

CURRICULUMVITAE



Chiara Lanzoni è Architetto e Dottore di Ricerca in Progettazione Paesistica, alterna la pratica professionale all'attività didattica e di ricerca. Dal 2009 è professore a contratto presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, dove dal 2004 collabora a progetti e ricerche sui temi del paesaggio e della città contemporanea. Ha pubblicato articoli e saggi su tali tematiche.



I – ESPERIENZE DIDATTICHE SVOLTE NEL SSD ICAR 15

Professore a contratto dal 2009, **per il SSD Icar 15** dal 2014 presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova. Principali mansioni e responsabilità: lezioni frontali, revisioni dei progetti e delle esercitazioni degli studenti, esami, coordinamento di tesi di laurea sui temi propri degli insegnamenti universitari sotto elencati sia per la laurea triennale in Progettazione dell'Architettura che per la laurea magistrale Architectural Design and History.

Gli insegnamenti svolti negli ultimi 3 anni (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa) per il settore scientifico disciplinare ICAR 15 sono i seguenti:

A.A. 2024-2025	Landscape architecture (Icar 15), modulo (in lingua inglese) del corso "Planning in historical context studio", Corso di Laurea Magistrale in Architectural Design and History. L'insegnamento approfondisce il tema del paesaggio storico, con le sue tracce e i suoi manufatti come elementi da reinterpretare per il progetto contemporaneo. In particolare si pongono in evidenza le peculiarità della rete delle acque e i rapporti tra gli elementi del paesaggio antropico, compreso il paesaggio agrario, e quelli del paesaggio naturale. I temi del progetto in contesti di paesaggio ordinario, urbano ed extraurbano, sono quelli su cui gli studenti sono chiamati a proporre sperimentazioni progettuali.
A.A. 2023-2024	
A.A. 2022-2023	
A.A. 2024-2025	Architettura del paesaggio (Icar 15), modulo del Laboratorio di Progettazione finale, III anno, Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura. L'insegnamento approfondisce i temi del paesaggio associati al progetto di architettura, in particolar modo nel progetto degli spazi aperti e nell'utilizzo del materiale vegetale. Il modulo introduce e affronta gli elementi di storia del giardino e del paesaggio. Esplora le moderne concezioni di paesaggio attraverso progetti e autori contemporanei. Si sono affrontati casi che riguardano il paesaggio urbano dei centri storici, in particolare dei centri UNESCO, nel rapporto tra l'architettura e l'acqua come tema di progetto.
A.A. 2023-2024	
A.A. 2021-2022	

II - TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

RICERCHE E PROGETTI

- 2021-2022** Collabora alla costruzione del progetto MIRC del Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano. Il progetto consiste nella costruzione di un concorso internazionale di progettazione rivolto a studenti e giovani neolaureati, delle Università nazionali e internazionali di Architettura, Design, Ingegneria, Paesaggio e Urbanistica. Il progetto mira ad impostare il concorso su di una forte partnership con gli enti locali e le comunità del contesto di progetto. La prima edizione del 2021 si è svolta nel contesto delle colline moreniche, la seconda edizione del 2022 (in corso) ha come tema la rigenerazione identitaria del Giardino Storico del Palazzo Ducale di Guastalla (RE) attraverso la progettazione architettonica e paesaggistica.
- 2019-2022** Ha condotto un progetto di ricerca dal titolo **“Paesaggi della produzione/Produzione di paesaggi” presso la Biblioteca Archivio Emilio Sereni (vincitrice del Premio studio Emilio Sereni III edizione)**. La ricerca ha fornito una lettura interpretativa del paesaggio della produzione agricola, a sua volta prodotto. Rileggere le trasformazioni dei rapporti di produzione di un paesaggio che oggi difficilmente riusciamo a riconoscere come tale, poiché privo di valori di eccezionalità, ma ricco di tracce, è indispensabile per giungere ad immaginare i paesaggi da progettare nel nostro tempo. La ricerca ha valorizzato e promosso la conoscenza del patrimonio archivistico dei testi di Emilio Sereni in particolar modo sul tema della storia delle campagne emiliane nel contesto territoriale di approfondimento. La ricerca, iniziata nel 2019, è stata consegnata a febbraio 2021 con il documento dal titolo **“I rapporti di produzione nell’agricoltura della bassa reggiana. Proprietà, lavoro, paesaggio”**. Opera pubblicata (vedi rif. paragrafo “PUBBLICAZIONI”)
- 2014 ad oggi** Co-fondatrice e membro del gruppo di ricerca “Land Repair Lab” che nasce dentro il Laboratorio di Ricerca del Polo di Mantova (Politecnico di Milano, referente prof. Carlo Peraboni). Il Land Repair Lab promuove iniziative e riflessioni sui temi del progetto di territorio.
- 2008-2011** Collabora al PRIN 2007 – Progetto di Ricerca di Interesse nazionale, nell’unità di ricerca del Politecnico di Milano all’interno del progetto “Fare paesaggio. Dalla pianificazione di area vasta all’operatività locale”, coordinatore scientifico prof.ssa Attilia Peano, Politecnico di Torino. Tema della ricerca è il progetto del paesaggio delle reti multifunzionali nelle città in estensione, interpretazioni, attori e declinazioni progettuali.
- 2010** Titolare di Assegno di ricerca (durata 12 mesi) presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Laboratorio di Pianificazione Ambientale, Polo Territoriale di Mantova, per la collaborazione al programma di ricerca denominato “Tutela e valorizzazione del paesaggio negli strumenti urbanistici”.

PUBBLICAZIONI (selezione degli ultimi 3 anni)

- 2023** Lanzoni Chiara (2022), *“Paesaggio agrario e sostenibilità. Le aree di transizione della Riserva MaB Unesco Po Grande”*, in *“Il paesaggio agrario italiano. Sessant’anni di trasformazioni da Emilio Sereni ad oggi (1961-2021)”*, a cura di G. Bonini e C. Tosco, Viella editore, Roma 2023. ISBN 979-12-5469-295-0.
- 2023** Lanzoni Chiara (2023), *“Designing landscapes in the landscape”*, in *“Morainic territories. Small historic centres and landscapes of the Garda lake”*, a cura di Barbara Bogoni, Maggioli editore, 2023. ISBN 978-88-916-6196-8.

- 2022** Lanzoni Chiara (2022), *“I rapporti di produzione nell’agricoltura della bassa reggiana. Proprietà, lavoro, paesaggio”*, Collana Studi sereniani, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE) 2022. ISBN 978-88-944733-9-1.
- 2022** Lanzoni Chiara (2022), in *“Reti Città Territori”*, titolo del contributo *“Trasformazioni del paesaggio e sostenibilità: le reti di luoghi della Riserva MaB Unesco Po Grande”* in corso di pubblicazione dalla Casa Editrice Libria di Melfi ed inserito nella collana ADD IN Paesaggio.

SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE (selezione ultimi 5 anni)

- 2025** 17 gennaio, 14 febbraio, 14 marzo, Istituto Alcide Cervi, Biblioteca Archivio Emilio Sereni: SEMINARE PAESAGGI: tre giornate di formazione e incontri per tecnici, professionisti, amministratori locali, sui temi del paesaggio nelle politiche di governo del territorio. Co-progettazione del ciclo di seminari e moderazione della tavola rotonda.
- 12 ottobre, BIENNALE di architettura di PISA, Arsenali repubblicani: moderatrice della conferenza *“1000 Parchi e 1000 Giardini”*.
- 2021** 18-19-20 novembre, Istituto Alcide Cervi, Biblioteca Archivio Emilio Sereni: presentazione paper all’interno del convegno *“Il paesaggio agrario italiano. Sessant’anni di mutamenti da Emilio Sereni ad oggi (1961-2021)”*.
- 12 ottobre, BIENNALE di architettura di PISA, Arsenali repubblicani: moderatrice della conferenza *“1000 Parchi e 1000 Giardini”*.
- 2021** partecipa alla XIII edizione della Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, *Il paesaggio delle aree interne*. Presso l’Istituto Alcide Cervi e la Biblioteca Archivio Emilio Sereni di Gattatico (RE)
- 2020** 14 dicembre, partecipa con intervento al convegno *“Paesaggi fluviali. Per un grande progetto: la Riserva MaB UNESCO Po Grande”*, a cura dell’Autorità di Bacino Distrettuale del Fiume Po all’interno della manifestazione Scritture d’acqua (evento on line).
- 2020** partecipa alla XII edizione della Summer School Emilio Sereni, Storia del paesaggio agrario italiano, *Il paesaggio nel rapporto città-campagna*. Presso l’Istituto Alcide Cervi e la Biblioteca Archivio Emilio Sereni di Gattatico (RE)

III - TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

2005-2009	Dottorato di ricerca in Progettazione Paesistica
Università	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Landscape architecture, landscape planning, landscape urbanism
Titolo della tesi	<i>Paesaggio e Piani Regolatori. Il progetto di paesaggio nella pianificazione urbanistica locale</i> (Tutor prof. Danilo Palazzo, co-tutor prof. Augusto Boggiano, prof. Carlo Natali).

IV – ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE DI RICERCA E PROFESSIONALI

COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE specifiche

ITALIANO MADRELINGUA

INGLESE sufficiente (scritto e parlato)

SPAGNOLO sufficiente (scritto e parlato)

Conoscenza ottima dell'uso del PC con sistema operativo Windows Microsoft; dei programmi Microsoft Office Word, Excel, Publisher, Power Point; conoscenza di ArcGis per Arcview ed ArcInfo (frequenza dei corsi presso ESRI Italia – GISITALIA); buona conoscenza di software cad e grafica.

ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI SCIENTIFICI CONSEGUITI IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI

svolte presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Polo territoriale di Mantova. Principali mansioni e responsabilità: lezioni frontali, revisioni dei progetti e delle esercitazioni degli studenti, esami, coordinamento di tesi di laurea sui temi propri degli insegnamenti universitari sotto elencati. Gli insegnamenti come titolare (vincitrice dei bandi di selezione di valutazione comparativa) sono i seguenti:

ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI

Dal 2021 ad oggi	Responsabile del Settore Uso e Assetto del territorio del Comune di Luzzara (RE).
Dal 2021 ad oggi	È Presidente dell'Osservatorio locale del paesaggio dell'Unione Bassa Reggiana, parte della Rete dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio dell'Emilia-Romagna istituita nel 2016 con il compito di dare attuazione ai principi fissati dalla Convenzione Europea del Paesaggio (Cep).
Dal 2004 al 2014	Dal 2004 al 2014 ha collaborato in modo continuativo con il Laboratorio di Pianificazione Ambientale della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, per attività di ricerca, supporto alle attività didattiche e gestione della documentazione cartografica. Dal 2014 collabora con il Land Repair Lab. sezione del Laboratorio interdipartimentale del Mantova Lab in particolare sui temi del paesaggio e della progettazione paesaggistica.
2005-2011	Collaborazione nell'ambito di convenzioni tra enti pubblici e il Politecnico di Milano, sui temi della pianificazione urbanistica, progettazione urbana e paesaggio. Elaborazione delle cartografie di piano con software GIS.

ALTRI INCARICHI

2024- ad oggi	Vice Sindaco e Assessore all'Ambiente e Paesaggio, Lavori Pubblici, Patrimonio e Scuola del Comune di Guastalla (RE).
----------------------	---

- 2019- 2024** Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Edilizia pubblica e privata, Gestione e valorizzazione del patrimonio, presso il Comune di Guastalla (RE).
- 2014- 2019** Assessore all'Urbanistica, Ambiente, Edilizia pubblica e privata, Paesaggio agricolo e fluviale, presso il Comune di Guastalla (RE).
- 2010 - 2014** Presidente e membro della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio del Comune di Guastalla (Reggio Emilia).
- 2009- 2014** Collabora alla rivista "Architettare" dell'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Reggio Emilia, edita da Maggioli.

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

2005

Abilitazione alla professione di Architetto presso l'Università IUAV di Venezia e iscrizione all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Reggio Emilia, n. 591.

Guastalla, 26 Maggio 2025