

prima all'



Programma dal 1 novembre al 2 dicembre 2025
Proiezione unica ore 21:00

Cinema ARISTON

San Marino di Carpi, via Boccaletti 3/B

Tel. 059 21 54 792 - Cell. 340 966 89 15

Sabato 1 - Domenica 2 - Lunedì 3
e Martedì 4 novembre



TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

Regia: *Cherien Dabis*

Interpreti: *Saleh Bakri, Cherien Dabis*

Genere: *drammatico*

Durata: 145' – GIORDANIA, PALESTINA,
GERMANIA, CIPRO, 2025

La storia di tre generazioni di una famiglia palestinese sradicata a partire dal 1948, quando le organizzazioni paramilitari sioniste espulsero più di 700.000 palestinesi dalle loro case. Una cronaca epica della lotta di una famiglia per rimanere unita e preservare la propria dignità di fronte a forze più potenti, che abbraccia gli ultimi 80 anni della storia della Palestina. Tre generazioni palestinesi tra esilio e resistenza, una storia che svela il volto nascosto dell'oppressione. "La regista palestinese-americana Cherien Dabis mette al centro un trauma che si tramanda dal nonno al padre al figlio e una famiglia in lotta per difendere dignità e identità: un film appassionato e popolare, limpido e melodrammatico".

Lorenzo Ciofani, Cinematografo.it

**Sabato 8 - Domenica 9 - Lunedì 10
e Martedì 11 novembre**



ZVANÌ - IL ROMANZO FAMILIARE DI GIOVANNI PASCOLI

Regia: *Giuseppe Piccioni*

Interpreti: *Federico Cesari, Benedetta Porcaroli*

Genere: *drammatico, biografico*

Durata: 110' - ITALIA, 2025

Nel 1912, alla morte di Giovanni Pascoli, un treno funebre parte da Bologna per accompagnarne il feretro fino a Barga, luogo delle origini e degli affetti. Sul convoglio siedono studenti, autorità e familiari, tra cui la sorella Mariù, custode silenziosa della sua memoria. È attraverso il suo sguardo che il passato riaffiora, l'assassinio del padre, la miseria della giovinezza, gli anni di studio e di lotta politica... "Diretto da Giuseppe Piccioni partendo dalla bella sceneggiatura di Sandro Petraglia, non è da intendersi come una biografia tradizionale, bensì un viaggio interiore nei fantasmi che hanno a lungo contraddistinto la vita del poeta. Un'indagine intorno a Pascoli, dove la cifra del regista si avverte in quella capacità di intuire e cogliere le sfumature più segrete e contraddittorie dei sentimenti".

Aldo Spiniello, Sentieri selvaggi, 2 ottobre 2025

**Sabato 15 - Domenica 16 - Lunedì 17
e Martedì 18 novembre**



UN CRIMINE IMPERFETTO

Regia: *Franck Dubosc*

Interpreti: *Franck Dubosc, Laure Calamy*

Genere: *commedia, thriller*

Durata: 109' - FRANCIA, BELGIO, 2024

Michel e Cathy, una coppia provata dal tempo e dalle difficoltà finanziarie, non si parlano quasi più. Almeno fino al giorno in cui Michel, cercando di evitare un orso sulla strada, si scontra con un'altra auto e uccide i due occupanti. Con due cadaveri e due milioni di dollari nel bagagliaio, improvvisamente Michael e Cathy hanno molto di cui parlare. E ancora più motivi per rimanere in silenzio. "Un noir alpino tra miele, sangue, complessità familiari e ironia alla Coen. Ambientato tra le montagne del Giura, al confine tra Francia e Svizzera, la magnifica commedia nera, campione di incassi d'Oltralpe, ci parla di poveri cristi e di una provincia sempre vicina alla sconfitta ma con un grande cuore. Surreale, disperato e umanissimo."

Federico Pontiggia, Il Fatto Quotidiano, 11 ottobre 2025

Domenica 23 - Lunedì 24 e Martedì 25 novembre



LA VOCE DI HIND RAJAB

Regia: *Kaouther Ben Hania*

Interpreti: *Saja Kilani, Amer Hlehel*

Genere: *drammatico*

Durata: 89' – TUNISIA, FRANCIA, 2025

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata di emergenza. Una bambina di 6 anni è intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza e implora di essere soccorsa. Mentre cercano di mantenere il contatto con lei, fanno tutto il possibile per farle arrivare un'ambulanza. Il suo nome era Hind Rajab. “E’ tutto già nel titolo, senza trucchi, né ricatti emotivi. La regista tunisina Kaouther Ben Hania innesta il reale nella finzione per onorare la memoria di una bambina palestinese e denunciare l’eterno “scandalo della Storia”, in linea con quella di Elsa Morante che dura da “diecimila anni”, con i bambini quali vittime designate delle guerre, dei massacri, delle torture inflitte dal potere. Militante, indignato, toccante: Gran Premio della Giuria a Venezia 82.”

Lorenzo Ciofani, *MyMovies.it*

Sabato 29 - Domenica 30 novembre - Lunedì 1 e Martedì 2 dicembre



LE CITTÀ DI PIANURA

Regia: *Francesco Sossai*

Interpreti: *Filippo Scotti, Sergio Romano*

Genere: *commedia, drammatico*

Durata: 100' – ITALIA, GERMANIA, 2025

Doriano e Carlobianchi sono due cinquantenni amici di bevute, in un Veneto rurale che pare quasi il Far West. Hanno scoperto il segreto del mondo, ma da sobri non se lo ricordano, e hanno un’ossessione: andare a bere l’ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all’altro, si imbattono per caso in Giulio, uno studente di architettura serio, colto e insicuro che si unisce al loro viaggio e impara a vivere alla giornata. “Un *road movie* di gusto provinciale e sostanza esistenziale, un film in direzione contraria ma non ostinata, tutto al maschile ma non tossico, tutto di pianura ma con saliscendi umanissimi. Con il ritmo lento di una ballata country blues, eppure riesce a raccontare un’Italia vera. Splendidamente inattuale nel nostro cinema, per idea, misura e tenuta.”

Paola Casella, *Mymovies.it*

Prima all' ARISTON

Proiezione unica ore 21:00 – NON OCCORRE PRENOTAZIONE

BIGLIETTI: Sabato, Domenica e Festivi: intero € 6,50 - Ridotto € 5,50 (Tessera ARCI 2025-26, ragazzi fino ai 12 anni, disabili e accompagnatori, tessera SPI CGIL)

Giorni feriali: ingresso unico € 5,50

Il programma è consultabile anche su:

www.aristoncinemacarpi.it - www.arcimodena.org
www.facebook.com/CircoloRicreativoBrunoMora



CON IL PATROCINIO



CITTÀ DI CARPI



Prossimamente all'Ariston... Non solo cinema 🎭

Circolo Ricreativo Bruno Mora APS. Maria Giulia Campioli, Tupamaros e Teatro al Quadrato

presentano

STORIE INVISIBILI

RACCONTI DI
DONNE INVINCIBILI

NARRATE DA MARIA GIULIA CAMPIOLI
CANTATE DAI TUPAMAROS.



Monologhi e interventi
teatrali si alternano alle
canzoni dal vivo tratte
dall'album "Invisibili" dei
Tupamaros: una sorta di
concept album dedicato
alle storie, che pur
essendo sotto gli occhi di
tutti, restano nell'ombra
perché disturbano e
mettono a nudo la nostra
cattiva coscienza

SABATO 25 OTTOBRE ORE 21:00

Teatro Ariston, Via Boccaletti 3/B, San Marino di Carpi

POSSIBILITÀ DI CENARE DALLE ORE 20:00

PER INFO E PRENOTAZIONI 340 966 89 15 - 059 21 54 792

Menù: Polenta al ragù o ai formaggi - Dolce - Acqua