posti disponibili. Non sono previste prenotazioni o preiscrizioni ai corsi**. Il socio è a conoscenza che l'iscrizione è formalizzata solo se, dopo aver compilato e consegnato il modulo di iscrizione, procede al versamento della quota prevista per ciascun corso sottoscritto.

Le iscrizioni si ricevono dal 1 Ottobre 2026 e fino a 7 giorni prima della data di inizio del corso salvo esaurimento posti:

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si ricevono presso l'Università Popolare di Parma e il Comune di Collecchio

Iscrizioni scaricando il modulo su: **www.universitapopolare.pr.it**
Inviare mail iscrizione a e.mail: cultura@comune.collecchio.pr.it

Il pagamento delle iscrizioni avverrà attraverso bonifico bancario.

COLLECCHIO:
UFFICIO CULTURA Tel. 0521 301226 e-mail: cultura@comune.collecchio.pr.it
Dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.00 martedì e giovedì anche dalle 15.00 alle 17.00

Parma:
Università Popolare di Parma – B.go Sorgo 12/a Parma Tel: 0521 287249 e-mail: info@universitapopolare.pr.it Ottobre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19 al sabato ore 10/12.30 Novembre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19.

Salvo diversa indicazione, specificata nel programma della materia in oggetto, le lezioni inizieranno a partire da:

Mercoledì 4 Novembre 2026

nelle sedi specificate sul programma.
I corsi on-line si svolgeranno sulla piattaforma Zoom, o su altra piattaforma eventualmente indicata nel programma del corso, le credenziali verranno consegnate qualche ora prima dell'inizio della prima lezione. Le lezioni on-line si svolgono esclusivamente in diretta, non sono registrate.

Le lezioni di ciascun corso si svolgono una volta alla settimana ed hanno, di norma, la durata di 90 minuti. Eventuale durata o frequenza inferiore o superiore è indicata nello specifico programma del corso.

*Si ricorda che i corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di **10** iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso. Tutti i corsi sono a numero chiuso, il numero massimo di iscritti è stato determinato per garantire il rispetto delle norme di sicurezza.*

Tutti gli orari indicati si riferiscono all'orario di inizio delle singole lezioni. Eventuali occasionali variazioni verranno comunicate tramite e-mail (è consigliato controllare la propria casella di posta elettronica qualche ora prima dell'inizio lezione)

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nella guida sono state confermate dai docenti; essi potranno adeguarlo in relazione a particolari esigenze senza che venga alterato l'impianto didattico originario.

N.B. Eventuale materiale didattico (fotocopie, dispense, libri di testo, materiale usato nei laboratori) così come eventuali biglietti di ingresso relativi alle uscite programmate in alcuni corsi NON É COMPRESO NELLA QUOTA DI ISCRIZIONE ed è sempre a carico del corsista.

L'anno accademico decorre dal 1° ottobre 2026 al 30 settembre 2027.
Il calendario dei corsi e delle lezioni è indicato nel programma che segue.

Interruzioni delle lezioni:
L'Università Popolare sarà chiusa il sabato e nei giorni festivi.
Lunedì 7 dicembre chiuso (ponte pre-festivo)
Vacanze natalizie: dal 24 Dicembre 2026 al 6 Gennaio 2027, compresi.
Vacanze pasquali: dal 25 Marzo 2027 al 30 Marzo 2027, compresi.

Norme di comportamento per la frequentazione delle lezioni:

Chi aderisce alla Associazione dichiara di aver visionato lo Statuto e il presente regolamento, si impegna a rispettarne le norme ivi contenute e a collaborare con i docenti alla buona riuscita delle attività culturali e didattiche.

In particolare si impegna a:

- rispettare puntualmente i tempi delle lezioni:
  - divieto di stazionamento nei corridoi. **Sarà consentito l'accesso ai corridoi e alle aule solo in corrispondenza dell'orario di inizio lezione (indicato sul programma);**
  - non entrare in aula a lezione iniziata, non uscire prima del termine della lezione, se non per urgente necessità; al termine delle lezioni uscire rapidamente dalle aule per consentire l'accesso agli utenti successivi
- rispettare le normative sanitarie e di sicurezza vigenti, in relazione alla tutela di tutti i frequentanti le lezioni (ad esempio in caso di sintomi influenzali quali tosse, raffreddore o febbre astenersi dal partecipare)
- intervenire alle lezioni senza interrompere docenti e altri partecipanti, permettendo il normale svolgimento del programma della lezione e del ciclo delle lezioni (ad esempio: posizionare il telefonino in modalità silenziosa, non sbattere le porte, non trascinare sedie e banchi, etc.)
- osservare il massimo decoro comportamentale (non buttare cartacce a terra, non lasciare disordine, non lasciare i bagni sporchi, in caso di pioggia non portare l'ombrello in aula ma lasciarlo nell'apposito contenitore all'ingresso, etc.)
- non consumare cibi e bevande (esclusa acqua) all'interno delle strutture
- per i corsi on-line disattivare il microfono ed attivarlo solo in caso di intervento alla lezione

Attenzione:

- L'utilizzo della fotocopiatrice è concesso **solo** al personale di segreteria, E' vietato duplicare software, installare e disinstallare software, manomettere hardware e periferiche connesse. Qualunque danno provocato alle attrezzature, libri, arredamento o alla sede dovrà essere rimborsato dal responsabile.
- L' Associazione non gestisce alcun servizio di custodia di beni o valori e pertanto non risponde per la sottrazione, perdita o deterioramento di qualsiasi oggetto portato dagli associati durante i corsi o agli eventi organizzati.

Recesso, Rinuncia, Annullamento corsi, Recupero lezioni:

Diritto di recesso dal corso

- La quota associativa non è rimborsabile
- La richiesta di recesso deve pervenire in Segreteria **entro, e non oltre, i 15 giorni** che precedono l'inizio della prima lezione; in questo caso verrà restituito l'intero contributo versato. E' possibile esercitare il recesso al corso entro, e non oltre, i 7 giorni che precedono l'inizio della prima lezione; in tal caso verrà restituito il 50% del contributo versato.

Rinuncia a seguire un corso:

- Per la rinuncia a corso già avviato non è previsto alcun rimborso né della quota associativa né del contributo al corso.
- La quota associativa ed il contributo al corso sono nominativi e non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare. **Non potranno essere autorizzati cambi di corso.**
- Le lezioni non seguite per assenza del socio partecipante, per malattia o altra causa, non potranno essere recuperate in altri corsi e non verrà riconosciuto alcun rimborso per le assenze.

Annullamento e interruzione corso:

- Si farà luogo al rimborso integrale del contributo e, se richiesto, della quota associativa **solo** in caso di annullamento del corso prescelto per il non raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. In caso di rimborso della quota associativa, **esplicitamente richiesto**, verranno trattenute euro 5,00 quale contributo alle spese generali di gestione. Dovrà essere restituita in segreteria la tessera per l'annullamento cui seguirà il rimborso a mezzo bonifico bancario.
- In caso di interruzione di uno o più corsi per causa di forza maggiore o comunque per fatti non dipendenti dalla Università Popolare, qualora non fosse possibile la ripresa in tempi brevi, l'Università Popolare si riserva o di svolgere le rimanenti lezioni a distanza in modalità telematica ovvero di annullare il corso, riconoscendo, in quest'ultimo caso, al socio un buono pari al 50% del valore economico delle lezioni non svolte. Il buono potrà essere utilizzato nel successivo anno scolastico su qualunque corso.

Recupero lezioni:

- Eventuali lezioni non svolte per impedimento temporaneo del docente verranno recuperate in coda alle lezioni programmate nello stesso giorno/orario, ovvero in giorno od orario diverso da quello di lezione, in base alla disponibilità delle aule e del docente, entro la prima decade di giugno (termine ultimo per la conclusione di tutte le attività).
- In caso di impedimento continuativo di un docente allo svolgimento del corso, l'Università Popolare si riserva di procedere alla sua sostituzione garantendo la professionalità del nuovo docente e la continuità didattica. La sostituzione del formatore/istruttore **non è motivo di rimborso**.

LINGUA INGLESE

BASE (A1). Numero minimo iscritti 12.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*14:45- 15:45*	*110*	*25*	*9/11*

Corso per coloro che non hanno mai avuto nessun tipo di approccio con la lingua o un approccio minimo. Inizieremo fornendo le strutture base per presentarsi (saluti - verbo essere - nazionalità - occupazione) e gradualmente cercheremo di approcciare i suoni della lingua e il lessico relativo a situazioni quotidiane. La pratica dello speaking sarà integrata sin dalle primissime lezioni attraverso semplici role play in cui la classe, spesso lavorando in coppia o piccoli gruppi, sarà chiamata a produrre attivamente la lingua utilizzando ciò che è stato appreso durante la lezione. Testo proposto per l'adozione: Speakout A1 Student's book.

ELEMENTARE (A2/A2.2). Numero minimo iscritti 12.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*16:00- 17:00*	*110*	*25*	*9/11*

Il corso è la naturale prosecuzione del corso A2 che si è tenuto negli scorsi tre anni. Al momento la maggior parte dei partecipanti ha consolidato le conoscenze acquisite e si può pertanto pensare di andare avanti con il programma, andando a recuperare delle lacune qualora si presenti la necessità o arrivino nuovi corsisti. A livello generale, gli aspetti di grammatica con i quali i corsisti dovrebbero già avere qualche familiarità sono present simple and continuous, nomi countable e uncountable con relativi quantifiers (some, any, much and many). have got. pronomi dimostrativi. A livello lessicale è richiesta una capacità base di descrivere gli ambienti, parlare di attività quotidiane, fare un ordine al ristorante. Continueremo ad utilizzare l'attuale libro di testo, Speakout A2.

INTERMEDIO (A2.2/B1). Numero minimo iscritti 12.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*17:15 -18:15*	*110*	*25*	*9/11*

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il precedente corso uno o due anni e sia pronto ad affrontare nuovi aspetti di grammatica e lessico. E' inoltre rivolto a tutti coloro che abbiano già consolidato in modo definitivo aspetti grammaticali come i tempi del presente e del passato, i quantifiers, oltre che elementi del vocabolario di base. I partecipanti sanno interagire in modo base, chiedere informazioni e rispondere, dare indicazioni, e riescono a cogliere frasi o spezzoni durante gli esercizi di listening. Le prime lezioni saranno dedicate al recupero degli argomenti svolti nell'anno precedente per consolidarli attraverso lo speaking e per uniformare il livello con eventuali nuovi iscritti. L'obiettivo è quello di far transitare questo gruppo verso un livello b1 intermediate pieno.

INTERMEDIO SUPERIORE (B2/B2+) language + conversation "English through films"

Numero minimo iscritti 10. Lezioni 3 v al mese

Docenti	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*18:30 – 19:30*	*140*	*7*	*18/1/27*
Maurizio Mercuri			*18:30 - 20:00*		*6*	*Da*
con A. Castellano						*Marzo*

Il corso è composto da 1 h di lingua con una sola insegnante (Angela Castellano) e due incontri di conversazione da 90 minuti su un film (con due insegnanti, uno per l'aspetto linguistico e l'altro per l'aspetto contenutistico-cinematografico). In questo modo si può offrire ai partecipanti un

corso più completo a livello didattico in cui, ad aspetti relativi a grammatica e lessico, si va ad aggiungere la pratica del parlato in un ambito stimolante come il cinema. La parte di conversazione verrà strutturata come un debate in cui – in piccoli gruppi o individualmente – i partecipanti sosterranno la loro opinione e cercheranno di spiegarne le motivazioni. L'argomento di discussione sarà diverso ad ogni incontro e verrà ricavato da film o stralci di film che verranno indicati in anticipo ai partecipanti per permettere di prenderne visione a casa e focalizzarsi, in aula, sia sulla fluency che sull'accuratezza della produzione orale. La scelta della forma "dibattito" è funzionale a sviluppare l'apprendimento cooperativo e la relazione in classe, oltre a aspetti di interazione linguistica che rendono l'apprendimento più naturale. Il corso è consigliato a quanti abbiano un livello dal B1 + (intermediate) in su ma anche a chiunque abbia voglia di cimentarsi con la possibilità di sostenere uno scambio in lingua su argomenti cinematografici.

FILOSOFIA

AMORE ARTE ETICA SCIENZA POLITICA E ALTRO. cosa ne dicono i filosofi?

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Vittorio Delsante	*Assistenza Volontaria*	*Giovedì*	*16:00 – 17:30*	*Gratuito ai soci*	*6*	*11/2/27*

Si intende leggere e commentare con gli iscritti alcuni brani significativi di importanti filosofi delle varie epoche. I titoli che seguono sono puramente indicativi, in quanto si intende concordare con i partecipanti gli argomenti stessi in base ai loro interessi. Nel caso siano presenti più argomenti nello stesso incontro, è possibile che, a seconda di come si sviluppa la discussione, si scelga di rimanere su uno in particolare. Titoli: Fede e religione; Morale, etica e politica; La Politica dall'Illuminismo ai nostri giorni; Il Tempo, lo Spazio e la Scienza; L'Esistenzialismo: da Pascal (e anche prima...) a Sartre; Riflessioni finali e curiosità

ARTE

CORSO DI DISEGNO DAL VERO. Lezioni di 2 ore. Numero iscritti: minimo 7, massimo 10

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Narì Caselli	*Sala Civica Bianca Nadotti*	*Mercoledì*	*16:00 -18:00*	*95*	*6*	*3/3/27*

Il corso si ripropone di fornire le tecniche di base del disegno stimolando la capacità di osservare, individuare volumi e spazi e, attraverso la sensibilità di ciascuno riproporre su carta la realtà. Partendo da semplici immagini geometriche si passerà alla rappresentazione di composizioni più complesse attraverso lo studio della prospettiva e del chiaroscuro per arrivare ad un primo approccio alla figura e al ritratto. Il corso è quindi rivolto a principianti che desiderano cimentarsi con la tecnica del disegno, ma anche a chi ha già una conoscenza tecnica di base e che voglia condividere esperienze e risultati in compagnia. Verranno sperimentate tecniche grafiche con matite in grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate e pastelli. Materiali di base saranno quindi: matite HB e B3, blocco di carta da disegno, gomma bianca, gomma pane, temperino. Nel corso delle lezioni verranno indicati ulteriori materiali. Alla fine del corso le opere migliori dei corsisti, fotocopiate, formeranno un blocco/ricordo che verrà consegnato ad ogni partecipante. Disegnare dal vero vuole dire anche staccarsi dal caos di ogni giorno per immergerci in noi stessi e trasferire in un'immagine le nostre emozioni e la nostra creatività. PROGRAMMA DEL CORSO:
cenni storici sulle tecniche di base del disegno a mano libera; nozioni sull'utilizzo dei materiali; osservazione di una composizione; valutazione dei volumi e degli spazi; nozioni di prospettiva;

copia del vero di composizioni e nature morte; studio delle luci e delle ombre; tecniche del chiaro scuro; primo approccio al disegno della figura

PSICOLOGIA

GRAFOLOGICAMENTE. introduzione alla grafologia (corso base)

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Panerari	*Assistenza Volontaria*	*Mercoledì*	*18:00-19:30*	*80*	*9*	*4/11*

La grafologia è una disciplina scientifica che, attraverso l'esame della scrittura, si propone di risalire alla personalità dello scrivente. Tale intento si basa sul presupposto della relazione esistente tra personalità e scrittura. Il gesto grafico esprime l'individualità più profonda della persona e la scrittura può essere considerata la proiezione nello spazio esterno di uno spazio più interiore, quale estrinsecazione dell'inconscio. Il metodo di studio è scientifico, con tutti i relativi connotati di rigore, sia nella fase osservativa che di registrazione dei dati e in quella della loro interpretazione. Il metodo di analisi è il Metodo Europeo legato alla Société Française de Graphologie.

Grafologicamente. (corso avanzato) Numero iscritti: 11 minimo, 13 massimo Lezioni ogni 15 giorni

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Panerari	*Assistenza Volontaria*	*Mercoledì*	*18:00-19:30*	*80*	*9*	*27/1/27*

Il corso avanzato tratterà argomenti legati all’applicazione e alla interpretazione in campo grafologico delle teorie di Freud, Jung e Ippocrate. Il corso avanzato potrà essere svolto solo da chi avrà frequentato il corso base. La cadenza quindicinale è legata al fatto di poter permettere agli allievi di sviluppare al meglio i ritratti grafologici che verranno assegnati.