

266

COMUNE DI FONTANELATO

PIANO REGOLATORE GENERALE - INDAGINE URBANISTICA

PATRIMONIO EDILIZIO IN TERRITORIO AGRICOLO

scheda n° 4/71Località _____ Via CANNETOLO N° 70

CARATTERISTICHE DELL'INSEDIAMENTO - COMPLESSO

Funzione prevalente AGRICOLA Classificazione P.R.G. ComesioIndirizzo culturale prevalente FORAGGI GENERALI ZOOTECNIA LATTETipologia dell'insediamento URBALE TRADInserimento ambientale SUFF.Pertinenza AIA - ORTO

Recinzioni _____ Barriere visive _____

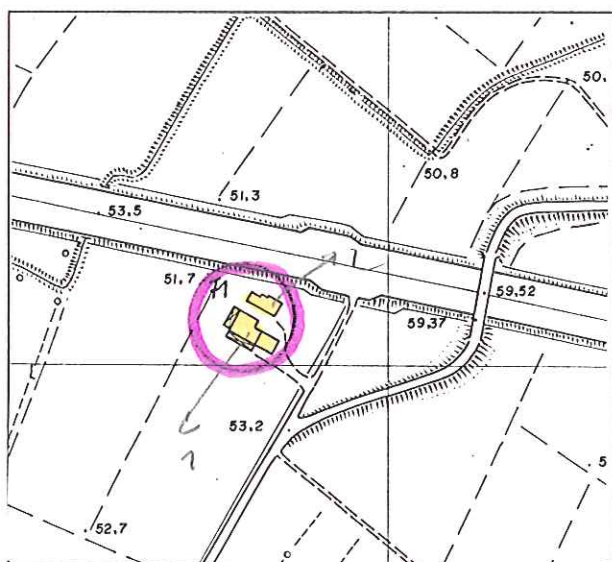
Manufatti accessori precari Box LM

Note _____

ANALISI PATRIMONIO ABITATIVO: N° 1 ALLOGGI

- n° _____ alloggi connessi all'azienda agricola di cui:
 - n° 1 occupati da nuclei familiari di attivi full time in azienda (edificio n° _____)
 - n° _____ destinati a coadiuvanti saltuari a tempo determinato
 - n° _____ occupati da nuclei familiari di pensionati attivi (o un tempo attivi) in azienda (edificio n° _____)
 - n° _____ occupati da nuclei familiari privi di attivi full time in azienda ma in rapporto di parentela con titolari/conduttori dell'azienda (edificio n° _____)
 - n° _____ occupati da altri nuclei familiari privi di attivi full time in azienda (edificio n° _____)
 - n° _____ non occupati
- n° _____ alloggi declassati/asserviti a locali di servizio all'azienda (edificio n° _____)
- n° _____ alloggi scorporati dall'azienda (edificio n° _____) di cui:
 - n° _____ non occupati
- n° _____ alloggi extragricoli (edificio n° _____) di cui:
 - n° _____ non occupati
- n° _____ alloggi non occupati e/o non riconducibili alle categorie precedenti per assenza di informazioni (edificio n° _____)

INQUADRAMENTO TERRITORIALE



riferimento alla scheda di analisi del patrimonio edilizio

punto e angolo di ripresa fotografica

Note _____

TERRITORIO AGRICOLO - ANALISI PATRIMONIO EDILIZIO

N° edificio	1	2		
Tipo edilizio	G ₂	H ₂		
Epoca di costruzione	B	B		
N° piani f.t./H max	2p+1	5m		
Interrato/seminterrato				
Copertura/Pendenza	3F	2F		
Manto di copertura	CoPpi	CoPp.		
Finitura	MAUON	MAUON		
Aggetti	PORTICO			
Manufatti accessori				
Stato di conservazione	Discreto	Discreto		
Valore ambientale	V.A.	V.A.		
Inserimento ambientale	Buono	Buono		
Uso prevalente	R.A.	ACUB		
Uso secondario				
Uso piano terra				
Uso interr./seminterr				
N° alloggi	1			
Grado di utilizzo	C	C		
Note - foto n°	1-2	3		

COMUNE DI FONTANELLATO
PIANO REGOLATORE GENERALE - INDAGINE URBANISTICA

BENI CULTURALI

scheda n° 4/21

Località _____ Via CANNETOLO N° 30
Unità d'indagine n° 4/21 Edificio n° 1

COMPLESSO EDILIZIO

Epoca di impianto B

TIPOLOGIA		GRADO DI ALTERAZIONE	
originaria	attuale	congrui	incongrui
<input type="checkbox"/> corpo unico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ampliamenti	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> corpi aggregati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> nuova edificazione	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> corpi separati	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> destinazione d'uso	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> a corte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> superfetazioni	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> con villa-palazzo	<input type="checkbox"/>	SEGNI DI ABBANDONO <input type="checkbox"/> parziali <input type="checkbox"/> generali <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> con casa padronale	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

SINGOLO EDIFICIO O COMPONENTE DEL COMPLESSO

Tipologia PORTA MORIA Epoca di impianto B
 Struttura MASONI, SOLAI IN LEGNO
 Copertura 3 F. COPPI CON CAPRIATE
 Elementi costruttivi notevoli PORTA MORIA, PORTICO AGGETTANTE
 Elementi decorativi e particolari STRUTTURA A RILIEVO PORTICO RUSTICO
 Serramenti DATTENTI IN LEGNO CON INFERRIATE AL P.I.
 Alterazioni TETTOIA ULI
 Stato di conservazione _____
 Note _____

AREA DI PERTINENZA

Organizzazione AIA
 Dotazione vegetazionale _____
 Elementi vegetazionali significativi _____
 Alterazioni _____
 Note _____

ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE

Caratterizzanti _____
 Di disturbo AVTOGRA DA

COMUNE DI FONTANELATO
PIANO REGOLATORE GENERALE - INDAGINE URBANISTICA

BENI CULTURALI

scheda n° 4171

Località _____ Via CANNETOLO N° 70
Unità d'indagine n° 4171 Edificio n° 2

COMPLESSO EDILIZIO

Epoca di impianto _____

TIPOLOGIA		GRADO DI ALTERAZIONE	
originaria	attuale	congrui	incongrui
<input type="checkbox"/> corpo unico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ampliamenti	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> corpi aggregati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> nuova edificazione	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> corpi separati	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> destinazione d'uso	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> a corte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> superfetazioni	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> con villa-palazzo	<input type="checkbox"/>	SEGNI DI ABBANDONO <input type="checkbox"/> parziali <input type="checkbox"/> generali <input type="checkbox"/> Note _____ _____	
<input type="checkbox"/> con casa padronale	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

SINGOLO EDIFICIO O COMPONENTE DEL COMPLESSO

Tipologia BARACCHE SSA Epoca di impianto B
 Struttura MATTONI
 Copertura 2 F. COPPI
 Elementi costruttivi notevoli _____
 Elementi decorativi e particolari STRUTTURA A RIVELLO; DECORAZIONI SOTTOTETTO
 Serramenti PORTA LEGNO
 Alterazioni TAMPONAMENTO FINESTRE
 Stato di conservazione _____
 Note _____

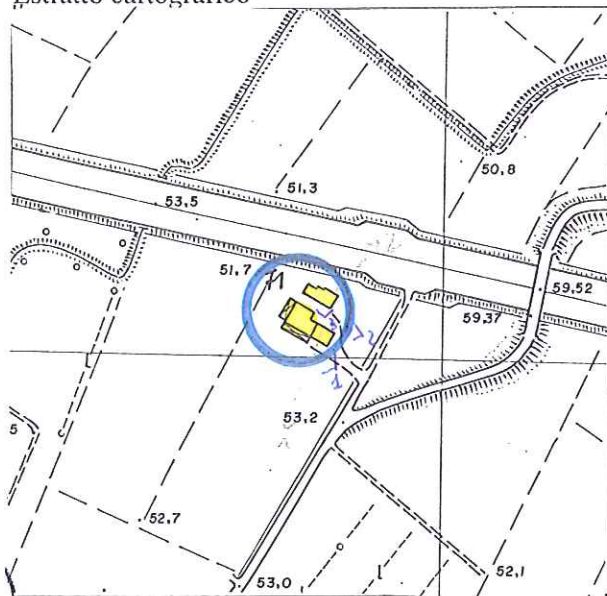
AREA DI PERTINENZA

Organizzazione AIA
 Dotazione vegetazionale _____
 Elementi vegetazionali significativi _____
 Alterazioni _____
 Note _____

ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE

Caratterizzanti _____
 Di disturbo _____

Estratto cartografico



Limite unità d'indagine

Bene culturale indagato

Foto n° e angolo di ripresa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

foto n° 1



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

foto n° 2



foto n° 3