



**SOCIAL THEATRE LAB**  
laboratorio collettivo di rigenerazione e riuso

Regione Emilia-Romagna

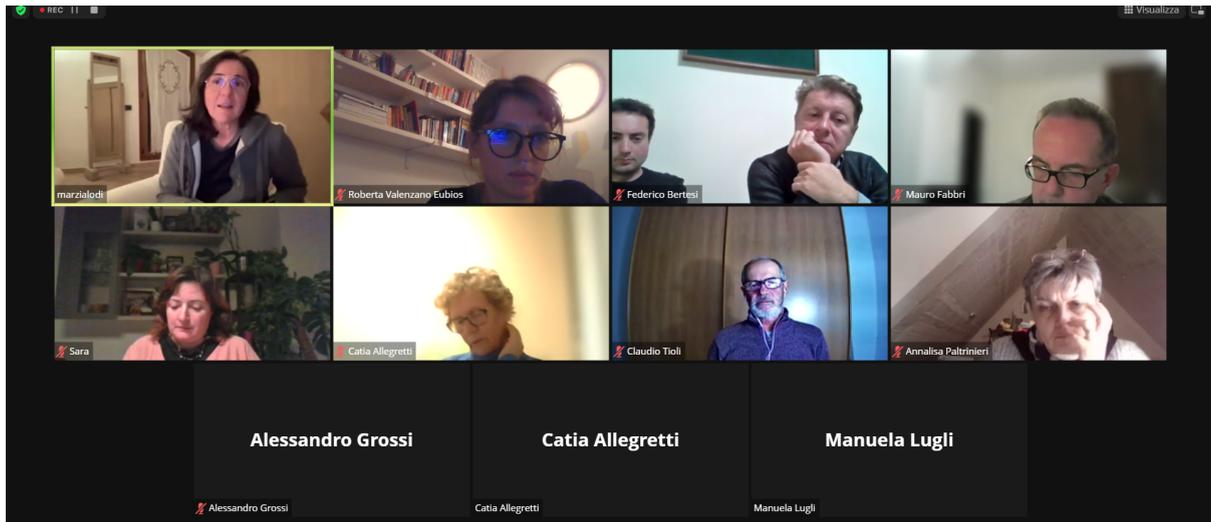
Bando Rigenerazione Urbana

Edizione 2021-2022

## Confronto con gestore e proponenti- REPORT

martedì 28 novembre 2023 ore 20.45-22.45

Zoom meeting



**PARTECIPANTI: 11** (6 F, 5 M) escluse facilitatrici

**Gestore:** Paolo di Nita, Federico Bertesi (Quelli del 29)

**Comune di Novi di Modena:** Mauro Fabbri (vice sindaco), Annalisa Paltrinieri (assessora), Claudio Tioli (consigliere), Sara Gherardi (referente di progetto), Alessandro Grossi

**Proponenti:** Marzia Lodi, Catia Allegretti, Manuela Lugli

**Facilitazione:** Roberta Valenzano (Eubios)

### PROGRAMMA

1. Saluti e giro di presentazioni
2. Aggiornamento sul percorso e sul cronoprogramma dei lavori
3. Presentazione della proposta di riuso di Quelli del 29
4. Brainstorming di costruzione della proposta condivisa di attività per il 2024 secondo 4 ambiti tematici
5. Chiusura e saluti

#### 1. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Roberta Valenzano introduce l'incontro e facilita la presentazione dei partecipanti.

Vengono condivisi gli obiettivi dell'incontro:

- **aggiornare i partecipanti** sul percorso e sul cronoprogramma dei lavori
- **condividere la proposta di riuso** temporaneo di Quelli del 29
- **costruire una proposta condivisa di attività** per il 2024 secondo i 4 ambiti tematici

Viene presentato un riepilogo delle attività del percorso partecipato Social Theatre Lab che

hanno portato all'emersione di proposte che interessano gli spazi del foyer del teatro, della pergola e dello spazio antistante.

In particolare:

Per gli SPAZI INTERNI

Laboratorio di fotografia

Reportage ristrutturazione foto e video

Mostre

Laboratori di disegno e grafica

Web radio

Cortometraggi

Laboratorio di consapevolezza vocale

Laboratorio di danza storica

Lezioni /dialoghi di musica

Laboratorio musicale medievale e canto antico

Per gli SPAZI ESTERNI

Concerti e dj set sul piazzale

Danze in costume con laboratori e sfilate con abiti d'epoca

Cinema all'aperto

Prende parola il vicesindaco Mauro Fabbri spiegando che la finalità dell'incontro è creare un nucleo di partenza che costruisca una prima programmazione di attività per poi allargarsi e coinvolgere per un'offerta condivisa. Il secondo incontro (del 13 dicembre) sarà aperto ad una platea più ampia di attori.

Segue l'intervento di Sara Gherardi per l'aggiornamento sulle azioni materiali ed il cronoprogramma. Sono iniziati i lavori di messa in sicurezza che termineranno entro febbraio 2024; contestualmente saranno anche forniti gli allacci e gli impianti necessari all'uso della pergola. Rispetto agli interventi nel foyer, è stata progettata con la ditta costruttrice, un'alternativa progettuale in grado di mettere in sicurezza lo spazio attraverso dei pali innocenti e delle reti di protezione evitando l'installazione dei ponteggi. Questo permette di lasciare più spazio libero all'interno del foyer e di poter rendere visibili gli affreschi delle pareti.

## **2. PROPOSTA DEL GESTORE**

Paolo Di Nita presenta la proposta di riuso, con la premessa di tre elementi che hanno determinato le scelte fatte: tempi e budget limitati e la costruzione di un filo conduttore con le proposte emerse dal percorso partecipato.

L'obiettivo della proposta è dare visibilità al teatro utilizzando lo spazio del foyer per creare ospitare eventi che rappresentano un'attrattiva per lo spettatore. Viene proposto di organizzare una rassegna su 4 appuntamenti cardine con al centro il tema del teatro collegato ad altre forme artistiche:

- Teatro e Immagine
- Teatro e Parola
- Teatro e Musica
- Teatro e Danza

Le date ipotizzate sono: giovedì 4 aprile, giovedì 11 aprile, giovedì 18 aprile, martedì 22 aprile. Ulteriore premessa è la dimensione dello spazio del foyer che può permettere eventi sino ad un massimo di 30 partecipanti.

#### **4. BRAINSTORMING E RIFLESSIONI**

- Proposta Marzia Lodi sul tema "Teatro e Immagine"

Lavorare sul ritratto sociale attraverso un laboratorio di fotografia e la creazione di un set fotografico con 30 invitati selezionati di diverse età che siano rappresentativi.

Monitoraggio foto/video dei lavori all'interno del teatro ed uso dello spazio esterno per il racconto fotografico.

- Proposta Catia Allegretti sul tema "Teatro e Parole"

Coinvolgimento delle scuole sul tema del teatro e della parola attraverso laboratori ed attività da svolgersi anche in altri luoghi oltre il teatro (es. scuole, evento itinerante) che poi culminano con l'appuntamento in calendario della rassegna.

##### **Riflessioni e chiarimenti:**

Da parte dell'amministrazione comunale la volontà è di utilizzare ed aprire gli spazi il più possibile per attività e proposte anche oltre le quattro giornate ed i temi proposti da Quelli del 29.

Le quattro giornate sono degli appuntamenti catalizzatori che mettono al centro il foyer e danno visibilità al teatro ma si accompagnano ad altre attività che avvengono in altri momenti ed eventualmente anche in altri luoghi.

##### **Budget a disposizione:**

10.134,23 per seconda metà 2023 e prima metà 2024

7226,36 per seconda metà 2024 e prima metà 2025 (in caso di rinnovo del contratto)

5.951,20 € (iva compresa) per acquisto allestimenti ed attrezzature dei locali

#### **6. CONCLUSIONI E PROSSIMI PASSI**

Si conclude l'incontro con la condivisione delle Schede di proposte, che sono da rinviare al Comune entro il 6 dicembre. Le schede possono essere utilizzate sia per l'evento singolo che per attività prolungate sui quattro temi proposti.

Prossimo appuntamento online, aperto a tutti coloro che hanno partecipato al percorso: **mercoledì 13 dicembre ore 20.45** su piattaforma zoom per presentare/delineare la proposta condivisa e stabilire i prossimi passi.

##### **MAIL DI CONTATTO:**

[labsocialtheatre@gmail.com](mailto:labsocialtheatre@gmail.com)

##### **ALLEGATI**

[Slide presentate](#)

[Schede proposte](#)