

Incontro pubblico - REPORT

martedì 9 maggio 2023 h 21.00 - 23.00

PAC - Polo Artistico Culturale, Novi di Modena



PARTECIPANTI: 18 (9F, 9M) escluse facilitatrici

Attori locali 13 (8F, 5M): Normanna Turisini (Università Natalia Ginzburg), Alex Magnanini, Giorgio Carruba, Elisabetta Tagliati (In Itinere Musica Medievale + Il Saltarello), Giuliano Guidi (Università Ginzburg), Davide Costi (videomaker), Mara Manicardi (Circolo Lugli), Silvia Manicardi (Avis Novi di Modena), Giorgia Grossi (UDI), Marzia Lodi (Studio fotografico), Manuela Lugli (UDI), Davide Dotti, Maura Bulgarelli (Circolo Arci Il Ghiottone)

Comune Novi di Modena 5 (1F, 4M): vicesindaco Mauro Fabbri, Alessandro Grossi, assessora Annalisa Paltrinieri, consigliere Claudio Tioli, consigliere Diego Zanotti (Ass. L'Aquilone)

Facilitazione: Tiziana Squeri e Roberta Valenzano (Eubios)

PROGRAMMA

21.00-21.10: Introduzione

21.10-21.30: Plenaria con raccolta proposte partecipanti

21.30-22.15: Gruppi di lavoro e compilazione schede

22.15-23.00: Restituzione gruppi di lavoro

1. Accoglienza e introduzione

Introduce l'incontro il Vicesindaco Mauro Fabbri presentando l'obiettivo del percorso, ossia la rigenerazione sociale del luogo e la sua riapertura attraverso l'uso temporaneo in attesa dei lavori di ristrutturazione complessiva che dureranno circa 5-6 anni. Ricorda inoltre i prossimi

passaggi amministrativi, in particolare la scadenza di fine maggio per la pubblicazione dell'Avviso pubblico per l'individuazione del soggetto gestore sia del Teatro che di Novi 360. Alessandro Grossi illustra l'obiettivo dell'incontro di oggi: individuare le prime linee guida che verranno inserite nel modello di Convenzione d'uso. Prima della pubblicazione di fine mese ci sarà un ulteriore passaggio con i partecipanti per eventuali integrazioni della Bozza di Convenzione.

2. Plenaria raccolta proposte partecipanti

Tiziana Squeri facilita l'incontro chiedendo ai partecipanti di presentare sinteticamente le proposte di attività.

Le proposte:

- Laboratori di fotografia (dettagli proposta Photo Theatre in allegato)
- Laboratori di lettura e recitazione
- Laboratori di disegno e grafica (dettagli proposta "Le stanze d'artista" in allegato)
- Reportage video-fotografico ristrutturazione del teatro (dettagli in allegato)
- Cinema all'aperto e chioschetto di somministrazione sul piazzale
- Contest di cortometraggi
- Concerti e dj set sul piazzale ("Km0" musica anni '50, "Open opera")
- Residenze artistiche
- Mostre (fotografia, materiale storico a cura dell'Archivio storico sul Teatro)
- Danze in costume con laboratori e sfilate con abiti d'epoca
- Web radio*

Seguono riflessioni circa il coinvolgimento dei giovani. Il coinvolgimento delle scuole è fondamentale ma serve organizzare eventi ed iniziative che interessano ai giovani. Inoltre sono essenziali gli elementi di ritualità e continuità delle iniziative per creare affezione al luogo e vedere risultati concreti di attivazione.

Infine emerge il tema dell'importanza del piazzale come prolungamento del Teatro e come luogo in cui organizzare iniziative soprattutto per i giovani. Per questo motivo si chiede una pedonalizzazione dell'area per incentivare la fruizione.

*Web radio già prevista tra le attività del CCRR e che potrebbe integrarsi con il progetto del Teatro

3. Gruppi di lavoro e compilazione schede

Segue l'attività in gruppi di lavoro suddivisi su due tavoli: uno per le proposte negli spazi esterni del teatro ed uno per gli spazi interni. Ogni tavolo ha 2 fogli su cui elaborare una proposta di attività che affronti i seguenti punti: attività, target, obiettivi, partner, risorse (interne ed esterne).

FAC-SIMILE SCHEDA DI LAVORO

Vedi pag. seguente



QUALE PROPOSTA D'USO PER IL TEATRO?

GRUPPO _____
PARTECIPANTI _____

PROPOSTA	OBIETTIVI	PARTNER	RISORSE
ATTIVITA' Descrivere l'attività che si vuole realizzare	SCOPO Quali obiettivi voglio raggiungere con la proposta?	ALLEATI Quali sono le realtà con cui mi alleo per realizzare il progetto? Chi si occupa di cosa nel gruppo?	RISORSE INTERNE Quali risorse ho a disposizione all'interno del gruppo utili alla proposta? (es. competenze, strumenti, ecc.)
TARGET Descrivere a chi è rivolta l'attività proposta			RISORSE ESTERNE Quali risorse mi mancano e devo individuare esternamente? (es. risorse Comune)

QUALE TITOLO PER LA TUA IDEA? _____

Facsimile scheda di lavoro

Tavolo "INTERNO"

Partecipanti: Giorgio Carruba, Marzia Lodi, Davide Costi, Davide Dotti

Attività: Laboratorio di fotografia, reportage ristrutturazione foto e video, stanze d'artista, web radio, contest e cortometraggi

Target: scuole (primaria e secondaria) e adolescenti, restituzione alla cittadinanza del time-lapse sulla ricostruzione, giovani artisti

Obiettivi: avvicinamento alla fotografia e coinvolgimento dei giovani alle arti visive, documentazione lavori di ristrutturazione, comunicazione delle attività dello spazio, produzione di esperienze in video

Partner/alleati: scuole, Pubblica Amministrazione, artisti e associazioni del territorio e centri culturali della zona, il CCRR, tecnici audio-video, registi

Risorse interne: macchine fotografiche e videocamere, attrezzature per la realizzazione della web radio

Risorse esterne: 1 fujifilm+negativi, kit softbox, fondale (sfondo fotografico b/n)

Titolo progetto: Photo Theatre, Stanze d'artista, Radio Foyer

Tavolo "INTERNO-ESTERNO"

Partecipanti: Elisabetta Tagliati

Attività: laboratorio di lettura (consapevolezza vocale) per letture pubbliche, laboratorio di danza storica, laboratorio per introdurre gli adolescenti all'opera attraverso musica rock e lirica, laboratorio musicale medievale e canto antico

Target: bambini ed adolescenti fino 17 anni)

Obiettivi: sensibilizzare alla cultura e ad attività inconsuete, creare un gruppo dinamico, avvicinare ad opportunità teatrali

Partner/alleati: artisti, formatori, scuole e gruppi di giovani

Risorse interne: competenze interne (ass. Il saltarello per danze storiche, ass. In itinere per musicalmedievale, Elisabetta Tagliati per cantoterapia, Echoes & Memories Duo per la realizzazione di opere, Oltre l'abisso Opera Rock per opere moderne e letture, ass. culturali per letture e scritture, ass. che hanno fatto rappresentazioni nel teatro di Novi in passato)

Risorse esterne: luci, tecnico audio

Titolo progetto: ____

Tavolo "ESTERNO"

Partecipanti: Maura Bulgarelli, Giorgia Grossi, Silvia Manicardi , Elisabetta Tagliati, Alex Magnanini, Diego Zanotti, Normanna Turisini, Giuliano Guidi, Mara Manicardi, Elisabetta Tagliati

Attività: viale come spazio di continuità con il teatro per attività di aggregazione come: dj set, cinema all'aperto, concerti, sfilate storiche. pedonalizzazione dell'area con continuità nel tempo e/o momenti specifici della settimana (es. weekend)

Target: tutta la cittadinanza ma priorità alla fascia 14-18 anni

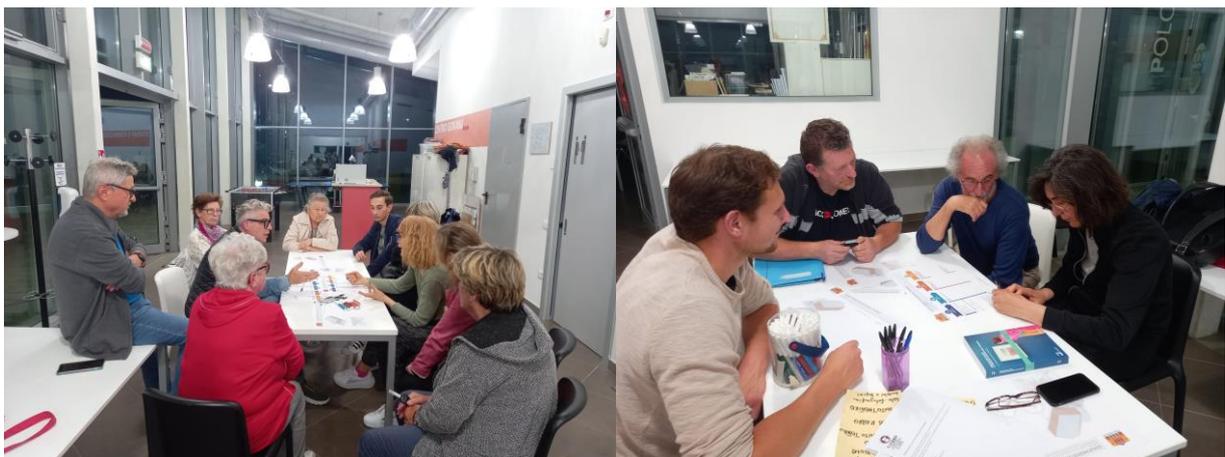
Obiettivi: creare affezione al luogo, far crescere curiosità rispetto alle proposte che riguardano il teatro (nel presente ma anche nel futuro - teatro come contenitore di idee), creare nuove risposte culturali di spessore

Partner/alleati: gruppo di ragazzi di riferimento che faccia da ponte con gli altri adolescenti, associazioni del territorio, scuole, CCRR

Risorse interne: talenti/professionalità già emersi nel Percorso Partecipato 2021, progettualità scolastica (webradio e contatti con docenti)

Risorse esterne: risorse economiche del Comune, sponsor privati

Titolo progetto: ____



4. Chiusura e saluti

I partecipanti si riuniscono in plenaria per le ultime comunicazioni ed osservazioni.

Da parte del Comune, nella figura di Alessandro Grossi, emerge un primo parere sulle proposte fatte dicendo che le attività specifiche, così come presentate, non potranno rientrare nella convenzione ma verranno accorpate per macro attività (es. laboratori, corsi, attività culturali). Per quanto riguarda le attività da svolgersi negli spazi esterni potranno essere attenzionate nell'Avviso pubblico ma senza essere elemento vincolante a causa del budget messo a disposizione.

Il vicesindaco Mauro Fabbri propone di "spacchettare" la convenzione inserendo una parte di attività all'interno e a capo del soggetto gestore, ed una parte fuori dalla convenzione a capo del Comune, che potrebbe riservarsi degli slot temporali in cui organizzare iniziative proprie o di soggetti terzi da patrocinare per realizzare le attività emerse negli incontri partecipati.

Annalisa Paltrinieri propone di apportare delle modifiche al bando di Novi 360 per inglobare alcune attività emerse dal percorso.

Rimangono aperte due questioni: la competenza di gestione degli spazi esterni visti come una "zona limbo" che rischia di rimanere inutilizzata ed i rapporti di equilibrio tra i soggetti coinvolti (soggetto gestore-Comune- associazioni) all'interno ed all'esterno della convenzione.

In ultimo saranno da verificare le tempistiche per la messa in sicurezza della facciata per non sovrapporsi alle iniziative da realizzare sul piazzale e nella struttura temporanea.

Il prossimo incontro in cui confrontarsi sulla Bozza di Convenzione è fissato per martedì 23 maggio ore 21.

MAIL DI CONTATTO: labsocialtheatre@gmail.com

APPENDICE

Proposta trasmessa via mail da Catia Allegretti, Pro Loco Novi

Da: Pro Loco Novi <proloconovi@gmail.com>

Date: mar 9 mag 2023 alle ore 11:54

Subject: Re: MEMO - Incontro mart 9/5 h 21 al PAC Novi di Modena

To: Social Theatre Lab <labsocialtheatre@gmail.com>

Buongiorno.

Non potendo essere presente per un precedente impegno all'incontro di questa sera, sono a avanzare alcune proposte, tenendo conto che in questi anni si dovrebbe iniziare a seminare non solo per il periodo 2023-2024, ma per tutto il tempo che durerà la ristrutturazione del teatro. Come anticipato nel precedente incontro, strategica in questo senso potrà essere la collaborazione con la scuola e con i gruppi di giovani presenti sul territorio.

Considerati gli spazi ristretti a disposizione, credo sarebbe interessante utilizzare altri spazi disponibili (del Comune/dell'Istituto Comprensivo/delle Associazioni) per proporre corsi di teatro, sia per i ragazzi delle scuole che per adulti, anche di diverse tipologie (teatro classico, sociale, clownerie o altro ancora), in modo da poter essere, un domani, frequentatori attivi del Teatro.

Coinvolgere nel progetto anche le scuole di danza presenti sul territorio, cercando modalità diverse per far conoscere che "esiste" un teatro a Novi (eventuali visite guidate nel foyer. o riprese fotografiche/video di piccoli passi di danza per presentare i loro saggi di fine anno).

Predisporre una piccola rassegna teatrale annuale, rivolta a tutta la popolazione (in 360 esiste già la proposta per bambini e famiglie, ma credo non sia sufficiente), attraverso il fattivo coinvolgimento e collaborazione con le associazioni locali.

Per gli spazi foyer e dependance vicina:

letture per bambini, giovani e adulti di racconti, poesie, viaggi

brevi ascolti di musica

iniziative di crescita alla cultura per piccoli gruppi, eventualmente con più repliche

attività formative, sempre per piccoli gruppi

attività estive che prevedano l'utilizzo dell'intera via

Inoltre, è da tenere in considerazione che esistono altri spazi legati alla cultura a Novi, per cui nella programmazione credo sia fondamentale riuscire a articolare le iniziative alternando la localizzazione delle attività in modo da non "dimenticare" i diversi luoghi di cultura, intrattenimento, spettacolo.

Buon lavoro

Catia Allegretti

ALLEGATI:

[Slide presentate](#)

[Proposte presentate in forma scritta durante l'incontro](#)

[Schede dei gruppi di lavoro](#)

[Casi studio](#)