



SOCIAL THEATRE LAB
laboratorio collettivo di rigenerazione e riuso

Regione Emilia-Romagna

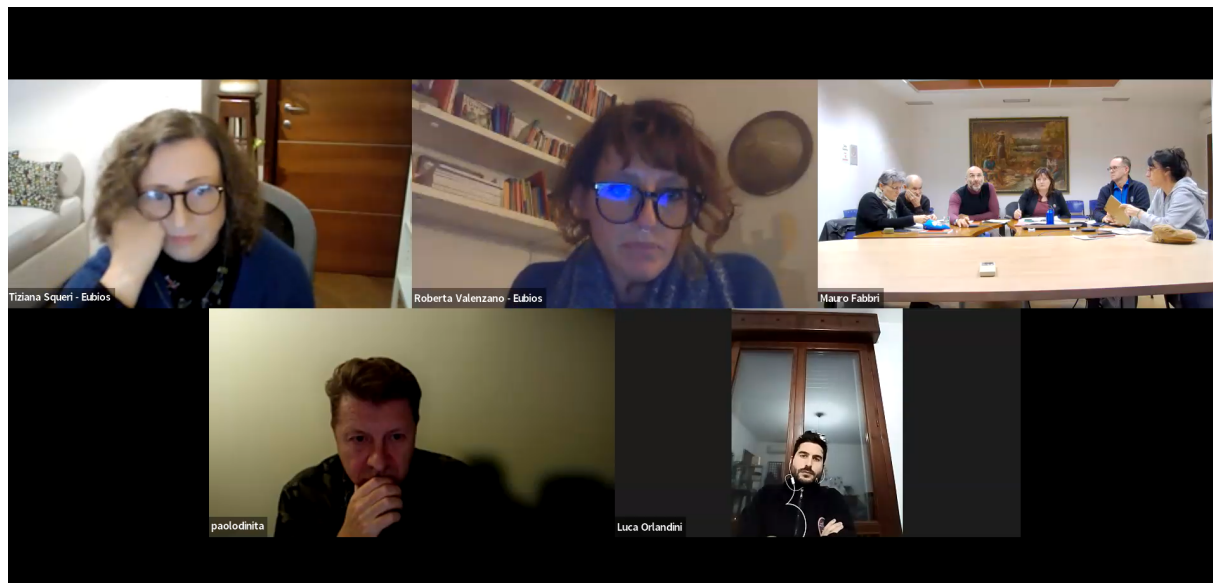
Bando Rigenerazione Urbana

Edizione 2021-2022

Confronto con gestore - REPORT

martedì 21 novembre 2023 ore 17.10-18.40

Zoom meeting



PARTECIPANTI: 7 (5 F, 2 M) escluse facilitatrici

Gestore temporaneo: Paolo di Nita (Quelli del 29)

Comune di Novi di Modena: Mauro Fabbri (vice sindaco), Annalisa Paltrinieri (assessora), Claudio Tioli (consigliere), Sara Gherardi (referente di progetto), Alessandro Grossi, Luca Orlandini

Facilitazione: Tiziana Squeri e Roberta Valenzano (Eubios)

PROGRAMMA

- 1- Presentazione percorso Social Theatre Lab e proposte emerse [Eubios]
- 2- Presentazione proposta di uso temporaneo soggetto gestore [Quelli del 29]
- 3- Emersione punti di contatto tra proposta gestore e proposta partecipata STL [Eubios]
- 4- Cronoprogramma lavori e presentazione evento 17 dicembre [Comune]
- 5- Brainstorming evento 17 dicembre [insieme, facilita Eubios]
- 6- Conclusioni e prossimi passi

1. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Roberta Valenzano introduce l'incontro e presenta la sintesi del percorso partecipato Social Theatre Lab. Vengono visionate le azioni materiali e immateriali che coinvolgono i due spazi destinati all'uso parziale e temporaneo del teatro (foyer e pergola) e presentati gli esiti e le

proposte/azioni formulate dai partecipanti alle attività partecipative (azioni immateriali del CRU). In particolare:

Per gli SPAZI INTERNI

Laboratorio di fotografia

Reportage ristrutturazione foto e video

Mostre

Laboratori di disegno e grafica

Web radio

Cortometraggi

Laboratorio di consapevolezza vocale

Laboratorio di danza storica

Lezioni /dialoghi di musica

Laboratorio musicale medievale e canto antico

Per gli SPAZI ESTERNI

Concerti e dj set sul piazzale

Danze in costume con laboratori e sfilate con abiti d'epoca

Cinema all'aperto

Viene poi condiviso il cronoprogramma delle azioni immateriali, illustrando le finalità degli ultimi tre appuntamenti che precedono la sperimentazione di riuso temporaneo:

- far conoscere la proposta di riuso del gestore e condividerla con i partecipanti
- facilitare la creazione di un programma condiviso di riuso tra il gestore ed i partecipanti del percorso
- fornire strumenti al gruppo per la gestione del riuso temporaneo

2-3. PROPOSTA DEL GESTORE ED EMERSIONE PUNTI DI CONTATTO

Paolo Di Nita presenta la proposta di riuso, che punta ad organizzare eventi di tipo culturale aventi come protagonista il tema del teatro. L'obiettivo della proposta è creare occasioni che siano un'attrattiva per lo spettatore. Il luogo immaginato è il foyer ed il periodo è aprile-maggio 2024.

Budget a disposizione:

10.134,23 per seconda metà 2023 e prima metà 2024

7226,36 per seconda metà 2024 e prima metà 2025 (in caso di rinnovo del contratto)

5.951,20 € (iva compresa) per acquisto allestimenti ed attrezzature dei locali

Paolo Di Nita evidenzia le difficoltà gli aspetti preponderanti legati al budget e agli spazi a disposizione.

Eubios propone di utilizzare i successivi due incontri di formazione/accompagnamento per progettare con i partecipanti degli eventi aventi come filo conduttore arte-teatro-pubblico attraverso le arti espressive. Paolo Di Nita propone di organizzare 4 eventi tematici indicativamente nel mese di aprile 2024:

- Teatro e Immagine
- Teatro e Parola
- Teatro e Musica
- Teatro e Danza

Date ipotizzate: giovedì 4 aprile, giovedì 11 aprile, giovedì 18 aprile, martedì 22 aprile

4-5. EVENTO DOMENICA 17 DICEMBRE 2023

L'evento sperimentale consisterà in un concerto natalizio con una street band nello spazio antistante il teatro e una piccola parata nel centro cittadino che accompagnerà il corteo dei partecipanti all'evento natalizio previsto nella rassegna NOVI3E60 in sala civica "E. Ferraresi". Al termine dell'attività si prevede un rinfresco presso piazza I Maggio da realizzare in collaborazione con le associazioni del territorio.

6. CONCLUSIONI E PROSSIMI PASSI

I prossimi appuntamenti sono martedì 28 novembre e mercoledì 13 dicembre alle ore 20.45 su piattaforma zoom. Il primo sarà svolto con quei soggetti che all'interno del percorso hanno proposto progettualità concrete. Il secondo sarà aperto a tutti coloro che hanno partecipato al percorso. Obiettivi generali dei due incontri:

- aggiornare i partecipanti sul percorso e sul cronoprogramma dei lavori;
- condividere con i partecipanti la proposta di riuso di Quelli del 29;
- costruire la proposta condivisa di attività per il 2024 secondo i 4 ambiti tematici eventualmente ampliandola con altre eventuali attività proposte e realizzate da gruppi, associazioni del territorio col patrocinio comunale;
- definire come spendere il budget destinato agli allestimenti;

MAIL DI CONTATTO:

labsocialtheatre@gmail.com

ALLEGATO

[Slide presentate](#)