



Comune di Sala Baganza

Provincia di Parma



BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI UN ARTISTA IDONEO ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN “MURALES DELLE BARRICATE” – ANNO 2022.

Il Comune di Sala Baganza, in esecuzione della determinazione del Responsabile dell'Area Servizi alla Persona n. del, indice un concorso rivolto ad artisti visivi per la progettazione e realizzazione di pitture murali tematiche su facciate site all'interno del centro abitato.

Art. 1 – FINALITÀ

La finalità del concorso è riqualificare due facciate di un edificio situato all'interno del centro abitato di “Sala Bassa” con l'intenzione di:

- Commemorare l'avvenimento delle Barricate a Sala Baganza nel centenario dello stesso (Agosto 1922);
- Valorizzare l'arte dei murales, come forma artistica espressiva e d'immediata comunicazione;
- Recuperare il proprio patrimonio architettonico, attraverso la promozione della creatività e dell'arte, tramite l'offerta di momenti di partecipazione e di visibilità per artisti;
- Stimolare valori positivi, come il senso di appartenenza alla comunità, di ricerca di valori nel proprio passato da applicare nello sviluppo del futuro.

Art. 2 – OGGETTO

Il concorso verte sulla progettazione e realizzazione di un'opera murale su due facciate dell'edificio adibito a sede del “Circolino di Sala Bassa” o “Casa del popolo” sito in Via delle Barricate a Sala Baganza, come identificato nel successivo art. 6.

Le opere potranno essere eseguite con tecnica pittorica a rullo, a pennello, a bomboletta o con altre tecniche che ne garantiscano il perdurare nel tempo.

Art. 3 - TEMA DEL CONCORSO

L'artista dovrà realizzare un'opera d'arte che riprenda elementi e/o storia del paese di Sala Baganza che 100 anni fa ha vissuto le “barricate” proprio nel borgo di Sala Bassa, lasciando libera interpretazione alla composizione artistica, alle moderne teorie pittoriche, con richiami di storia locale e quant'altro il concorrente ritenga opportuno e significativo per realizzare un'opera murale compiuta in ogni suo dettaglio.

Non sono accettate opere offensive alla morale comune e a qualsiasi credo religioso, contenenti slogan ideologici, faziosi o inneggianti a qualsivoglia forma di illegalità. Per quanto riguarda la storia locale relativamente alle barricate, è possibile ottenere informazioni contattando la Biblioteca Comunale di Sala Baganza “Vilma Preti” con sede in Rocca Sanvitale;

Art. 4 - DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti gli artisti visivi di età inferiore ai 40 anni, operanti in ambito nazionale e internazionale, singoli o in gruppo.

Art. 5 - MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti che intendono partecipare al concorso dovranno far pervenire, a mezzo posta o consegna a mano, all'ufficio protocollo del Comune di Sala Baganza, all'indirizzo Via Vittorio Emanuele II° n. 34, 43038 Sala Baganza (PR), un plico debitamente sigillato, che riporti la dicitura “Concorso Murales Barricate 2022”. All'interno del plico dovranno essere inserite due buste, contrassegnate come busta A) e busta B):

a) **la BUSTA A) dovrà contenere:**

1. La scheda con la domanda di partecipazione (allegata al presente bando), debitamente compilata e sottoscritta;
2. un breve curriculum vitae dell'artista o degli artisti facenti parte del gruppo ed eventuale portfolio di opere realizzate;
3. copia di un documento di riconoscimento dell'artista o degli artisti facenti parte del gruppo;

Sul retro della busta A) dovrà essere riportata la dicitura “Busta A – Domanda di partecipazione” seguita dal titolo che il concorrente ha attribuito all'opera che presenta;

b) **la BUSTA B) dovrà contenere:**

1. il bozzetto dell'opera da eseguire ed eventuali fotomontaggi o render 3d utili ad avere la percezione finale dell'opera.
2. una relazione descrittiva dell'opera con indicazioni teoriche e tecniche (max 2500 caratteri spazi inclusi).
3. un dettagliato cronoprogramma dei lavori, in modo da dimostrare le capacità di realizzazione dell'opera entro il termine previsto dal presente bando;

Caratteristiche del bozzetto: una tavola o massimo due, in formato A3.

Il bozzetto dovrà dare una rappresentazione quanto più fedele possibile all'opera da realizzare, anche rispetto ai colori, e dovrà essere in proporzione con l'opera murale da realizzarsi dopo la selezione. Il bozzetto dovrà riportare sul retro il titolo che il concorrente ha attribuito all'opera che presenta.

Sul retro della busta B) dovrà essere riportata la dicitura “Busta B – Bozzetto” seguita dal titolo che il concorrente ha attribuito all'opera che presenta;

Il plico contenente le due buste dovrà pervenire al Comune di Sala Baganza, a pena di esclusione, **entro le ore 12:00 del 04/06/2022**. Non saranno ammesse le domande pervenute oltre il termine sopra citato, anche se spedite antecedentemente. Pertanto farà fede solo la data di protocollazione dell'ente. Ogni partecipante potrà inviare un solo bozzetto.

Art. 6 - MISURE E DATI TECNICI DELL'INTERVENTO

Negli allegati al presente bando è riportata la documentazione fotografica delle facciate oggetto dell'intervento.

Art. 7 - VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E GRADUATORIA

La regolarità e completezza delle domande verrà verificata da una commissione nominata dalla Responsabile dell'Area Servizi alla Persona. La commissione provvederà alla redazione di una graduatoria finalizzata alla selezione del bozzetto che dovrà trovare realizzazione.

La valutazione dei progetti verrà effettuata secondo i seguenti criteri:

- Attinenza al tema del bando e comprensibilità ampia, per un massimo di **45 pt**;
- Inserimento nel contesto, per un massimo di **30 pt**;
- Forza espressiva e valenza estetica, per un massimo di **15 pt**.
- Curriculum dell'artista o del gruppo, per un massimo di **10 pt**.

Ogni componente della commissione esprimerà una valutazione personale e verrà decretata prima classificata l'opera che avrà conseguito il punteggio complessivamente maggiore, fatto salvo il raggiungimento di un punteggio pari o superiore a 70 punti.

La selezione sarà effettuata a insindacabile e inoppugnabile giudizio dai componenti della giuria.

La Responsabile dell'area servizi alla Persona, ricevuta la graduatoria, con propria determinazione la approva, comunicando l'avvenuta ammissione alla realizzazione dell'opera all'artista o gruppo di artisti, selezionato.

In caso di rinuncia da parte del vincitore, da comunicarsi a mezzo scritto entro 3 giorni dalla selezione, si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

Il concorso sarà valido anche in presenza di una sola proposta progettuale.

Art. 8 - DOTAZIONE FINANZIARIA E PREMIO

La dotazione finanziaria è stabilita in **€ 3.350,00**. Le risorse sono proprie del Comune di Sala Baganza.

Verrà stilata una graduatoria e, il primo classificato, riceverà in premio la somma stanziata, detratta delle imposte e oneri di legge, che verrà erogata al termine dei lavori.

Tale importo dovrà comprendere la realizzazione dell'opera, compresi gli interventi di preparazione del supporto.

Art. 9 - REALIZZAZIONE DELLE OPERE

La realizzazione delle opere dovrà avvenire dal 15 Giugno ed entro il 15 Luglio 2022.

L'Amministrazione, in caso di mancato completamento del murale entro il termine stabilito, applicherà una sanzione giornaliera pari ad € 10,00 per ogni giorno di ritardo, che verrà detratta dal premio sopra stabilito.

Sentita la commissione, l'Amministrazione deciderà le determinazioni da assumere nel caso di realizzazione dell'opera in modo difforme dal bozzetto presentato.

Sarà cura dell'aggiudicatario procurarsi le attrezzature e i materiali necessari per la realizzazione dell'opera e per la sua esecuzione.

Saranno a carico dell'aggiudicatario le eventuali spese di vitto e alloggio.

In sede di presentazione dell'istanza di partecipazione, l'artista dovrà indicare quali attrezzature adottare ai fini del rispetto della normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.

L'espletamento del bando di concorso non fa sorgere alcun diritto in capo all'aggiudicatario ed il Comune si riserva di procedere o meno, a sua esclusiva discrezione, all'effettiva realizzazione delle opere senza che i concorrenti nulla possano pretendere a titolo di rimborso o di risarcimento.

Art. 10 - RESPONSABILITÀ E PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI

Ciascun artista si fa garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti.

Ogni progetto deve essere creato esclusivamente per questo concorso e non potrà, quindi, essere oggetto di altri utilizzi.

Tutti i progetti pervenuti diventeranno proprietà dell'Amministrazione comunale, la quale ne acquisirà i diritti di distribuzione e riproduzione e potrà utilizzarli per un'eventuale mostra, cataloghi e quant'altro ritenuto necessario (in tal caso verranno sempre accompagnati con chiara didascalia dei nomi degli autori).

Gli artisti aggiudicatari delle opere esonerano il Comune da ogni responsabilità rispetto all'incuria ed all'imperizia durante l'utilizzo delle attrezzature e degli apprestamenti di sicurezza per la realizzazione dell'opera, che devono avvenire nel rispetto delle normative vigenti in materia di salute e sicurezza sul lavoro, ed in caso di eventuali danni causati a persone, animali o cose. A tal proposito, agli artisti viene richiesta copertura assicurativa per rischi contro terzi e per infortunio.

Art. 11- INFORMATIVE FINALI

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di tutte le regole ed articoli del presente bando. I dati personali acquisiti saranno trattati, anche con mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse al concorso, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. I titolari dei dati personali conservano i diritti previsti dalla normativa vigente (Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. 196/2003): in particolare hanno diritto di richiedere l'aggiornamento, la rettifica ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.

Il Responsabile del procedimento è il Responsabile dell'Area servizi alla persona, che potrà essere contattato per chiarimenti e osservazioni al tel. 0521 331304 o per email all'indirizzo: l.longhi@comune.sala-baganza.pr.it.