

Lunedì 28 luglio
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

di Patricia Font, con Enric Auquer, Laia Costa
Spagna, 2023, 105' – Drammatico, storico

€ 3,50

Martedì 29 luglio
NO OTHER LAND

di Yuval Abraham e Basel Adra,
Palestina, Norvegia, 2024, 96' – Documentario

€ 3,50

Mercoledì 30 luglio *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
FOLLEMENTE

di Paolo Genovese, con Pilar Fogliati, Edoardo Leo
Italia, 2025, 98' – Commedia, sentimentale

€ 3,50

Giovedì 31 luglio *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
LA CASA DEGLI SGUARDI *In collaborazione con CGIL Carpi*

di Luca Zingaretti, con Luca Zingaretti , Gianmarco Franchini
Italia, 2024, 109' – Drammatico

€ 3,50

Venerdì 1 agosto
EMILIA PÉREZ

di Jacques Audiard, con Zoe Saldana, Karla Sofia Gascon
Francia, Messico, 2024, 130' – Musicale, poliziesco

€ 3,50

Sabato 2 agosto
SOTTO LE FOGLIE

di François Ozon, con Hélène Vincent, Josiane Balasko
Francia, 2024, 102' – Drammatico

€ 3,50

Domenica 3 agosto *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
LA VITA DA GRANDI

di Greta Scarano, con Matilda De Angelis, Yuri Tuci
Italia, 2025, 96' – Commedia

€ 3,50

Lunedì 4 agosto
ITACA - IL RITORNO

di Uberto Pasolini, con Ralph Fiennes, Juliette Binoche
Francia, Italia, Grecia, Gran Bretagna, 2024 – 119' drammatico

€ 3,50

Martedì 5 agosto
PICCOLE COSE COME QUESTE

di Tim Mielants, con Cillian Murphy, Emily Watson
Irlanda, USA, Belgio, 2024, 98' – Drammatico

€ 3,50

Mercoledì 6 agosto
LA GAZZA LADRA

di Robert Guédiguian, con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
Francia, 2024, 96' – Commedia, drammatico

€ 3,50

Giovedì 7 agosto
GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood, con Nicholas Hoult, Toni Colette
USA, 2024, 114' – Drammatico, thriller

Venerdì 8 agosto *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
NONOSTANTE

di Valerio Mastandrea, con Valerio Mastandrea, Dolores Fonzi
Italia, 2024, 92' – Drammatico

€ 3,50

Sabato 9 agosto *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
LE ASSAGGIATRICI

di Silvio Soldini, con Elisa Schlott, Max Riemelt
Italia, Belgio, Svizzera, 2025, 123' – Drammatico

€ 3,50

Domenica 10 agosto *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
FUORI

di Mario Martone, con Valeria Golino, Matilda De Angelis
Italia, Francia, 2025, 123' – Drammatico

€ 3,50

Lunedì 11 agosto
RITROVARSI A TOKYO

di Guillaume Senez, con Romain Duris, Judith Chemla
Francia, Giappone, USA, 2024, 98' – Drammatico

€ 3,50

Martedì 12 agosto
MARIA

di Pablo Larraín, con Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino
Germania, USA, Emirati Arabi, Italia, 2024, 123' – Drammatico

Mercoledì 13 agosto
LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Eran Riklis, con Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi
Italia, Israele, 2024, 108' - Drammatico

€ 3,50

Giovedì 14 agosto
GUIDA PRATICA PER INSEGNANTI

di Thomas Lilti, con Vincent Lacoste, François Cluzet
Francia, 2023, 101' – Commedia

€ 3,50

Venerdì 15 agosto *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
FOLLEMENTE

di Paolo Genovese , con Pilar Fogliati, Edoardo Leo
Italia, 2025, 98' – Commedia, sentimentale

€ 3,50

Sabato 16 agosto
A COMPLETE UNKNOWN

di James Mangold, con Timothée Chalamet, Elle Fanning
USA, 2024, 141' – Musicale, biografico

Domenica 17 agosto *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
DIAMANTI

di Ferzan Özpetek, con Jasmine Trinca, Luisa Ranieri
Italia, 2024, 135' – Commedia drammatica

€ 3,50

Lunedì 18 agosto
QUEER **VM 14**

di Luca Guadagnino, con Daniel Craig, Drew Starkey
Italia, USA, 2024, 135' – Drammatico

€ 3,50

Martedì 19 agosto
TUTTO L'AMORE CHE SERVE

di Anne-Sophie Bailly, con Laure Calamy, Charles Peccia
Galletto - Francia, 2024, 95' – Drammatico

PRIMA VISIONE

€ 3,50

Mercoledì 20 agosto
THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP

di Ali Abbasi, con Sebastian Stan, Jeremy Strong
Canada, Danimarca, Irlanda, USA 2024, 120' – Biografico, drammatico

Giovedì 21 agosto
IL CASO BELLE STEINER

di Benoît Jacquot, con Guillaume Canet, Charlotte Gainsbourg
Francia, 2024, 100' – Drammatico

€ 3,50

Venerdì 22 agosto
BLACK BAG - DOPPIO GIOCO

di Steven Soderbergh, con Cate Blanchett, Michael Fassbender
USA, 2025, 93' – Thriller

Sabato 23 agosto *"Accadde domani: un anno di cinema italiano"*
AMICHEMAI

di Maurizio Nichetti, con Angela Finocchiaro, Serra Yilmaz
Italia, 2024, 90' – Commedia

€ 3,50

Domenica 24 agosto
PATERNAL LEAVE

di Alissa Jung, con Luca Marinelli, Juli Grabenhenrich
Germania, Italia, 2025, 113' – Drammatico

€ 3,50

TENERA È LA NOTTE
cinema estivo

Carpi - Arena San Rocco, Via San Rocco 5
è presentato da

CITTÀ DI CARPI - Assessorato alle Politiche culturali
Circolo Ricreativo Bruno Mora APS
in collaborazione con
Circolo cinematografico Nickelodeon APS



CITTÀ DI CARPI
Assessorato alle
politiche culturali



NICKELODEON YOU

TENERA È LA NOTTE

Carpi, Arena San Rocco, Via San Rocco 5

DAL 3 LUGLIO AL 24 AGOSTO
2025

Cinema Estivo

CINEMA
REVOLUTION
LA RIVOLUZIONE CONTINUA

FILM ITALIANI ED EUROPEI A € 3,50 PER TUTTI!



BIGLIETTI INGRESSO:

- **PROIEZIONI CINEMA REVOLUTION** - FILM CONTRASSEGNA TI DAL BOLLINO **€ 3,50** (SALVO DIVERSE DISPOSIZIONI MINISTERIALI NEL CORSO DELLA PROGRAMMAZIONE, PER LE QUALI L'ORGANIZZAZIONE NON E' DA RITENERSI RESPONSABILE): **€ 3,50 PER TUTTI**

- **PROIEZIONI EXTRA UE O NON ADERENTI ALL'INIZIATIVA:**
INTERO € 6,50 - RIDOTTO € 5,50 (tessera ARCI 2024/25, over 65 anni, ragazzi fino a 12 anni)

INIZIO PROIEZIONE: ORE 21:15
APERTURA BIGLIETTERIA: 20:15

All'interno il servizio gelateria e caffè è a cura della gelateria Km Zero



NON SONO PREVISTE PRENOTAZIONI ON LINE

Per informazioni:

Circolo Bruno Mora Tel. 340 966 89 15 - circolobmora@hotmail.it
URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico - Comune di Carpi Tel. 059/649213

Il programma è consultabile su

www.utda.it/cinema-estivo - www.aristoncinemacarpi.it

www.facebook.com/CircoloRicreativoBrunoMora

www.arcimodena.org

Da **giovedì 3 luglio al 24 agosto** ritorna l’appuntamento con il cinema all’aperto e con la rassegna estiva **Tenera è la notte**, nella suggestiva cornice del **chiostro di San Rocco** di Carpi. 53 sere d’estate in cui potrete vedere e rivedere i migliori film della stagione 2024/25, dai successi di pubblico al cinema d’autore. Anche quest’anno avremo un evento musicale speciale: **sabato 5 luglio il Corpo bandistico Città di Carpi** renderà omaggio al cinema con un cineConcerto su musiche da film, che precederà la proiezione del film **L’orchestra stonata**. L’**Arena San Rocco** anche quest’anno rinnova l’adesione alla campagna **“CINEMA REVOLUTION”**, promossa dal Ministero della Cultura, che intende sostenere la visione del cinema italiano ed europeo con un biglietto di ingresso di soli 3,50 per tutti.

ACCADDE DOMANI - UN ANNO DI CINEMA ITALIANO - 2025

fice La rassegna **ACCADDE DOMANI: UN ANNO DI CINEMA ITALIANO**, promossa da FICE Emilia Romagna con il sostegno della Regione Emilia Romagna, presenta i film italiani più significativi della stagione. Una fotografia del cinema italiano che spazia da registi esordienti a maestri affermati, tra diversi stili e tendenze. Si parte con **La città proibita** di Gabriele Mainetti, che dopo Jeeg Robot e Freaks out, gioca con i generi cinematografici, tra kung fu, Tarantino e una Roma multietnica in salsa orientale, con ritmo incalzante e senso dello spettacolo; segue **Parthenope**, di Paolo Sorrentino, il ritratto di una ragazza dagli anni 50 ad oggi e insieme di Napoli, della sua bellezza e le sue contraddizioni. In **Il tempo che ci vuole**, Francesca Comencini rende omaggio al padre, il regista Luigi Comencini, interpretato da un grande Fabrizio Gifuni; **Napoli - New York**, di Gabriele Salvatores, tratto da un soggetto di Fellini, è una riuscita favola ambientata nell’immediato dopoguerra, quando gli emigranti erano gli italiani. Durante l’epopea dei Mille in Sicilia, ne **L’abbaglio**, ritroviamo Servillo e Ficarra e Picone, tra momenti di comicità e amare riflessioni sulla storia d’Italia. A seguire l’interessante esordio alla regia dell’attrice Greta Scarano con la commedia **La vita da grandi**, un approccio non convenzionale alla disabilità, lieve e non retorico; e finalmente **Vermiglio**, il film vincitore di 7 David di Donatello, che narra il destino di 3 sorelle in un paesino dellaVal di Sole alla fine della II Guerra Mondiale. Poi il nuovo film di Martone, **Fuori**, presentato a Cannes, che rievoca un pezzo di vita della scrittrice Goliarda Sapienza, con un trio di attrici magnifiche. E un racconto biografico appassionato quello di **Berlinguer - la grande ambizione**, di Andrea Segre, descritto in cinque anni chiave del suo impegno politico. E ancora **Nonostante**, buona prova di regia di Valerio Mastandrea, cinema fuori dagli schemi e ironia malinconica in bilico tra la vita e la morte. Altro film storico, **Le assaggiatrici** di Silvio Soldini, porta al cinema il romanzo di Rossella Postorino e uno sguardo inedito sul nazismo. Segnaliamo ancora il ritorno di Maurizio Nichetti, con la commedia **Amichemai**, dove ritrova Angela Finocchiaro in coppia con SerraYilmaz. Da non perdere un film importante per il tema, il bullismo, e molto amato dagli adolescenti come **Il ragazzo dai pantaloni rosa**, coraggioso e sincero.

Estate d’autore: una selezione del migliore cinema europeo e americano

Uno sguardo sul cinema francese, quest’anno particolarmente interessante nei suoi vari generi, dalle commedie mai banali ai drammi del presente. Partiamo da **L’orchestra stonata**, dove la passione per la musica unisce due fratelli che non sapevano di esserlo; a seguire **La misura del dubbio**, regia di Daniel Auteil, un buon legal thriller di vecchia scuola dal finale inquietante; **Noi e Loro**, l’osservazione acuta della società contemporanea attraverso i conflitti familiari; **Sotto le foglie**, un noir anomalo nella campagna francese tra funghi e amori velenosi, dove nessuno è innocente. Altro giallo tratto da Simenon ma in chiave contemporanea è **Il caso Belle Steiner**, un delitto che resta senza colpevole. E veniamo a **La gazza ladra**, tra commedia e dramma, una storia di inganni familiari e una parabola sulle debolezze umane; **Ritrovarsi a Tokio** è un dramma struggente di un padre alla ricerca della sua parte mancante. **Guida pratica per insegnanti** è invece una commedia sociale, dentro il mondo della scuola dalla parte degli insegnanti e del loro impegno così speciale. In prima visione, **Tutto l’amore che serve**, l’appassionato ritratto di una giovane madre con un figlio disabile, un melodramma sensibile attraversato dal dolore e dalla speranza. Un’annata particolarmente importante anche per il cinema proveniente dall’Iran, con **Il mio giardino persiano**, bellissimo racconto sull’incontro di due anime sole in un paese dove la libertà è fortemente limitata e **Leggere Lolita a Teheran** che porta al cinema un libro di grande successo e un gruppo di donne di grande forza interiore. Da vedere il documentario premio Oscar **No other land**, storia dell’amicizia tra un attivista israeliano e un giornalista palestinese, girato in Cisgiordania e concepito come gesto di resistenza. Interessanti produzioni inglesi sono **Madame Clicquot**, film autobiografico sulla giovane imprenditrice dello champagne, poetico e ribelle insieme; **Itaca - Il ritorno** è una rilettura potente di una storia antichissima, un’Odissea dello spirito con due attori superbi. **Conclave**, film di forte attualità, è un thriller claustrofobico dentro gli affascinanti riti del Vaticano. L’irlandese **Piccole cose come queste** è un piccolo film indipendente sui traumi del passato e di una nazione, con un ottimo Cillian Murphy. E ancora da non perdere il ritorno in grande stile dell’ultra novantenne Clint Eastwood con **Giurato numero 2**, tra ricerca della verità e senso della giustizia in un crescendo di tensione magistrale; **A complete unknown**, racconta gli elettrizzanti primi anni a NewYork di Bob Dylan, con una grande performance di Timotheé Chalamet. **Maria** di Pablo Larrain è il racconto degli ultimi giorni di Maria Callas in cui il regista conclude la sua personale trilogia di donne che hanno segnato la Storia del secolo scorso. E ancora l’interessante **The apprentice – alle origini di Trump**, l’apprendistato del giovane Donald Trump con un avvocato che gli insegnerà come costruire il suo impero, uno sguardo di orrore verso l’etica ame-

ricana del successo. Un film imperdibile è il brasiliano, **Io sono ancora qui** di Walter Salles, vincitore dell’Oscar come miglior film internazionale, con un’attrice dai brividi. E ancora cinema europeo: dalla Spagna lo strugente **Il maestro che promise il mare**, la biografia , intrecciata al presente, di un maestro elementare catalano durante la guerra civile; dalla Germania arriva il riuscito **Paternal Leave**, con Luca Marinelli, un tenero ritratto di un rapporto padre/figlia tutto da costruire. Da vedere e rivedere i film candidati all’Oscar, dal vincitore, **Anora**, una sorprendente commedia su una giovane ballerina di lap dance, moderna Cenerentola a Coney Island; al musical messicano **Emilia Pérez** che ci porta verso nuove realtà originali e spiazzanti e il gigantesco e magnifico **The Brutalist**, la vicenda di un architetto ebreo emigrato in America negli anni ’40, con un immenso Adrien Brody. E per finire il ritorno di Soderbergh in grande forma con **Black Bag - doppio gioco**, una avvincente spy story, tra 007 e Hitchcock, con due attori fuoriclasse come Cate Blanchett e Michael Fassbender.

Al cinema con le associazioni

Quattro serate di proiezione in collaborazione con altrettante Associazioni di volontariato attive sul nostro territorio. La **Pastorale sociale e del lavoro della Diocesi di Carpi** presenta il film di animazione, premiato con l’Oscar, **Flow - un mondo da salvare**, una raffinata favola senza dialoghi, su una Arca di Noè del futuro , un inno alla solidarietà e la collaborazione. L’**UDI di Carpi** propone il film italiano **Famiglia**, una storia di violenza domestica e delle sue conseguenze sul contesto familiare dall’infanzia all’età adulta, tratto da una storia vera. L’Associazione **G.A.F.A (Gruppo Assistenza Familiari Alzheimer)** presenta il film **Trifole - Le radici dimenticate**, una storia poetica intergenerazionale, una nipote che si prende cura del nonno affetto da demenza senile, ambientata nel paesaggio delle Langhe e della ricerca dei tartufi. Prosegue la collaborazione con la **CGIL di Carpi** che presenta il film **La casa degli sguardi** di Luca Zingaretti, la storia di un ragazzo fragile, del suo difficile rapporto con il padre transviere e del possibile riscatto attraverso la relazione con i colleghi della cooperativa dove trova lavoro.

Buona visione e buona estate.

Giovedì 3 luglio
LA CITTÀ PROIBITA

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Gabriele Mainetti, con Enrico Borello, Sabrina Ferilli
Italia, 2025, 137’ – Action movie, commedia

Venerdì 4 luglio
PARTHENOPE

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Paolo Sorrentino, con Celeste Dalla Porta, Silvio Orlando
Italia, 2024, 136’ – Grottesco, drammatico

Sabato 5 luglio
Ore 21:00 CINECONCERTO “NOTE TRA LE IMMAGINI”
Corpo Bandistico “Città di Carpi”
Direttore Pietro Rustichelli

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



a seguire proiezione del film
L’ORCHESTRA STONATA
di Emmanuel Courcol, con con Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin
Francia, 2024, 103’ – Commedia drammatica

Domenica 6 luglio
FOLLEMENTE

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Paolo Genovese, con Pilar Fogliati, Edoardo Leo
Italia, 2025, 98’ – Commedia, sentimentale

Lunedì 7 luglio
IL MIO GIARDINO PERSIANO

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Maryam Moghaddam, con Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi
Iran, Francia, Germania, 2024, 97’ – Drammatico

Martedì 8 luglio
MADAME CLICQUOT

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Thomas Napper, con Haley Bennet, Tom Sturridge
USA, Gran Bretagna, Francia, 2023, 89’ – Drammatico biografico

Mercoledì 9 luglio
IL TEMPO CHE CI VUOLE

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Francesca Comencini, con Fabrizio Gifuni, Romana
Maggiara Vergano - Italia, Francia, 2024, 110’ – Drammatico

Giovedì 10 luglio
FLOW - UN MONDO DA SALVARE

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Gints Zilbalodis
Lettonia, Belgio, Francia, 2024, 84’ – Animazione

Venerdì 11 luglio
IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Margherita Ferri, con Samuele Carrino, Claudia Pandolfi
Italia, 2024, 121’ – Drammatico

Sabato 12 luglio
CONCLAVE

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Edward Berger, con Ralph Fiennes, Stanley Tucci
Gran Bretagna, USA, 2024, 120’ – Thriller, drammatico

Domenica 13 luglio
NAPOLI - NEW YORK

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Gabriele Salvatores, con Pierfrancesco Favino, Anna
Ammirati - Italia, 2024, 124’ – Drammatico

Lunedì 14 luglio
LA MISURA DEL DUBBIO

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Daniel Auteuil, con Daniel Auteuil, Gregory Gadebois
Francia, 2024, 105’ – Legal thriller

Martedì 15 luglio
L’ABBAGLIO

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Roberto Andò, con Toni Servillo, Ficarra e Picone
Italia, 2025, 131’ – Storico

Mercoledì 16 luglio
LA VITA DA GRANDI

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Greta Scarano, con Matilda De Angelis, Yuri Tuci
Italia, 2025, 96’ – Commedia

Giovedì 17 luglio
FAMILIA

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Francesco Costabile, con Barbara Ronchi, Francesco Ghoghi
Italia, 2024, 120’ – Drammatico

Venerdì 18 luglio
ANORA **VM 14**

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Sean Baker, con Mikey Madison, Yuriy Borisov
USA, 2024, 138’ – Commedia, drammatico

Sabato 19 luglio
VERMIGLIO

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Maura Delpero, con Tommaso Ragno, Martina Scrinzi
Italia, Francia, Belgio, 2024, 119’ – Drammatico, storico

Domenica 20 luglio
DIAMANTI

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Ferzan Ozpetek, con Jasmine Trinca, Luisa Ranieri
Italia, 2024, 135’ – Commedia drammatica

Lunedì 21 luglio
FUORI

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Mario Martone, con Valeria Golino, Matilda De Angelis
Italia, Francia, 2025, 115’ – Drammatico

Martedì 22 luglio
IO SONO ANCORA QUI

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Walter Salles, con Fernanda Torres, Selton Mello
Brasile, Francia, 2024, 135’ – Drammatico

Mercoledì 23 luglio
NOI E LORO

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Delphine e Muriel Coulin, con Vincent Lindon, Benjamin Voisin
Francia, 2024, 110’ – Drammatico

Giovedì 24 luglio
TRIFOLE - LE RADICI DIMENTICATE **PRIMA VISIONE**

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Gabriele Fabbro, Ydalie Turk, Umberto Orsini
Italia, 2024, 100’ – Drammatico, avventura
In collaborazione con G.A.F.A. (Gruppo familiari assistenza Alzheimer)

Venerdì 25 luglio
THE BRUTALIST

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Brady Corbet, con Adrien Brody, Felicity Jones
USA, 2024, 215’ – Drammatico

Sabato 26 luglio
BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di Andrea Segre, con Elio Germano, Elena Radonicich
Italia, 2024, 112’ – Biografico, drammatico

Domenica 27 luglio
A COMPLETE UNKNOWN

“Accadde domani: un anno di cinema italiano”



di James Mangold, con Timothée Chalamet, Elle Fanning
USA, 2024, 141’ – Musicale, biografico