





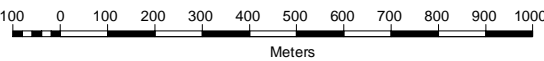


| LEGENDA | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|------------------------------------------------|----------|----------------------------|----------|
|  | | | | Classe I Aree particolarmente protette | | | |
| Limiti di immissione sonora in dB(A) | | Limiti di emissione sonora in dB(A) | | Valori di attenzione in dB(A) riferiti a TR | | Valori di qualità in dB(A) | |
| Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno |
| 50 | 40 | 45 | 35 | 50 | 40 | 47 | 37 |
|  | | | | Classe II Aree prevalentemente residenziali | | | |
| Limiti di immissione sonora in dB(A) | | Limiti di emissione sonora in dB(A) | | Valori di attenzione in dB(A) riferiti a TR | | Valori di qualità in dB(A) | |
| Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno |
| 55 | 45 | 50 | 40 | 55 | 45 | 52 | 42 |
|  | | | | Classe III Aree di tipo misto | | | |
| Limiti di immissione sonora in dB(A) | | Limiti di emissione sonora in dB(A) | | Valori di attenzione in dB(A) riferiti a TR | | Valori di qualità in dB(A) | |
| Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno |
| 60 | 50 | 55 | 45 | 60 | 50 | 57 | 47 |
|  | | | | Classe IV Aree di intensa attività umana | | | |
| Limiti di immissione sonora in dB(A) | | Limiti di emissione sonora in dB(A) | | Valori di attenzione in dB(A) riferiti a TR | | Valori di qualità in dB(A) | |
| Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno |
| 65 | 55 | 60 | 50 | 60 | 50 | 62 | 52 |
|  | | | | Classe V Aree prevalentemente industriali | | | |
| Limiti di immissione sonora in dB(A) | | Limiti di emissione sonora in dB(A) | | Valori di attenzione in dB(A) riferiti a TR | | Valori di qualità in dB(A) | |
| Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno |
| 70 | 60 | 65 | 55 | 70 | 60 | 67 | 57 |
|  | | | | Classe VI Aree esclusivamente industriali | | | |
| Limiti di immissione sonora in dB(A) | | Limiti di emissione sonora in dB(A) | | Valori di attenzione in dB(A) riferiti a TR | | Valori di qualità in dB(A) | |
| Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno | Diurno | Notturno |
| 70 | 70 | 65 | 65 | 70 | 70 | 70 | 70 |



COMUNE DI BAREGGIO

PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DEL TERRITORIO COMUNALE

- Legge 26 Ottobre 1995, n.447 -

Approvato con Delibera della Giunta Comunale n..... del

Redazione: **CLAUDIO COSTA**
Tecnico Competente in Acustica
ENTECA n.1657
<http://www.summit-solutions.it>

TAVOLA 05:
Azzonamento acustico - Verifiche a confine

Scala: 1:16.000