

PR PUGLIA FESR-FSE+ 2021-
2027 Priorità 8 "Welfare e
salute", Azione 8.7
"Interventi di valorizzazione
del ruolo della cultura
nell'inclusione e innovazione
sociale".



Città di Taurisano
Prov. di Lecce



REGIONE
PUGLIA

Casa Vanini

Intervengono:

Luigi Guidano: Sindaco di Taurisano

Quintino Rizzello: Assessore alla Cultura, Politiche Giovanili, Associazioni,
Sport, Pari Opportunità

Mauro Quarta: Esperto Piani Strategici e di Gestione

Incontro di
progettazione
partecipata

20 marzo 2026
Ore 17:30
Casa Vanini

Tavoli di
progettazione

Un momento di confronto aperto per condividere idee, proposte e
visioni sul futuro di uno spazio culturale importante per la nostra
comunità.

La partecipazione è aperta a tutti.

Per registrarsi è possibile inquadrare il QR code:



L'AVVISO PUBBLICO

Avviso Pubblico Regione Puglia – PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027. Azione: Priorità 8 "Welfare e salute", Azione 8.7 (Sub-Azione 8.7.1) per la valorizzazione dei luoghi di cultura pubblici non statali.

- **Obiettivo:** Rigenerare immobili storici sottoutilizzati per trasformarli in luoghi di inclusione, innovazione sociale e cultura.
- **Beneficiari:** Enti locali (Comuni) e istituti di cultura pubblici.
- **Dotazione Finanziaria Totale:** 68 milioni di euro.
- **Contributo per Progetto:**
 - **Massimo concedibile:** € 3.000.000,00.
 - **Minimo:** € 300.000,00.
- **Scadenza:** 30 aprile 2026 (A SPORTELLO)



L'AVVISO PUBBLICO

INTERVENTI AMMISSIBILI:

- a) Ristrutturazione edilizia
- b) Restauro
- c) Accessibilità
- d) **Officine di Storia e Arte:** interventi per la realizzazione di spazi attrezzati sede di laboratori interdisciplinari;
- e) **Allestimenti:** con specifico riguardo alla parte tecnologica e interattiva (es: installazione di schermi per contenuti digitali e ricostruzioni 3D, postazioni per la realtà virtuale, aumentata, metaverso e gaming; ologrammi interattivi; opere di street art con dispositivi per la visione in realtà aumentata o per l'acquisizione di ulteriori contenuti, ecc.)
- f) **Re-design dei servizi:** investimenti specifici per la valorizzazione del patrimonio culturale e della creatività artistica custoditi nel luogo oggetto di intervento, per la produzione di contenuti digitali innovativi

*lett. a) e b) in misura superiore al 50% del costo totale ammissibile del progetto;
servizi di cui alla lett. f) in misura superiore al 25%.*



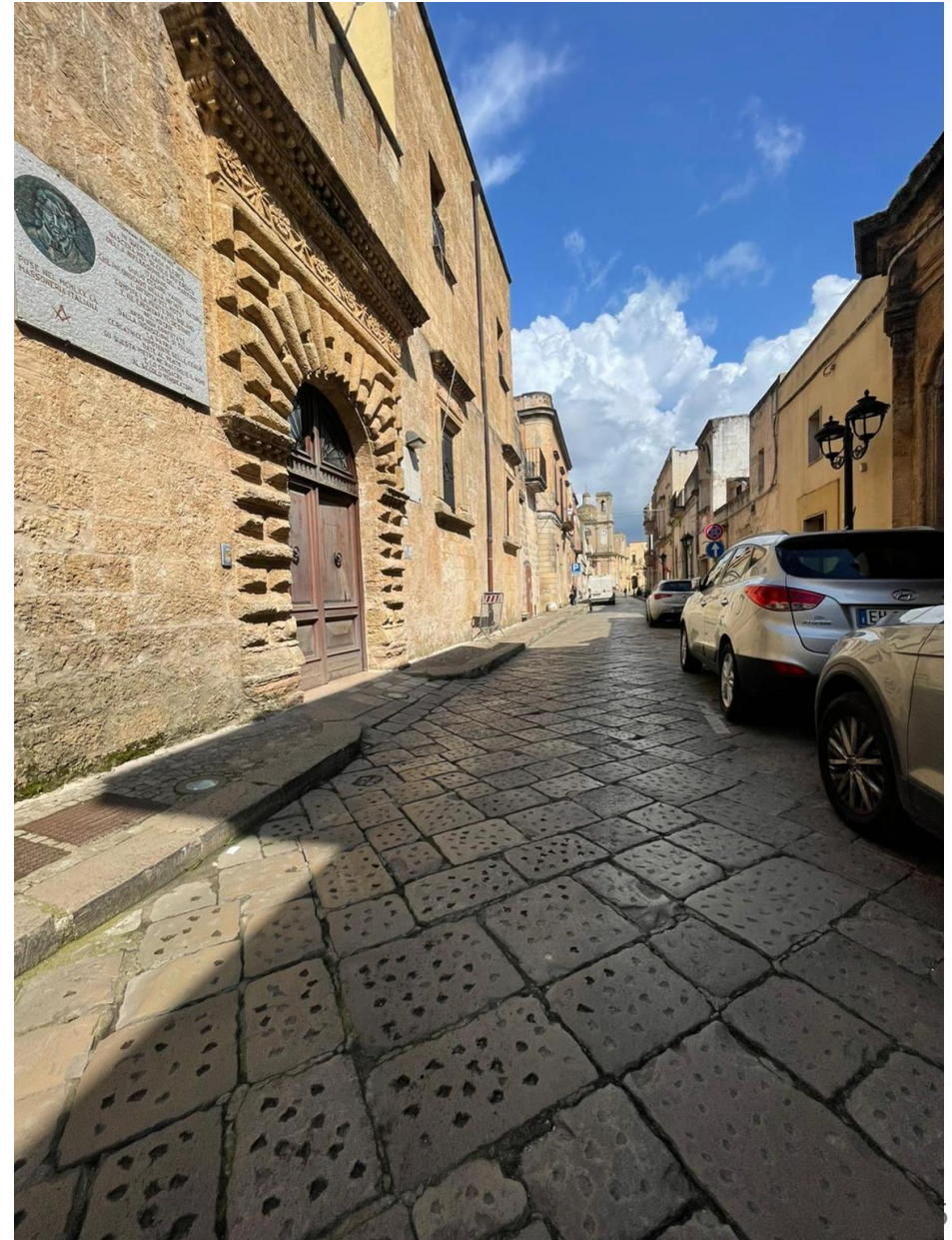
L'AVVISO PUBBLICO

SPESE AMMISSIBILI:

- a) Lavori, forniture e servizi**
- b) Opere d'arte funzionali al progetto**
(installazioni, street-art)
- c) Oneri e contributi dovuti ad enti**
(permessi, concessioni)
- d) Progettazione, dir. lavori, coordinamento
sicurezza**
- e) Collaudi e certificazioni**
- f) Incentivi ex art. 45 d.Lgs. 36/2023**
- g) Spese generali**
- h) Spese tecniche**
- i) imprevisti**
- j) IVA**



CASA VANINI – ESTERNO



CASA VANINI – INTERNO



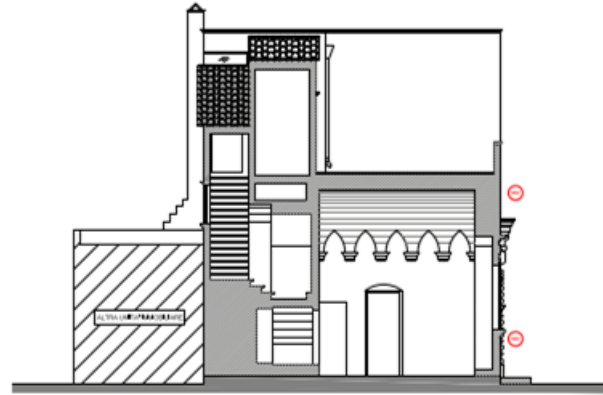
CASA VANINI – INTERNO



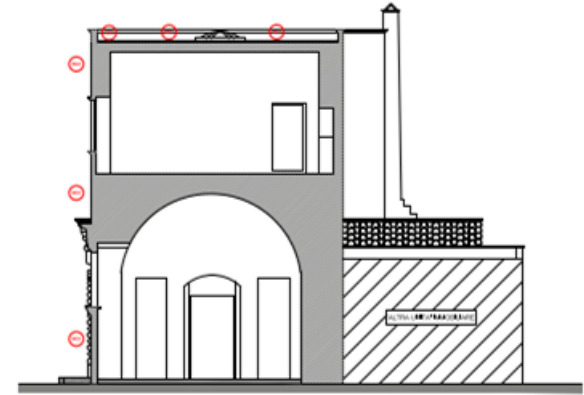
CASA VANINI – PROSPETTO - VIA ROMA



SEZIONE C-C



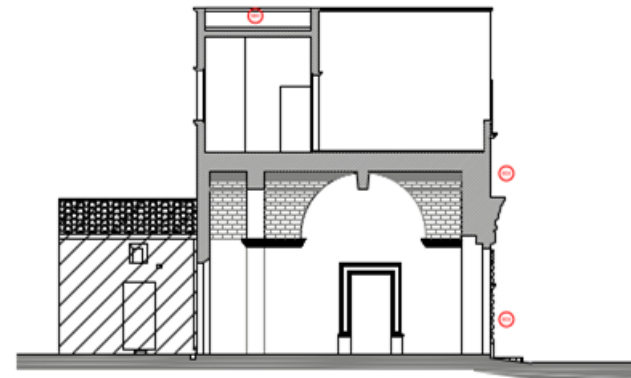
SEZIONE D-D



SEZIONE E-E



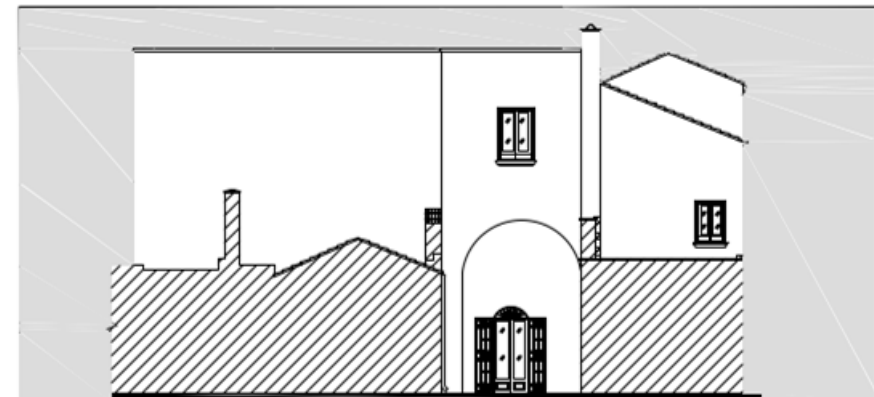
SEZIONE A-A



SEZIONE B-B



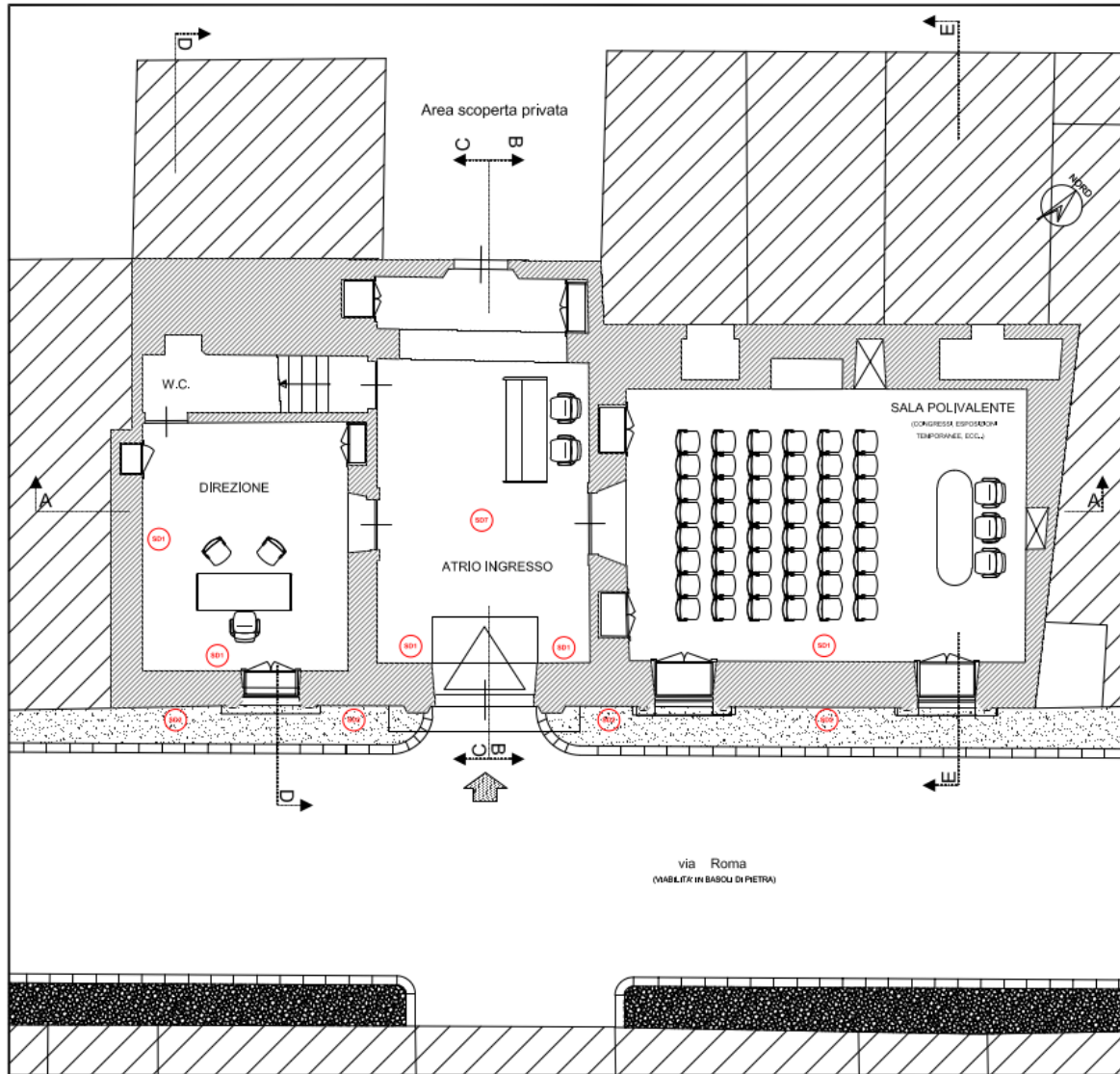
PROSPETTO PRINCIPALE SU VIA ROMA



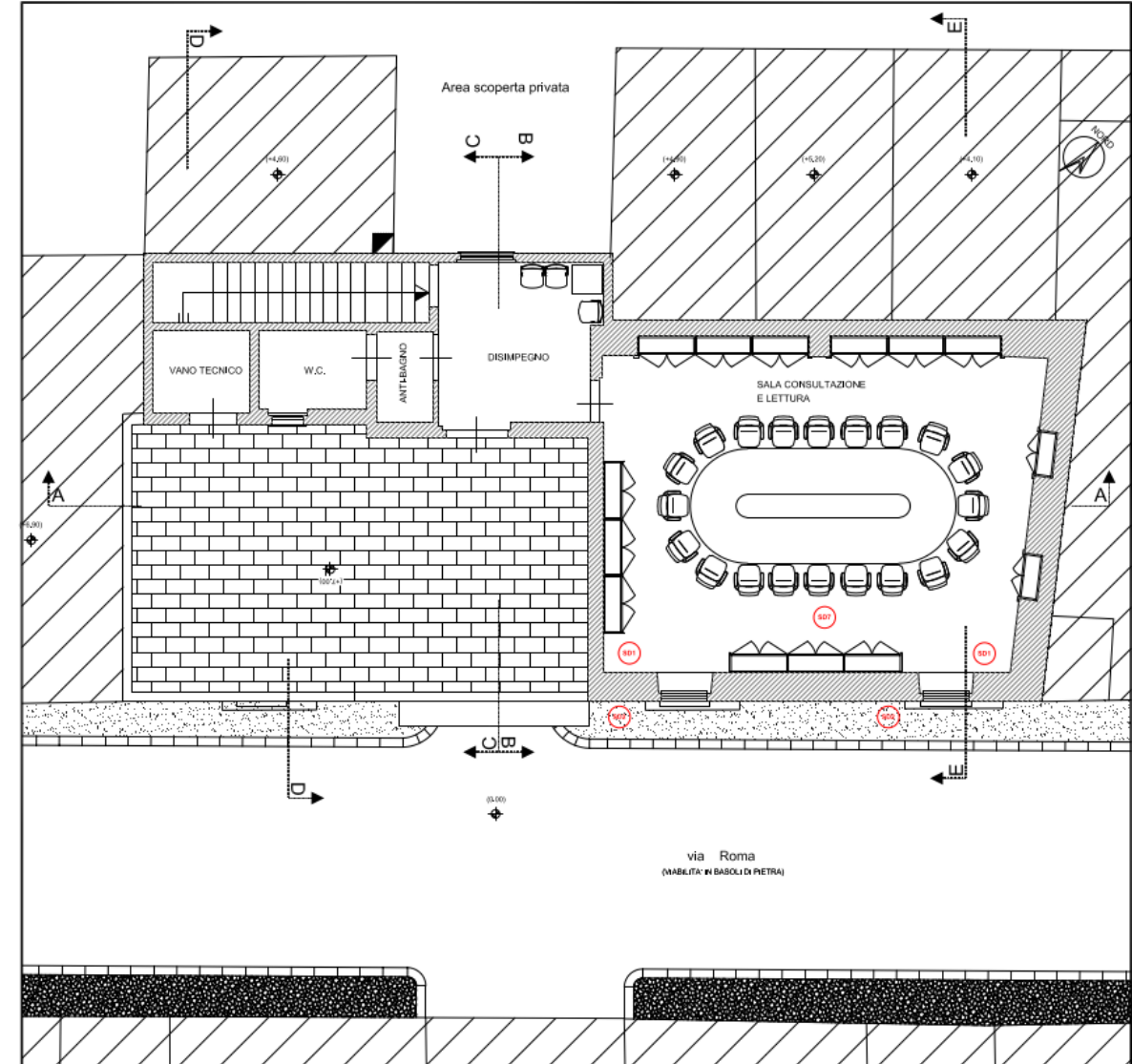
PROSPETTO POSTERIORE - NORD

CASA VANINI – PIANTA INTERNA

PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PRIMO PIANO 9

ATTIVITA' SVOLTE OGGI P/ CASA VANINI:



**EVENTI /
INCONTRI**

MOSTRE

**NODO
GALATTICA**

I CRITERI DELL'AVVISO (1) - min 36 max 60 punti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE						
DESCRIZIONE			PUNTEGGIO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO TOTALE PER CRITERIO	DOCUMENTO DI RIFERIMENTO
A – Qualità della proposta progettuale						
A.1 – Cantierabilità della proposta						Documentazione progettuale
A.1.1	Progetto di fattibilità tecnico ed economico verificato		0			
A.1.2	Progetto di fattibilità tecnico-economico validato e con il recepimento di eventuali prescrizioni da parte degli enti		1			
B – Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale						
B.1 – Grado di integrazione dell'intervento nel contesto territoriale (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio)				13		Scheda Tecnica dell'intervento (Allegato A2)
B.1.1	La proposta progettuale si inserisce all'interno di un percorso tematico/territoriale di fruizione		3			
B.1.2	La proposta progettuale si inserisce in una strategia di rigenerazione urbana		3			
B.1.3	La proposta progettuale si inserisce in un contesto urbanistico, storico-architettonico, e/o paesaggistico di rilievo (es. Centro Storico, Patto Città-Campagna, ...)		3			
B.2 – Connessione dell'intervento con i punti di interesse territoriale (risorse paesaggistiche, naturali, turistiche) che concorrono strettamente alla valorizzazione del contesto locale e/o regionale (connessione tematica e/o storica, contiguità, ecc.)						
B.2.1	Assenza di connessione con i punti di interesse		0			
B.2.2	Connessione con un solo punto di interesse		1			
B.2.3	Connessione con due punti di interesse		2			
B.2.4	Connessione con tre punti di interesse		3			
B.2.5	Connessione con più di tre punti di interesse		4			

I CRITERI DELL'AVVISO (2)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
DESCRIZIONE	PUNTEGGIO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO TOTALE PER CRITERIO	DOCUMENTO DI RIFERIMENTO
C – Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile				
C.1 – Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale			9	Scheda Tecnica dell'intervento (Allegato A2)
C.1.1	La proposta progettuale non prevede soluzioni che favoriscono l'integrazione culturale	0		
C.1.2	La proposta progettuale prevede <u>una</u> tra le seguenti soluzioni che favoriscono l'integrazione culturale: - accessibilità linguistica (utilizzo di materiale e dispositivi multilingue, pannelli, audioguide, ecc.); - tecnologie inclusive (es. app con lettura vocale, realtà aumentata e/o virtuale, ecc.) - azioni specifiche dedicate alle categorie svantaggiate	3		
C.1.3	La proposta progettuale prevede <u>due</u> tra le seguenti soluzioni che favoriscono l'integrazione culturale: - accessibilità linguistica (utilizzo di materiale e dispositivi multilingue, pannelli, audioguide, ecc.); - tecnologie inclusive (es. app con lettura vocale, realtà aumentata e/o virtuale, ecc.) - azioni specifiche dedicate alle categorie svantaggiate	6		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
DESCRIZIONE	PUNTEGGIO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO TOTALE PER CRITERIO	DOCUMENTO DI RIFERIMENTO
C.1.4	La proposta progettuale prevede <u>tutte</u> le seguenti soluzioni che favoriscono l'integrazione culturale: - accessibilità linguistica (utilizzo di materiale e dispositivi multilingue, pannelli, audioguide, ecc.); - tecnologie inclusive (es. app con lettura vocale, realtà aumentata e/o virtuale, ecc.) - azioni specifiche dedicate alle categorie svantaggiate	9		15
C.2 – Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento				
C.2.1	Assenza di adozione di standard in materia di accessibilità fisica/strutturale a favore di persone con disabilità	0	6	
C.2.2	Adeguamento agli standard in materia di accessibilità fisica/strutturale a favore di persone con disabilità	3		
C.2.3	Superamento degli standard in materia di accessibilità fisica/strutturale con l'implementazione di soluzioni tecniche che permettono l'accessibilità a tutte le categorie di utenti	6		

I CRITERI DELL'AVVISO (3)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
DESCRIZIONE		PUNTEGGIO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO TOTALE PER CRITERIO	DOCUMENTO DI RIFERIMENTO
D – Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariato pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS (rif.: art. 55-56 del D.lgs n. 117/2017 e ss.mm.ii.)					
D.1 – Attivazione di percorsi di partecipazione/collaborazione per la definizione della proposta progettuale e/o gestione del bene oggetto di intervento (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio)					Documentazione allegata
D.1.1	Assenza di forme di collaborazione/partecipazione	0	9	9	
D.1.2	Presenza di forme di collaborazione/partecipazione che coinvolgono organizzazioni culturali/Enti del Terzo Settore/gruppo di cittadini	4			
D.1.3	Presenza di forme di collaborazione/partecipazione che coinvolgono altri enti pubblici/imprese culturali e creative	5			
E – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico					
E.1 – Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale					Scheda Tecnica dell'intervento (Allegato A2)
E.1.1	Assenza di soluzioni che promuovono il re-design dell'offerta culturale	0	12	12	
E.1.2	Presenza di soluzioni che promuovono il re-design dell'offerta culturale attraverso <u>uno</u> tra i seguenti elementi: - tecnologici - multimediali - processo	6			
E.1.3	Presenza di soluzioni che promuovono il re-design dell'offerta culturale attraverso <u>due</u> tra i seguenti elementi: - tecnologici - multimediali - processo	9			

I CRITERI DELL'AVVISO (4)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
DESCRIZIONE		PUNTEGGIO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO PER SUB CRITERIO	PUNTEGGIO TOTALE PER CRITERIO	DOCUMENTO DI RIFERIMENTO
E.1.4	Presenza di soluzioni che promuovono il re-design dell'offerta culturale attraverso <u>tutti</u> tra i seguenti elementi: - tecnologici - multimediali - processo	12			
F – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura					
F.1 – Grado di attrattività del bene (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio)				8	Scheda Tecnica dell'intervento o (Allegato A2)
F.1.1	Assenza di soluzioni che favoriscono l'attrazione del bene	0	8		
F.1.2	Presenza di offerte culturali tali da ampliare il target del pubblico (es. family-friendly, welfare culturali, ecc.)	4			
F.1.3	Presenza di offerte culturali tali da garantire la fruibilità del bene lungo tutto l'anno, non soltanto nei mesi estivi o festivi o periodi non turistici	4			

IL RUOLO DEL TERZO SETTORE

**SCAMBIO
INTERGENERAZIONALE**

**FRUIZIONE E
ACCESSIBILITA'**



**CULTURA
ACCESSIBILE**

**INNOVAZIONE
TECNOLOGICA
INCLUSIVA**

**INCLUSIONE
SOCIALE**

LA PROPOSTA PROGETTUALE: LA SOSTENIBILITA' NEL TEMPO

**PROVENTI DA
SERVIZI (TARIFFE E
CONVENZIONI)**

**FONDI
DELL'AVVISO PER
LO START UP**



**FONDI COMUNALI
(PER LA COPERTURA
DELLE UTENZE E
MANUTENZIONI)**

**ALTRI CONTRIBUTI
PUBBLICI**

LE PARTNERSHIP



AL FINE DI DIMOSTRARE ACCORDI PER LA BUONA RIUSCITA DEL PROGETTO E' NECESSARIO RACCOGLIERE:

- **LE VOSTRE PARTNERSHIP**
- **QUELLE DEI PARTNER DEL TERRITORIO CHE APPORTANO VALORE AGGIUNTO AL PROGETTO**

DICHIARAZIONE DI PARTNERSHIP

di voler formalizzare la propria collaborazione e partecipazione attiva alla proposta progettuale dal titolo **XXXX** da proporre a valere sull'Avviso Pubblico della Regione Puglia – Programma Operativo PR Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, Priorità 8 “Welfare e salute”, Azione 8.7 **impegnandosi** a:

- **partecipare attivamente all'iniziativa co-progettandone contenuti, bisogni, obiettivi, soluzioni e quant'altro necessario per inoltrare una proposta fattibile, sostenibile e che risponde pienamente ai criteri di valutazione dell'avviso pubblico in oggetto**
- **trasferire nel progetto proposto le buone pratiche ed esperienze che riguardano (LE ATTIVITÀ ED I SERVIZI CHE IL PARTNER REALIZZA E CHE SI INTEGRANO CON LA STRATEGIA PROGETTUALE)**
- **Qualora dovesse essere ammesso a contributo il progetto proposto:**
 - Di co-progettare lo start-up dell'iniziativa
 - di apportare il proprio contributo per una gestione in co-progettazione dei servizi e attività da realizzare
 - di trasferire le esperienze e le buone pratiche
 - di offrire supporto, confronto ed approfondimenti rispetto ai servizi e attività di cui quotidianamente vi occupate
 - di accompagnare e sostenere la diffusione e il coinvolgimento

CO-PROGETTAZIONE: I TAVOLI



PRODOTTI CULTURALI

ESEMPI:

- EVENTI CULTURALI PIU' STRUTTURATI
- MOSTRE / ESPOSIZIONI A TEMA
- PERCORSI E VISITE GUIDATE
- RICERCA "CULTURALE"
- STUDI VANINIANI



INNOVAZIONE TECNOLOGICA

ESEMPI:

- PIATTAFORMA CON LA STORIA DI VANINI E CONTENUTI CHE POSSONO ESSERE "VENDUTI" SUL MERCATO
- VISORI 3D
- PASSEGGIATE VIRTUALI
- SUPPORTI MULTIMEDIALI DI VARIA NATURA
- INNOVAZIONE A SUPPORTO DELLE DISABILITA'

I TAVOLI TEMATICI :



- **1 FACILITATORE** si assicura che tutti siano attivi ed ascoltati
- **1 GESTORE DEL TEMPO** tiene il tempo per ogni fase
- **1 PRESENTATORE** illustra il risultato finale e guida la discussione con il gruppo



- L'intero gruppo di discussione avrà una durata complessiva di **30 MINUTI**



- **OGNI GRUPPO** sceglierà **UN PRESENTATORE** per esporre il lavoro agli altri gruppi



CO-PROGETTAZIONE



LA GOVERNANCE

LA GOVERNANCE E' PENSATA IN CO-PROGETTAZIONE CON IL TERRITORIO



UNA VOLTA AMMESSO A CONTRIBUTO E COMPLETATO IL CONTENITORE CULTURALE, IL COMUNE AFFIDERA' (TRAMITE UN AVVISO PUBBLICO) LA CO-PROGETTAZIONE SULLA BASE DEL PROGETTO FINANZIATO

DOPO 3 ANNI DALL'AVVIO, L'AFFIDATARIO DOVRA' GARANTIRE LA SOSTENIBILITA' ECONOMICA FINANZIARIA IN PIENA AUTONOMIA DI CASA VANINI



REGIONE PUGLIA



CITTA' DI TAURISANO

GRAZIE e buon lavoro... a tutti noi!