

QUALE PROPOSTA D'USO PER IL TEATRO?

GRUPPO INTERNO / esterno

PARTECIPANTI Euroscout Tagliari



PROPOSTA

ATTIVITA'

Descrivere l'attività che si vuole di realizzare

- Laboratorio di lettura (consapevolezza vocale) per lettura pubbliche
- Laboratorio di danza storica
- Laboratorio per introdurre i ragazzi a opera (rock e lirica)
- Laboratorio musica medievale e canto antico

TARGET

Descrivere a chi è rivolta l'attività proposta

Giovani da elementari a circa 18 anni



OBIETTIVI

SCOPO

Quali obiettivi voglio raggiungere con la proposta?

- sensibilizzare a cultura e attività insolite
- creare un gruppo dinamico
- sensibilizzare al mondo e opportunità teatrali



PARTNER

ALLEATI

Quali sono le realtà con cui mi alleo per realizzare il progetto?

Chi si occupa di cosa nel gruppo?

- artisti / formatori
- scuole e gruppi giovani



RISORSE

RISORSE INTERNE

Quali risorse ho a disposizione all'interno del gruppo utili alla proposta? (es. competenze, strumenti, ecc.)

- Associaz. Il Saltarello danza storica
- Associaz. Le Himmie musica medievale
- Elisabetta Tagliari (cantoterapista)
- Duo Echoes & Memories (per realizzazione opere)
- Oltra Labiss opera rock (per opere moderne e lettura)
- Associaz. culturali per lettura/scrittura (università)
- e Associaz. che ha fatto rappresentazioni teatrali in passato per noi

RISORSE ESTERNE

Quali risorse mi mancano e devo individuare esternamente? (es. risorse Comune)

- libri
- tecnici audio
- location

QUALE TITOLO PER LA TUA IDEA?



QUALE PROPOSTA D'USO PER IL TEATRO?

GRUPPO ESTERNO

PARTECIPANTI MAURA, GIORGIA, SILVIA, ALEX, DIEGO, NORMANNA, GIULIANO, MARA, EUSABETTA



PROPOSTA

ATTIVITA'

Descrivere l'attività che si vuole di realizzare

VIALE COME SPATIO DI
CONTINUITA' CON IL TEATRO
PER ATTIVITA' DI AGGREGAZIONE
QUALI:

- DJ SET
- CINEMA ALL'APERTO
- CONCERTI
- SPILATE

STORICHE
DI AZIENDE
PRIVATE DEL
TERRITORIO

NECESSITA'

CONTINUITA' NEL TEMPO
NO PROGETTI A SPOT
CHIUSURA VIALE IN
MOMENTI SPECIFICI DELLA
SETTIMANA (AD ES.
WEEKEND)

TARGET

Descrivere a chi è rivolta l'attività proposta

A TUTTE LE ETA',
MA ATTENZIONE /
PUBBLICITA'

FASCIA ~~SCUOLE~~ 13-18 ANNI



OBIETTIVI

SCOPO

Quali obiettivi voglio raggiungere con la proposta?

- CREARE AFFEZIONE
AL LUGO (TEATRO +
VIALE)
- FAR CRESCERE COMUNITA'
RISPETTO ALLE PROPOSTE
CHE RIGUARDANO IL
TEATRO (NEL PRESENTE,
MA ANCHE IN PROSPETTIVA)

↓
TEATRO COME
CONTENITORE DI
IDEE

- CREARE NUOVE RISORSE
CULTURALI DI PRESSIONE



PARTNER

ALLEATI

Quali sono le realtà con cui mi alleano per realizzare il progetto?
Chi si occupa di cosa nel gruppo?

- TROVARE UN GRUPPO
DI RAGAZZI DI RIFERIMENTO
CHE POSSA FARLE DA
COLLABORANTE TRA IL GESTORE
E GLI ADOLESCENTI
- ASSOCIAZIONI DEL
TERRITORIO
- SCUOLE + CCRL



RISORSE

RISORSE INTERNE

Quali risorse ho a disposizione all'interno del gruppo utili alla proposta?
(es. competenze, strumenti, ecc.)

- TALENTI / PROFESSIONALITA'
GIÀ EMERSI NEL PERCORSO
PARTECIPATO
- PROGETTUALITA' SCOLASTICA
(WEB RADIO + DISPONIBILITA'
DI DOCENTI DELLE SCUOLE)

RISORSE ESTERNE

Quali risorse mi mancano e devo individuare esternamente?
(es. risorse Comune)

- RISORSE COMUNE
- SPONSOR PRIVATO
- VEICOLARE RISORSE DEL
COMUNE PRIORITARIAMENTE
SU QUESTO PROGETTO

QUALE TITOLO PER LA TUA IDEA?

QUALE PROPOSTA D'USO PER IL TEATRO?

GRUPPO INTERNO

PARTECIPANTI 4 LODI - CARRUBBA - COSTI - DOTI

PROPOSTA

ATTIVITA'

Descrivere l'attività che si vuole di realizzare

- ① LABORATORIO DI FOTOGRAFIA
- ② REPORTAGE RISTRUTTURAZIONE FOTO E VIDEO
- ③ STANZE D'ARTISTA
- ④ WEB RADIO
- ⑤ CORTOMETRAGGIO

TARGET

Descrivere a chi è rivolta l'attività proposta

- ① SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA
- ② RESTITUZIONE ALLA CITTADINANZA DI TIME LAPSE
- ③ GIOVANI ARTISTI
- ④ ADOLESCENTI
- ⑤ A TUTTI

OBIETTIVI

SCOPO

Quali obiettivi voglio raggiungere con la proposta?

- ① AVVICINAMENTO ALLA FOTOGRAFIA
- ② DOCUMENTAZIONE DELLO SVILUPPO DEL PROGETTO
- ③ COINVOLGERE GIOVANI NUOVI ARTI VISIVE
- ④ COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELLO SPAZIO
- ⑤ PRODUZIONE DI ESPERIENZE IN VIDEO E CONTEST FINALE

PARTNER

ALLEATI

Quali sono le realtà con cui mi alleano per realizzare il progetto?
Chi si occupa di cosa nel gruppo?

- ① SCUOLA
- ② AMMINISTRAZIONE
- ③ ARTISTI E ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO, E CENTRI CULTURALI DELLA ZONA
- ④ CCRR
- ⑤ TECNICI VIDEO, REGISTI

RISORSE

RISORSE INTERNE

Quali risorse ho a disposizione all'interno del gruppo utili alla proposta?
(es. competenze, strumenti, ecc.)

- ① MACCHINE FOTOGRAFICHE
- ② MACCHINE FOTOGRAFICHE E VIDEOCAMERE
- ③
- ④ CCRR
- ⑤ ATTREZZATURA COMPLETA

RISORSE ESTERNE

Quali risorse mi mancano e devo individuare esternamente?
(es. risorse Comune)

- ① 1 FUJIFILM + NEGATIVI
KIT SOFTBOX
FONDALE (SFONDO FOTOGRAFICO NERO/BIANCO)

① e ②

③

④

QUALE TITOLO PER LA TUA IDEA? PHOTO THEATRE

STANZE D'ARTISTA

RADIO FOYER
COMUNICAZIONE

QUALE PROPOSTA D'USO PER IL TEATRO?

GRUPPO _____

PARTECIPANTI _____

Spazio libero all'immaginazione....

SET FOTOGRAFICI

