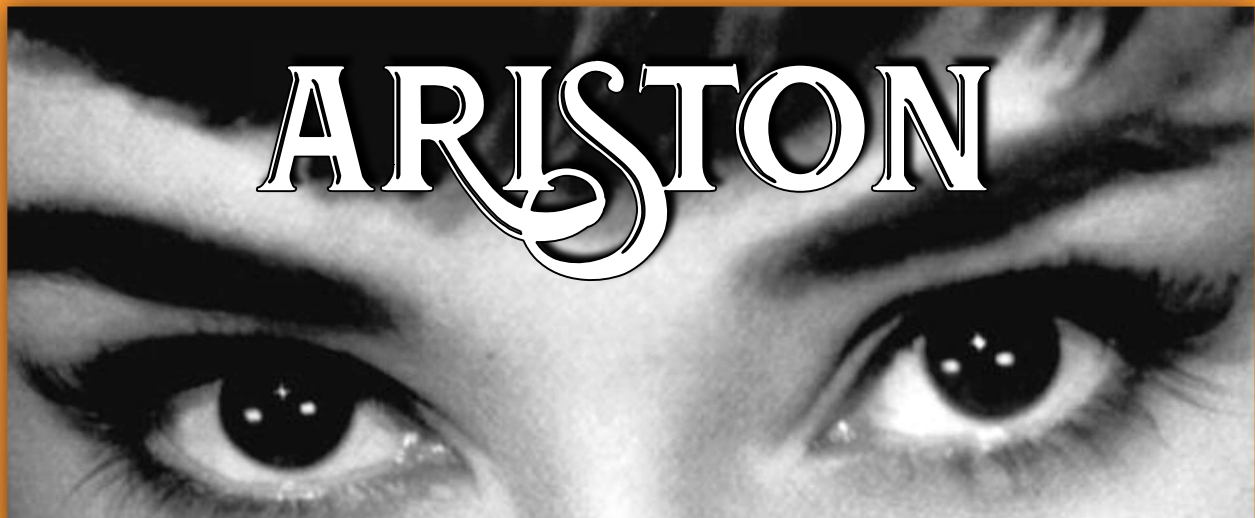


prima all'



ARISTON

Programma dal 10 ottobre al 10 novembre 2026
Proiezione unica ore 21:00

Cinema **ARISTON**

San Marino di Carpi, via Boccaletti 3/B

Tel. 059 21 54 792 - Cell. 340 966 89 15

Sabato 10 - Domenica 11 - Lunedì 12
e Martedì 13 Ottobre



PICCOLO MIRACOLO

Regia: Guido Chiesa

Interpreti: Greta Scarano, Marco D'Amore

Genere: commedia drammatica

Durata: 102' - ITALIA, 2026

Un ricco quarantenne dai gusti raffinati deve la sua fortuna al fatto di essere figlio di uno dei più potenti e spregiudicati costruttori romani. Il padre gli offre l'occasione per dimostrare finalmente di poter essere il degno erede del suo impero: dovrà demolire una palazzina malandata e realizzare al suo posto un edificio di lusso. Nella palazzina però vive ancora una inquilina che non intende lasciare il suo appartamento: Ursula, una donna non vedente, bella, determinata e battagliera..."Tra favola e commedia e con un occhio rivolto al sociale, il film di Guido Chiesa ci porta in un quartiere della periferia romana per raccontarci una storia di speculazione edilizia e di gentrificazione del territorio, ma insieme di coraggio e di cambiamento. Piccolo Miracolo è un invito a non accomodarsi nella propria vita e a non ignorare quella nota stonata che malgrado tutto continuiamo a sentire. E Greta Scarano nei panni di Ursula si conferma magnifica attrice."

Carola Proto, *comingsoon.it*

**Sabato 17 - Domenica 18 - Lunedì 19
e Martedì 20 Ottobre**



PALESTINA 36 – QUANDO TUTTO EBBE INIZIO

Regia: *Annemarie Jacir*

Interpreti: *Karim Daoud Anaya, Hiam Abbass*

Genere: *drammatico, storico*

Durata: 119' – PALESTINA, GB, FRANCIA, QATAR, 2025

Ambientato nel 1936, nel pieno del Mandato britannico sulla Palestina, il film restituisce il clima incandescente della grande rivolta araba, un movimento popolare che cambiò per sempre gli equilibri politici e sociali della regione. Al centro della narrazione c'è Yusuf, un giovane che vive tra il suo villaggio nel deserto e la affollata Gerusalemme, sospeso tra il desiderio di costruirsi un futuro e la pressione di un presente che si fa sempre più instabile. La migrazione verso il Medioriente di molti ebrei perseguitati dal Nazismo in Europa provoca i primi attriti tra la comunità palestinese e i nuovi arrivati. I colonizzatori inglesi, incapaci di gestire la situazione, lasciano la Palestina al suo destino, dopo aver favorito il primo insediamento degli ebrei. "La regista ha l'intelligenza di narrare la rivolta anticoloniale come un grande romanzo popolare dove le forti coordinate storiche si accordano a una sicura presa emotiva. Film importante, di grande respiro sull'obbligo della memoria."

Lorenzo Ciofani, *cinematografo.it*

**Sabato 24 - Domenica 25 - Lunedì 26
e Martedì 27 Ottobre**



SPEZIE E BUGIE – LA PICCOLA CUCINA DI MEHDI

Regia: *Amine Adjina*

Interpreti: *Younès Boucif, Hiam Abbass*

Genere: *commedia*

Durata: 104' – FRANCIA, 2025

La vita di Mehdi è appesa a un equilibrio fragile. Con sua madre Fatima interpreta il ruolo del perfetto figlio algerino, mentre le nasconde la relazione con Léa e la sua passione per la cucina francese che coltiva lavorando come chef in un bistrot di Lione. Messo con le spalle al muro da Léa, che vorrebbe conoscere la sua famiglia, Mehdi escogita la peggior soluzione possibile per accontentarla... "Una sceneggiatura perfetta e saziante che scombina e rimette in ordine ogni elemento oscillando con coerenza tra commedia sociale, situazioni tragicomiche e una vena nostalgica, non parigina, una volta tanto, e per questo più realistica, fuori dai nostri stereotipi francesi. Un racconto ironico ed emotivo sul conflitto tra identità, appartenenza e desiderio di libertà. Perché a volte, la vera ricetta del disastro è cercare di accontentare tutti."

Francesco Di Brigida, *Il fatto Quotidiano*

**Sabato 31 ottobre - Domenica 1 - Lunedì 2
e Martedì 3 novembre**



RITORNO A BUENOS AIRES

Regia: *Marco Bechis*

Interpreti: *Adriano Giannini,
Ana Celentano*

Genere: *drammatico*

Durata: 104' – ITALIA, BRASILE, 2026

Buenos Aires, 2008. Dopo trentatré anni, trascorsi in Italia, Mariano Guerra, medico italiano, torna in Argentina per testimoniare al processo contro gli ex militari che lo sequestrarono, torturarono e resero schiavo durante la dittatura militare. Mariano è uno dei pochi sopravvissuti a quella tragedia e porta con sé un peso che nessuna sentenza può alleggerire. Il ritorno a Buenos Aires lo costringe a confrontarsi con ciò che significa essere rimasto vivo. “Il cinema civile e morale di Marco Bechis chiude un cerchio: viaggio al termine della notte per fare pace con la Storia e provare a darsi pace. Bechis sa bene cosa significa essere un sopravvissuto e il suo cinema pure. Conosce il rumore della memoria e nel Garage Olimpo ci è tornato senza mezzi termini. Un film di impegno civile, asciutto ed essenziale, come non eravamo più abituati a vedere nel nostro cinema. In Concorso a Venezia 83”

Pedro Armocida, MYmovies.it

**Sabato 7 - Domenica 8 - Lunedì 9
e Martedì 10 novembre**



CALLE MALAGA

Regia: *Maryam Touzani*

Interpreti: *Carmen Maura, Marta Etura*

Genere: *drammatico*

Durata: 117' – MAROCCO, FRANCIA, SPAGNA, 2026

Maria Angeles è una donna di settantaquattro anni che vive sola a Tangeri, nella vivace e solare cittadina marocchina dove da decenni fa parte della comunità spagnola. La sua vita scorre tranquilla, è fatta di abitudini silenziose e di ricordi custoditi tra le pareti della casa in cui ha abitato per gran parte della sua vita. Ma la quiete finisce quando all'improvviso arriva sua figlia Clara da Madrid con l'intenzione di vendere l'appartamento. La donna decide di non arrendersi e intraprende un percorso personale facendo di tutto per salvare la proprietà. E inaspettatamente ritrova l'amore e una forma di libertà che pensava perduta per sempre. “Maryam Touzani affida a Carmen Maura una donna che rifiuta di lasciare agli altri la misura della propria vecchiaia. La difesa di una casa diventa così la rivendicazione del tempo che resta e restituisce al desiderio il corpo presente di una donna anziana. Una favola riuscita sul rispetto della terza età e del femminile”.

Paola Casella, MYmovies.it

Prima all' ARISTON

Proiezione unica ore 21:00 – NON OCCORRE PRENOTAZIONE

BIGLIETTI: Sabato, Domenica e Festivi: intero € 6,50 - Ridotto € 5,50 (Tessera ARCI 2026-27, ragazzi fino ai 12 anni, disabili e accompagnatori, tessera SPI CGIL)

Giorni feriali: ingresso unico € 5,50

Il programma è consultabile anche su:

www.aristoncinemacarpi.it - www.arcimodena.org

www.facebook.com/CircoloRicreativoBrunoMora



CIRCOLO
RICREATIVO
**BRUNO
MORA** APS

CON IL PATROCINIO



CITTÀ DI CARPI

NICKELODEON  YOU

Prossimamente all'Ariston...
Non solo cinema 



CIRCOLO
RICREATIVO
**BRUNO
MORA** APS

CON IL PATROCINIO



CITTÀ DI CARPI

PRESENTA

TEATRO, RISATE E DOLCETTI 2026

COMMEDIE BRILLANTI, RISATE
E MERENDA: LE DOMENICHE
DI NOVEMBRE A TEATRO

Cinema Teatro Ariston
San Marino di Carpi, Via Boccaletti 3/B
NON SONO RICHIESTE PRENOTAZIONI



8 NOVEMBRE
ORE 15:30
SATA AL VISTI,
GNINTA



15 NOVEMBRE
ORE 15:30
NON CAPISCO...
MA MI ADEGUO



22 NOVEMBRE
ORE 15:30
SONO
SIGNOR-INA!



29 NOVEMBRE
ORE 15:30
RUMORS



**DOMENICA
22 NOVEMBRE
ORE 15:30**

**Cinema Teatro Ariston
San Marino di Carpi, Via Boccaletti 3/B**

NON SONO RICHIESTE PRENOTAZIONI

SONO SIGNOR-INA!
Un omaggio ad **Anna Marchesini**

Di e con **Maria Carolina Nardino**

Costumi **Farace&Pasotti**
Illustrazione di **Libero Pasotti**

CON IL PATROCINIO



CITTÀ DI CARPI

