

**TABELLA B – Siti occasionali – Individuazione cartografica in Tavola 2
Criteri e limiti per lo svolgimento delle manifestazioni temporanee rumorose**

n.	Siti cartografati	Tipologia di Manifestazione	Afflusso atteso	Durata max ¹	N. max. gg/anno per tipologia e per sito	LAeq in facciata (dB) ²	LASlow in facciata (dB)	LASmax Limite per il pubblico (dB)	Limite orario										
									Da domenica a giovedì	Venerdì e prefestivi									
1	Piazza dei Martiri, compreso Rialzato	Concerti all'aperto (max. 3 consecutivi)	<1000	6h	8	80	85	108	23:30	24:00									
			>1.000	6h	15	90	95												
		Altre manifestazioni all'aperto diverse da quelle identificate al punto 9	-	4h	24	70	75												
2	Piazzale Re Astolfo	Concerti all'aperto (max. 2 consecutivi)	< 1000	5h	15	80	85				108	23:30	24:00						
		Altre manifestazioni all'aperto diverse da quelle identificate al punto 9	-	4h	25	70	75												
3	Piazza Garibaldi	Concerti all'aperto (max. 2 consecutivi)	<1000	5h	3	80	85							108	23:30	24:00			
		Altre manifestazioni all'aperto diverse da quelle identificate al punto 9	-	4h	5	70	75												
4	Palazzo dei Pio Cortile d'Onore	Concerti all'aperto (max. 2 consecutivi)	<1000	5h	10	80	85										108	23:30	24:00
		Altre manifestazioni all'aperto	-	4h	20	70	75												
5	Palazzo dei Pio Cortile di Levante	Altre manifestazioni all'aperto	-	4h	16	70	75	108	23:30	24:00									
6	Palazzo dei Pio Cortiletto Nord	Altre manifestazioni all'aperto	-	4h	24	70	75												
7	Cortile Mac'è	Concerti all'aperto (max. 2 consecutivi)	<1000	5h	5	80	85												
		Altre manifestazioni all'aperto	-	4h	24	70	75												
8	Chiostrò San Rocco	Concerti all'aperto (max. 2 consecutivi)	<1000	5h	15	80	85				108	23:30	24:00						
		Altre manifestazioni all'aperto, comprese proiezioni cinematografiche.	-	4h	70	70	75												

**TABELLA B – Siti occasionali – Individuazione cartografica in Tavola 2
Criteri e limiti per lo svolgimento delle manifestazioni temporanee rumorose**

n.	Siti cartografati	Tipologia di Manifestazione	Afflusso atteso	Durata max ¹	N. max. gg/anno per tipologia e per sito	LAeq in facciata (dB) ²	LASlow in facciata (dB)	LASmax Limite per il pubblico (dB)	Limite orario	
									Da domenica a giovedì	Venerdì e prefestivi
9	Tutti i siti cartografati	Attività musicali o di spettacolo all'aperto ³ esercitate a supporto dell'attività principale dei pubblici esercizi e dei circoli privati, o inerenti eventi all'aperto organizzati in aree rese disponibili a terzi in qualsiasi forma ⁴ , da svolgere utilizzando, di norma, musica riprodotta e opportunamente limitata elettronicamente, salvo che non sia dimostrato, tramite valutazione d'impatto acustico redatta da tecnico competente, il rispetto dei limiti prescritti anche nel caso di diffusioni musicali dal vivo ⁵ .	-	4h	24 (max. 2 consecutivi e max. 2/settimana)	70	75			

**TABELLA B – Siti occasionali – Individuazione cartografica in Tavola 2
Criteri e limiti per lo svolgimento delle manifestazioni temporanee rumorose**

n.	Siti non cartografati	Tipologia di Manifestazione	Afflusso atteso	Durata max ¹	N. max. gg/anno per tipologia e per sito	LAeq in facciata (dB) ²	LASlow in facciata (dB)	LASmax Limite per il pubblico (dB)	Limite orario	
									Da domenica a giovedì	Venerdì e prefestivi
10	Cinema all'aperto	Proiezioni cinematografiche (max 3/settimana)	-	4h	24	65	70			
11	Atri siti occasionali (parchi, aree parrocchiali, aree sportive, spazi esterni di pubblici esercizi e circoli privati, altre aree rese disponibili, in qualsiasi forma, a terzi per l'organizzazione di eventi all'aperto)	Concerti all'aperto (max 2 consecutivi)	< 1000	5h	3	80	85	108	23:30	24:00
		Altre manifestazioni all'aperto, diverse da quelle identificate alla riga successiva (attività ... a supporto...ecc.), da svolgersi utilizzando esclusivamente musica riprodotta e opportunamente limitata elettronicamente, salvo dimostrazione, tramite valutazione d'impatto acustico, del rispetto dei limiti prescritti anche in caso di diffusioni musicali dal vivo.	-	4h	16	70	75			
		Attività musicali o di spettacolo all'aperto ³ esercitate a supporto dell'attività principale dei pubblici esercizi e dei circoli privati, o inerenti eventi all'aperto organizzati in aree rese disponibili a terzi in qualsiasi forma ⁴ . Tali attività dovranno essere svolte, di norma, utilizzando musica riprodotta e opportunamente limitata elettronicamente, salvo che non sia dimostrato, tramite valutazione d'impatto acustico redatta da tecnico competente, il rispetto dei limiti prescritti anche nel caso di diffusioni musicali dal vivo ⁵ .	-	4h	24 (max 2 consecutivi e max 2/settimana)	70	75			

Note:

- 1** La durata massima indicata in tabella comprende anche le prove tecniche degli impianti audio.
- 2** Nel caso di manifestazioni di ampia durata e complessità, ove ad esempio di esibiscono più gruppi musicali, intervallati da altre attività rumorose, i vincoli si applicano all'intera durata della manifestazione
- 3** Rientrano nel Capo 4 del Regolamento e nei limiti di cui al presente punto, anche le attività per le quali i diffusori musicali siano collocati all'interno dei locali ma la diffusione interessi anche le pertinenze esterne (caso tipico: porte e finestre mantenute aperte per intrattenere gli avventori presenti nelle pertinenze esterne).
- 4** Nelle "altre aree rese disponibili, in qualsiasi forma, a terzi per l'organizzazione di eventi all'aperto" rientrato, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, parchi, giardini e cortili privati resi disponibili a terzi per l'organizzazione di eventi pubblici e privati (es. matrimoni, compleanni, ecc.).
- 5** Per questa tipologia di manifestazioni, qualora ubicate all'interno dei contesti urbani acusticamente complessi di cui al punto 8 del Regolamento, si applicano le specifiche disposizioni ivi previste; ove vi sia sovrapposizione (anche parziale) fra i siti occasionali cartografati (es. P.zza dei Martiri), il numero massimo di giorni/anno non si riferisce all'intero sito cartografato, ma ai singoli contesti urbani acusticamente complessi individuati al suo interno.